



Actualités	2
Portraits	6
Focus	12
Bande dessinée	20
Livres	24
Services	26

#10



Actualités

FONCTIONNEMENT DU JOURNAL

Le journal du Sanitamtam, qui regroupe des articles, des portraits, est un complément du blog Sanitamtam contenant toute l'actu du quartier. Il est réalisé au sein d'un comité de rédaction ouvert à tout le monde, tous les mercredis soir de 17h30 à 19h30 à l'Espace Passerelles.

Vous pouvez le retrouver sur le blog : <https://www.sanitamtam.fr/>.

Espace Passerelles/Le13
13 place Neuve, 37000 TOURS
le13passerelles@gmail.com
06 28 73 75 83

À VUE D'ŒIL

Porter ses premières lunettes : un moment particulier pour les enfants comme pour les adultes. Pour accompagner en douceur les plus petits, la bibliothèque de la Rotonde vous prépare une sélection de livres destinés à aider les enfants à accepter et à aimer leurs premières lunettes, à travers des histoires de héros à lunettes auxquels ils pourront s'identifier. Pour les plus grands, la bibliothèque Paul-Carlat vous propose une sélection de documents accessibles aux personnes malvoyantes et non-voyantes.

L'occasion de découvrir dans les deux bibliothèques une collection de montures pour tous les âges.

■ Ateliers créatif « À chacun ses lunettes »

Les mercredis 27 mars et 10 avril 2024 de 14:00 à 15:30 à la bibliothèque de la Rotonde. Viens décorer et personnaliser ta paire de lunettes en papier (paillettes, autocollants, plumes...) ! Crée ton propre modèle et fais-toi prendre en photo avec ces lunettes amusantes.

Entrée libre.

Inscription gratuite pour les enfants et les étudiants.

Bibliothèque de la Rotonde,
allée de la Rochefoucauld - tel : 02.47.28.72.89
Bibliothèque Paul Carlat, 10 place neuve -
tel : 02.47.21.61.02



HEURES DU CONTE

Tant d'histoires !
à la Bibliothèque Paul Carlat
à 10h
à partir de 3 ans.
Samedi 17 février 2024



RECUP & CO

BONJOUR

Nous sommes 15 élèves au collège Jules Michelet de TOURS et nous avons créé notre mini entreprise de recyclage RECUP & CO.

Notre but est de reprendre des tissus et autres objets destinés à la poubelle et d'en faire autre chose pour leur offrir une deuxième vie et avoir moins de déchets.

Nous vendons ensuite nos fabrications dans le but de nous financer un voyage scolaire au FUTUROSCOPE.

Nous recherchons donc toutes sortes de tissus, des boîtes de conserve vides et propres, des bocaux en verre et des bougies déjà utilisées.

Vous pouvez déposer les dons à l'accueil du centre social PLURIELLES
6 avenue du Général de Gaulle - 37000 TOURS
02.47.37.07.89.

Pour nous rejoindre :
Instagram : <https://www.instagram.com/recup.et.co/>

ÉCHANGE TA FRIPE !

L'initiative Échange ta fripe est de retour au Sanitas !

Retrouvez-nous à la Galerie Neuve du 13 au 17 mai 2024 pour des échanges de vêtements gratuits entre habitants, apporter ou emmener c'est comme vous voulez !

Cette action est avant tout pour se faire plaisir entre femmes, les vêtements de bébés et jeunes enfants ne sont pas acceptés.



EXPOSITION COLLECTIVE ET ÉVOLUTIVE « RIRES »

Nos expositions collectives et évolutives

continuent, c'est parti pour la 2ème saison !

D'autres thèmes :

- du 2 au 10 février 2024 était « De ma fenêtre »,

- du 19 au 27 avril 2024 : « Rires »,

- du 18 au 26 octobre : « Mouvements ».

Même principe : vous apportez à la Galerie Neuve une œuvre vous semblant correspondre au thème et nous l'accrochons ensemble. Nous avons décidé de réduire le temps d'accrochage avant le vernissage afin de profiter de la rencontre et nous amènerons quelques cadres à votre disposition.



ENTRELACS

L'association atelier entrelacs vous invite à l'exposition « Corps » du vendredi 5 avril au samedi 13 avril 2023. Dessins et peintures par les membres de l'atelier de modèle vivant.

Vernissage le samedi 5 avril à 18h00

Atelier de modèle vivant

asso. Atelierentrelacs@gmail.com

Insta Atelierentrelacs_asso

Fb atelier entrelacs



PLANNING GALERIE NEUVE

Du 04 au 16 Mars	Atelier TAC & projet photo Objet de Femmes
Du 05 au 12 Avril	Atelier Entrelacs
Du 19 au 29 avril	Exposition collective et évolutives « RIRES »
Du 04 au 05 mai	Association des jeunes étudiants en techniques de commercialisation de l'IUT
Du 13 au 17 mai	Échange ta fripe !
Du 04 au 13 octobre	Atelier Entrelacs
Du 18 au 26 octobre	Exposition collective et évolutive « MOUVEMENT »

JOURNÉE DU 8 MARS

- Le Planning Familial organise la 2ème édition de Bougeons l'égalité, toute la journée au centre de vie du Sanitas.

12 partenaires y tiendront un stand, dont la bibliothèque Paul Carlat avec une sélection d'ouvrages spécifiques et présentent 2 actions à venir :

■ « Une table ronde sur l'ouvrage de Vincent Jarousseau « Les femmes du lien » qui aura lieu le samedi 20 avril à la bibliothèque centrale : rendre compte des conditions de travail et de vie des 3 millions de travailleuses « essentielles » en France. Deux d'entre elles seront présentes pour nous donner leur point de vue. »

■ « La résidence d'écriture de Martin Winckler à Tours en septembre et octobre prochain. Le mercredi 2 octobre nous l'accueillerons au Centre de Vie du Sanitas, pour un échange avec l'autrice de BD Aude Mermillod autour de l'album « Le chœur des femmes ». »

Le centre social Pluriel(le)s : Café « Femmes Plurielles », déambulation dans le quartier, repas partagé, lecture et débat...

L'association Dance Hope organise une 2ème édition de Hope Ladies :

■ du 3 au 9 avril, ateliers danse au centre social Pluriel(le)s

■ Samedi 9/03 restitution sous forme de temps fort sur l'esplanade de la gare

■ 1 évènement le 8/03, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville.





Invitation officielle au séminaire
«Quand les quartiers populaires sauvent la planète!»

*Pour tourner le dos à la destruction de notre planète,
 faisons volte-face au Sanitas!
 Au lieu de continuer la fuite en avant
 dans la pollution,
 regardons le danger droit dans les yeux
 et engageons-nous!*

*Si vous souhaitez donner un coup de main
 et réfléchir à l'avenir,
 une réunion de super-héros et super-héroïnes
 du Sanitas*

*et au-delà est organisée par Pih-Poh
 les mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 20 avril
 au Sanitas et à l'Université de Tours*

*le 17 avril, 15h RDV sur la planète Planitas, au
 bout du jardin Theuriet, Tours
 Focus sur la place des femmes dans
 l'espace public et le jardinage dans sa dimension
 politique en France et au Maroc*

*Le 18 avril, 9h30 Départ de Pluriel(le)s pour la
 Maison des Sciences de l'Homme, Tours
 Comment améliorer les fins de moi difficiles?
 Le dispositif KPA, la dynamique autour de la
 cuisine avec Map cooking et des Map cooks,
 T1P1, Tente d'Intervention
 Pour les Invendus et la vie des récupérateurs de
 déchets dans plusieurs pays*

*Le 19 avril, 9h30-12h30 RDV au marché Saint-
 Paul/en face de Plurielles, Tours
 Venez parler à l'antenne de Radiocampus, jouer
 à Chronolocal avec Andrea,
 découvrir une exposition photo et échanger à la
 table de quartier.*

LES FRICHES, SAISON 2



©Mighty Ki La

En 2023, l'Association l'Archipel était missionnée pour la première fois par la Ville de Tours et Bouygues Immobilier pour l'assister dans la conception et la mise en œuvre d'une programmation d'animation des friches Saint Paul, Marie Curie et Hallebardier.

Cette année, l'Archipel est chargée de coordonner la deuxième saison d'occupation estivale des friches Hallebardier et Marie Curie.

L'ambition de cette nouvelle saison est de faire du Hallebardier un lieu central de la vie du quartier durant l'été 2024. Un espace de convivialité type guinguette, avec la participation des associations locales, est envisagé afin de proposer aux habitant.e.s un lieu où se restaurer, partager et échanger. Un programme d'animations pour petits et grands est également en cours d'élaboration ainsi qu'une scène culturelle qui pourrait proposer théâtre, spectacles, concerts... Enfin, comme en 2023, des temps forts pourront venir ponctuer la saison, avec l'organisation de la fête de la musique, de séances de cinéma en plein air, de rencontres festives et culturelles sans oublier, bien sûr, la fête de quartier.

La programmation est actuellement en cours de conception. Toutes celles et ceux souhaitant proposer des projets à réaliser durant l'été sont les bienvenu.e.s et peuvent entrer en contact avec l'Archipel en envoyant un mail à larchipel.production@gmail.com ou en se présentant à l'accueil du Centre social Pluriel(le)s.

Tatum Ragues
 Chargée de production
 Association L'Archipel
larchipel.production@gmail.com

JARDINS COURTELINE

par Pauline LESOULT

«Les enfants de l'accueil de loisirs du Sanitas Courteline ont pu bénéficier pour la troisième saison consécutive du jardin gourmand et solidaire sur le site Pasteur, mis en «terre» par les jardiniers de la ville de Tours. Ceux-ci viennent au mois de mai pour les plantations de divers légumes : courgettes vertes ou jaunes, aubergines, poivrons, concombres, tomates... un atelier très prisé par les

enfants ! Les jardiniers et animateurs partagent leurs savoirs techniques et pédagogiques afin de transmettre aux enfants les secrets et ressources de la Terre, sa biodiversité, ses bienfaits... Puis, tout au long de l'été, petits et grands admirent les légumes qui croissent; sous l'œil attentif des jardiniers qui reviennent plusieurs fois par semaine. Les équipes d'animation proposent des projets autour de ce potager et les enfants récoltent pour leurs familles. Les soirs, les récoltes sont distribuées et chacun.e peut repartir avec son petit lot de légumes!

D'autre part, sur le site de Buisson Molière, dans le cadre de «Récré en herbe», la rénovation de la cour d'école a permis le déploiement d'un beau potager entretenu tour à tour par l'école et le périscolaire de Courteline. C'est un travail partagé et de longue haleine qui aboutit sur une petite production qui fait la fierté de ses petits jardiniers!»

Les Halles / Sanitas
Association Socioculturelle Courteline
06 10 38 74 25
02 47 76 44 54



TISTUDIO AWARDS

Chers amis du Tistudio.

C'est avec une immense joie que nous vous convions à la soirée de gala la plus attendue de l'année : les TISTUDIO AWARDS.

Cette soirée prestigieuse est dédiée à célébrer non seulement les longues années d'existence du studio, mais surtout les talents exceptionnels de nos artistes adhérents ainsi que de nos partenaires.

Rejoignez-nous le 24 février dès 17h au Centre de Vie du Sanitas pour une soirée époustouflante qui résonnera au rythme de la créativité et de la passion artistique. Les TISTUDIO AWARDS mettent à l'honneur la diversité des styles, avec des concerts envoûtants présentés par les artistes émérites de notre ville.

Au programme de cette soirée exceptionnelle, un somptueux buffet ravira vos papilles et favorisera les échanges chaleureux entre amateurs de musique, artistes passionnés et professionnels. C'est également l'occasion de saluer nos partenaires, qui ont contribué à faire de cette soirée un événement incontournable.

Venez célébrer avec nous l'art, la musique et les belles années d'existence du studio. L'entrée est gratuite, mais l'expérience sera inestimable. Réservez votre soirée et plongez dans l'univers captivant des TISTUDIO AWARDS.

Nous avons hâte de partager cette soirée mémorable avec vous.

Bien à vous,
Tistudio Plurielles



Umo Masada



Umo Masada est un peintre contemporain basé en France. Son style coloré oscille entre street et pop art. Les œuvres de Masada s'inspirent de la culture populaire, des jeux vidéo, des films, des séries télévisées et de l'art. D'autres séries sont des interprétations plus personnelles et réalistes de personnages et d'animaux, nous entraînant dans son univers plein de contrastes.

Umo Masada est né en 1977, en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Il vit et travaille en France et ses œuvres ont été présentées dans des expositions individuelles et collectives à l'échelle nationale.

Ces portraits de femmes traitent de la condition des femmes. Il s'agit d'une réflexion sur la nature humaine, le patriarcat, l'ordre mélien (loi du plus fort donc) et plus largement de morale et de justice.

Qu'est-ce que l'ordre mélien ? Les puissants athéniens exigeaient de la petite île de Melos (neutre et pacifique) que celle-ci se soumette sous peine de destruction. Les méliens pensaient pouvoir compter sur le sens de la justice des

Athéniens qui mirent leurs menaces à exécution. Après avoir assiégé Melos et l'avoir affamé, les Athéniens exécutèrent les hommes en âge de se battre, quant aux femmes et aux enfants ils furent réduits à l'esclavage. Selon les athéniens « la justice n'entre en ligne de compte que si les forces sont égales de part et d'autre. Dans le cas contraire, les forts exercent leur pouvoir et les faibles doivent céder. » Sur l'œuvre « Ichtys et la femme à la perle » (la toile du milieu, le portrait façon renaissance mêlé au style contemporain qu'est le Street Art crée un anachronisme qui interroge sur le temps qui passe mais qui signifie également »ceci est valable à travers les âges).

Concernant la présence de poissons sur certaines de mes œuvres : Ichtys signifie poisson en grec ancien et il est l'acronyme de Iêsous Khristos Theou Huios Sôtêr, c'est à dire Jésus Christ, Fils de Dieu, notre Sauveur...Les premiers chrétiens utilisaient le symbole du poisson en signe de reconnaissance. Je m'en sers ici pour représenter le pouvoir religieux. Pouvoir dont les hommes sont détenteurs et dont certains se prévalent pour entre autre exercer un pouvoir de domination et exercer un contrôle sur les femmes...

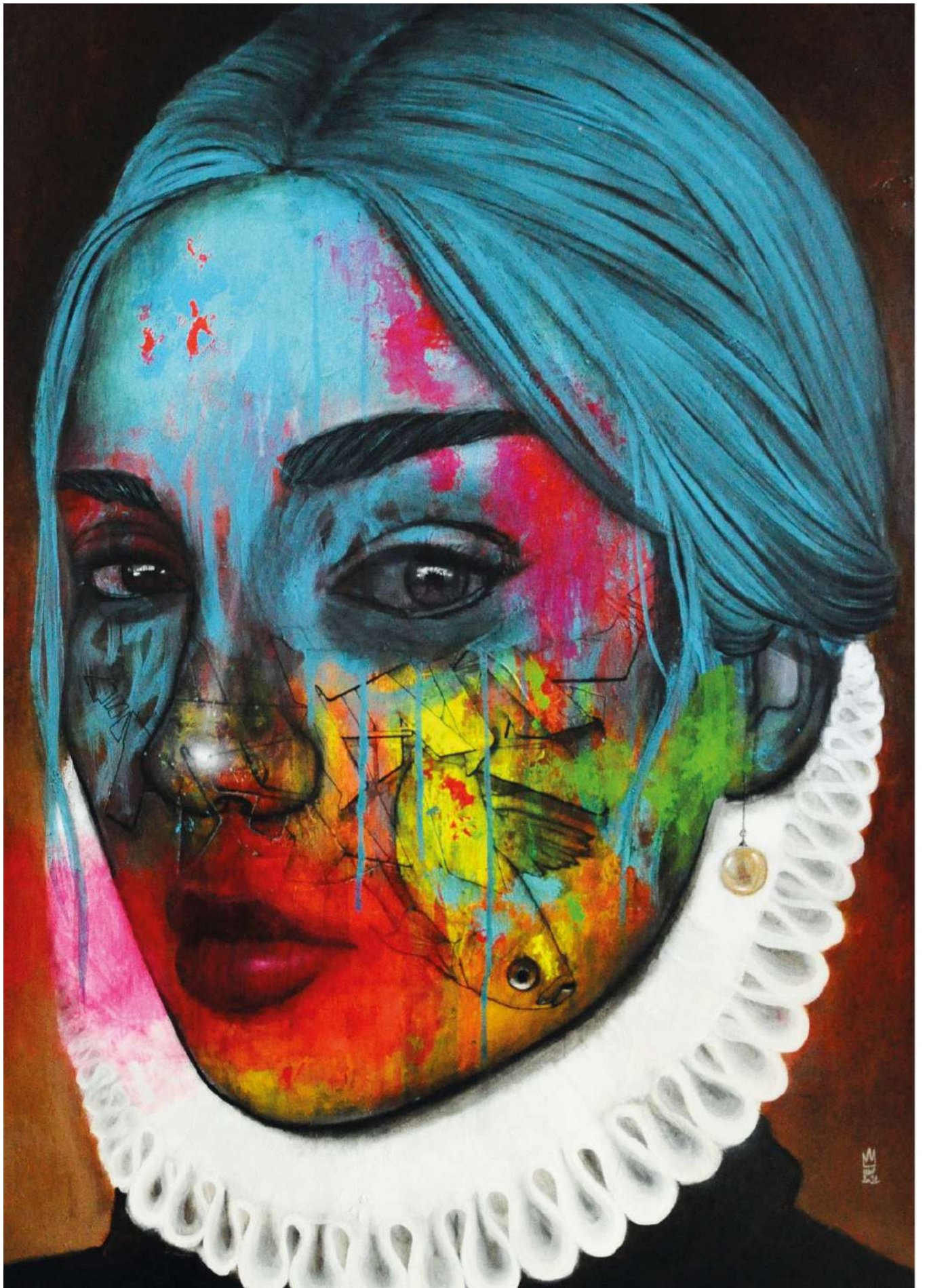
Pour la technique que j'utilise de la peinture acrylique, marqueurs, bombes aérosol, feutres etc.

Ces 2 artistes ont été présentés, à la Galerie Neuve du 15 au 21 janvier, par Mohamed Fettache et Mathis Louglayal.

Mohamed Fettache vient de Lyon. Il est à Tours depuis 6/7 mois et connaît déjà toute la ville et ses artistes. Il participe au collectif « Naturellement citoyen».

Son but : révéler le Street Art et l'art contemporain aux habitants du quartier.

« Je suis l'exposant, je suis quelqu'un qui arrive à faire bouger les gens très rapidement. Depuis que je suis tout petit, j'ai cette faculté à créer cette communication [...] J'arrive à faire le pont entre le centre ville et la «banlieue»



2015

RENAR

« Si les gens pensent se trouver devant une photo...j'ai gagné. »

RENAR est né en 1987 à Tours. Attiré depuis toujours par le dessin, c'est vers cette matière qu'il s'oriente pour ses études. Après avoir obtenu son diplôme d'infographiste en 2010, il forme avec d'autres élèves de sa promotion un collectif d'artistes et réalise différents projets publicitaires et artistiques.

Mais le milieu professionnel du graphisme l'ennuie car il ne peut pas laisser libre-cours à sa créativité. Pour sortir de sa routine de travail, RENAR se met donc à peindre des portraits à l'acrylique noire sur des feuilles Canson.

Au fur et à mesure des créations, RENAR développe une technique atypique et personnelle qui deviendra sa patte. Il utilise des pinceaux usés afin d'appliquer la peinture de manière plus « accidentelle » sur la feuille, ainsi qu'une lame de cutter pour gratter l'acrylique et créer davantage de détails et de matière. Cette technique, il l'a trouvée par hasard, sans la chercher, en pratiquant, en testant et c'est ce qui fait la force réaliste de ses portraits.

Son but est de tendre vers un réalisme photographique en noir et blanc, tout en conservant l'aspect brut de sa technique de peinture. Au fil des années, cette technique s'est affinée, lui permettant de réaliser de nombreux portraits qu'il considère comme autant d'hommages aux personnalités qui l'ont influencé. RENAR puise son inspiration dans de nombreux domaines : cinéma, sport, musique et même politique.





LOÏC FOUGÈRE

par Ingrid Avertin

Bonjour Loïc, quel est ton poste au centre social ?

J'occupe le poste de médiateur social.

Comment est venue l'idée de TIPI ?

L'idée de tipi, comme la plupart des idées vient de plusieurs sources. Il y avait déjà ce climat de divers confinements qui ont rythmés magnifiquement notre vie sur l'année 2020. L'une des conséquences était la régulière mise en berne de nos activités au centre social. Notamment les activités en intérieur !

Il fallait donc inventer quelques nouvelles formes d'interventions extérieures et avec la motivation essentielle de retrouver notre public mais plus encore d'aller à la rencontre d'un autre public, plus fragilisé économiquement, symboliquement, et qui ne se sent pas toujours très sûr pour franchir la porte des institutions, qui forcément peuvent porter la patte d'un état plus ou moins répressif.

L'idée de convertir cela en opération de glanage vient





de l'association Solidarifood située à Angers. J'avais pu échanger avec un copain à moi, Morgan, que j'avais connu à l'époque de grève étudiante, et je voyais bien que le glanage fonctionnait comme une opération de convivialité sur un marché de centre-ville angevin. L'idée était de voir si on pouvait le transposer dans une autre réalité au Sanitas.

Cela a pour le coût très bien fonctionné selon nos attentes initiales et désormais le tipi se déroule toujours deux fois par semaine et ça n'est pas moins de 15 bénévoles minimums qui sont là à chaque séance !

Comment est venue l'idée du composteur à côté du centre social ?

Le composteur vient d'une demande de notre président Wilfried Leroy.

Cela se situe, je pense, dans une perspective de préparation à cette nouvelle directive qui nous invite et incite à recycler nos déchets organiques ! Eh oui depuis le 1^{er} janvier 2024, théoriquement nous sommes tous dans l'obligation de recycler nos déchets organiques. Par exemple, proche du centre social, nous avons un bac à compost devant le 4 avenue du Général de Gaulle.

C'est quoi les conversations carbonées ?

Pour les conversations carbonées, je vous renvoie à l'article exhaustif de la merveilleuse Elisabeth Richez !

La Sécurité Sociale de l'Alimentation, ça regroupe plusieurs assos ? ça engage à quoi ?

La S.S.A. regroupe en effets plusieurs associations, au sein d'un collectif appelé S.S.A. 37. Cela nous engage à porter, discuter, et affiner les idées essentielles de la S.S.A., lesquelles sont pour mémoire :

- L'universalité de chaque citoyen et citoyenne pouvant disposer d'une carte vitale de l'alimentation créditée de 150€ ;
- Le conventionnement démocratiquement organisé permettant aux citoyens d'orienter la production agricole et alimentaire, et de déterminer les types de produits accessibles et leurs critères de qualité ;

- Un financement basé sur les cotisations sociales.

On dit que dans les quartiers pauvres comme le Sanitas, il y a moins d'engagement des habitants dans l'écologie, le tri, le manger bio Qu'en penses-tu ?

L'un des axes essentiels de notre travail à Plurielles est de travailler au changement de représentation sur la vie dans les quartiers populaires. Il faut sortir du biais de négativité, les quartiers populaires cumulent énormément de problèmes économique-sociaux, mais comme l'écrivait Holderlin, « là où croit le danger fleurit aussi ce qui sauve », et les quartiers sont aussi les plus grosses réserves de créativité et de solidarité.

L'écologie se pratique en quartier populaire, mais elle n'est pas une écologie du paraître, elle est tout sauf un verdissement. Cette débrouille, ce système D n'est clairement pas un refus de la consommation, mais probablement plus une alternative à défaut de ne pouvoir y accéder. Cette alternative, nous voulons la valoriser et montrer qu'elle est un chemin inspirant. Notamment avec notre action Volte face au Sanitas ! Evidemment cette tentative se passe sur une ligne de crête complexe où l'on peut tomber très vite du côté d'une valorisation chelou de la vie des braves pauvres.

Et pour essayer d'aller un peu plus loin que ces mots, je ne peux que vous conseiller de vous intéresser au prochain séminaire organisé par Pih-poh, Plurielles et le laboratoire Citères « Quand les quartiers populaires sauvent la planète ! » qui aura lieu les 17,18 et 19 avril. Pour revenir à l'engagement politique, dans la vie de son quartier, de sa ville. Mon collègue David Ferly est en charge des tables de quartiers, un outil pour fédérer toutes ses bribes d'énergies et d'envie de se fédérer collectivement. Il y a des réunions mensuelles, les prochaines auront lieu les mercredi 14 février et 13 mars.

Si tu devais donner 3 conseils à nos lecteurs pour sauver la planète et manger mieux ?

Facile ! La planète n'a pas besoin d'être sauvée, nous et nos enfants, peut-être plus déjà. Je hacke un brin votre proposition et vous propose plutôt une méditation sur une phrase de l'écrivain égyptien Albert Cossery que j'ai beaucoup lu en fin d'adolescence, il disait en substance qu'il y a trop de gens pour changer le monde et pas assez pour l'admirer.

Je trouve que cette phrase peut nous inviter à nous intéresser à ce qui est, à l'apprécier, à s'en délecter, plutôt que de se perdre dans des désirs, des rêves qui ne sont pas les nôtres, mais souvent nous sont imposés par des sociétés avant tout intéressés par notre porte-monnaie.

Et arrêtez de faire pipi sous la douche, sinon lorsque vous aurez 60 ans, vous aurez envie de faire pipi dès que vous verrez de la pluie !

« L'ASSEMBLÉE IMMATÉRIELLE » DE ZAZÜ

Petite histoire de l'oeuvre :

2009 fut l'année de création de cette installation artistique pour la Loire. À l'époque l'artiste Zazü cherchait à exprimer la notion de culture immatérielle que peut avoir un peuple vis-à-vis d'un territoire et l'incidence culturelle que peut avoir un territoire vis-à-vis du peuple qui y habite.

Habitant elle-même en bord de Loire et y allant chaque jour, cette interrogation se tourna naturellement vers le fleuve, comme l'élément le plus important du territoire. L'élément le plus vivant de la vie tourangelle. Cette culture immatérielle recouvrait alors l'oralité, les rituels, les fêtes, les savoirs et les pratiques relevant des connaissances en lien avec la nature Loire.

Zazü avait eut précédemment l'opportunité de s'intéresser aux cultures des peuples premiers des Amériques. Posant son regard artistique sur les notions de chamanisme et d'animisme, elle eut très tôt l'envie d'un dialogue avec la Loire. Si Loire est vivante et si Loire est langage alors, il nous est possible de converser...d'égal à égal.

Ne plus regarder le fleuve de ses rives mais de l'intérieur et surtout poser un regard bienveillant, de prendre soin, de porter notre attention à son écoute.

Avec l'assemblée immatérielle Zazü voulait donner une voix à chaque entité immatérielle : Une chaise vide par usage.



Installation à Ere 21 en septembre 2021

Depuis 2009, les consciences ont évolué, et la nécessité du dialogue écologique est devenue plus prégnante.

C'est dans un processus de recherche de la personnalité juridique du fleuve que c'est constitué le parlement de Loire dès 2019. Portée et accueillie par le POLAU, une commission interdisciplinaire enquête pour imaginer l'institution potentielle de cet écosystème. C'est donc en tant qu'usager en dialogue artistique avec le fleuve que Zazü a suivi, avec passion, les auditions du parlement.

En 2021, l'idée d'une restitution a vu le jour sous la forme d'un temps festif et convivial : « les assemblées de Loire » à Tours. C'est dans ce cadre que le POLAU a demandé à Zazü de réactiver le cercle des chaises bleues de l'assemblée immatérielle. Réinitialisant le sens symbolique de l'assemblée immatérielle, les chaises bleues ont rapidement fait écho aux recherches de personnalité juridique du fleuve.

En 2023, l'assemblée immatérielle est partie en itinérance sur la Loire accompagnant la grande remontée de la batellerie de Loire de Nantes à Orléans.

La photo de couverture représente l'assemblée immatérielle en escale à Amboise. Le cercle de chaise vide, devenu ce jour là un dispositif d'écoute à la Loire, accueillera un atelier de méditation pleine conscience animé par Nadine Bosq. Un cercle d'écoute et d'attention au fleuve, à l'eau, au nécessaire dialogue écologique que souhaitait l'artiste.



ZAZÜ

C'est après un cursus scolaire de plasticien de l'environnement architectural à l'ensaama Olivier de Serres (Paris), que j'ai œuvré à l'expérimentation de la relation homme-nature. Une relation d'échange. D'égal à égal.

Pour vivre dans la réalité, je me suis retirée dans la nature. Marcher, être en mouvement, affronter le vent, la pluie, le chaud, la faim, la solitude, la fatigue... permet d'atteindre un état dans lequel intérieur et extérieur forme un tout.

Le regard change.

De là, faire une installation, c'est comme ouvrir un site. Un espace qui, conçu comme un morceau de la terre en réécriture, met en scène le rapport de l'homme à la nature.

Le paysage renvoie toujours son image au dialogue intérieur de celui qui le contemple, à sa mémoire. Il est le lieu de la cosmogonie de chacun dans un ensemble collectif.

Et pour moi, il me renvoie à ma sollicitude envers les peuples premiers des Amériques. Là où la peinture reste une narration, l'installation devient une expérimentation.

Une expérimentation qui se scénographie dans l'espace à l'état brut. Dans chaque œuvre le spectateur doit pouvoir retrouver une part du passé dont il ne se souvenait plus et découvrir les traces d'une « autre » histoire...

Chaque installation est unique et éphémère voir performative, elle se fonde sur une dimension événementielle non reproductible et non reconductible. Bien au contraire, sa forme d'apparition et de disparition constitue une partie de l'œuvre elle-même. C'est un processus.

Le jeu de l'éphémère est une approche sensible d'un territoire qu'il s'agisse d'initier des chemins ou de questionner des habitudes. Mes installations sont souvent comme une relecture organique d'un espace offrant une source inépuisable de l'écriture in situ. Elles sont comme des espaces en transit interrogeant le présent et notre place éthique dans ce monde.

ZAZÜ

Installation éphémère in situ

06 61 32 10 34

zazu@neuf.fr

<https://zazuland.ultra-book.com/book>

CONVERSATIONS CARBONE

Les Conversations Carbone redémarrent au Sanitas. Après un premier groupe de mars à juin 2023 qui a réuni plusieurs bénévoles du centre social Pluriel(le)s, un deuxième groupe d'une dizaine d'habitant·es issu·es de l'agglomération tourangelle se réunit tous les 15 jours, le mercredi de 16h à 18h, au centre social, pour échanger sur l'impact de leurs actions quotidiennes sur leur empreinte carbone.

Ce groupe facilité par Loïc de Pluriel(le)s et Élisabeth de Villes au Carré réunit plusieurs tranches d'âge de 30 à 70 ans.

Lors des ateliers, de nombreux temps de travail en binôme font émerger des émotions ou des clés de compréhension qui sont ensuite partagées avec l'ensemble du groupe. Un lien se crée entre les participant·es et au fur et à mesure des séances, un espace où l'écoute et l'attention à l'autre se développent. Les Conversations Carbone permettent ainsi à chacune de changer de regard sur ses pratiques en valorisant ses savoir-faire. Elles fournissent également un excellent cadre au partage de compétences. Entre chaque atelier, les participant·es observent leur consommation d'énergie, leur manière de se déplacer, de s'alimenter, d'acheter, puis échangent entre eux pour identifier les moteurs de leurs comportements dans tous ces domaines et les différentes étapes franchies. En identifiant les changements qu'ils et elles ont pu mettre en œuvre au cours de leur vie, les participant·es prennent conscience de leur capacité à s'adapter et à faire évoluer leurs pratiques.

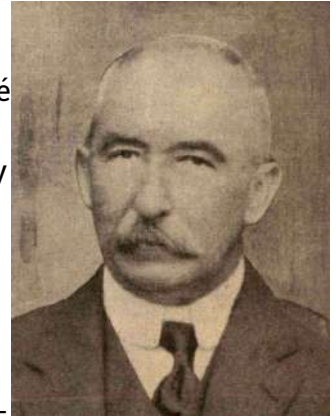


HISTOIRE DU COMPOST

par Ingrid Avertin



Une des premières références à l'utilisation du compost en agriculture remonte à des tablettes d'argile gravées de l'Empire Acadien en Mésopotamie, mille ans avant Moïse. Les Romains en connaissaient la technique, et les Grecs et les tribus d'Israël en parlent. Sir Albert HOWARD est un agronome britannique qui est né le 8 décembre 1873 à Bishop's Castle (ville du ROYAUME UNI située dans le sud-ouest de Shropshire à 30 km de l'ouest de Shrewsbury) et est mort le 20 octobre 1947



à Blackheath (district du sud-est de LONDRES). Il a obtenu son diplôme de sciences naturelles à l'université de Cambridge et rejoint le département de l'agriculture de l'Inde en tant qu'officier impérial agricole en 1905. Il y travaille de 1905 à 1934 où il mène des études et expériences sur les méthodes agricoles y compris le compostage.



Il crée la formule du « compostage Indore » basée sur l'utilisation de différentes couches de matériaux organiques afin d'obtenir un sol fertile et sain sur les sols appauvris offrant ainsi une des idées novatrices pour l'agriculture moderne.

Il est l'auteur de divers livres comme « Un testament agricole » en 1940 sur les pratiques agricoles indiennes ainsi que « Le sol et la santé » en 1947.

STOP AU PAIN ! STOP AUX RATS !

POURQUOI TROUVE-T-ON DES RATS EN VILLE ?

Les déchets sur l'espace publics attirent toute sorte d'animaux, dont les rats. Les rats se reproduisent et se multiplient très vite si la nourriture est disponible.

LE RAT EST-IL ECOLOGIQUE ?

Les comportements humains sont à l'origine de l'explosion démographique du rat en ville. Bien que les rats et les rongeurs en général aient leur place dans l'écosystème urbain, leur surpopulation entraîne un important déséquilibre écologique. Cela peut impacter les autres animaux comme les rouges-gorges ou les merles qui disparaissent de la ville. Leur présence peut aussi provoquer des problèmes sanitaires car ces animaux sont porteurs de maladies qui se transmettent par l'urine et les déjections.

COMMENT FAIRE POUR LIMITER LA PRESENCE DES RATS ?

Habitants, voici les bonnes pratiques à adopter :

- Ne pas jeter ses déchets dans la nature
- Ramasser les restes des pique-niques, des goûters, des barbecues, et jeter les déchets à la poubelle en respectant bien le tri sélectif
- Ne pas jeter de sacs-poubelles dans la rue, même près des corbeilles, car ils seront déchirés par les rats. Bien mettre les sacs dans les conteneurs prévus à cet effet.
- Ne pas nourrir les animaux dans l'espace public (pigeons, canards...) car en plus de dégrader l'environnement naturel, la nourriture attire les rats en grand nombre



©Aurélien Binet

Alors que depuis le 1er janvier 2024, la collectivité doit être en mesure de proposer à l'ensemble des ménages la possibilité de trier leurs déchets biodégradables, cette obligation incombe également aux professionnels depuis 2012 en fonction du volume de biodéchets produits. Depuis le début de cette année, l'obligation est devenue impérative quelque soit le volume de biodéchets produit, à charge pour les professionnels de mettre en place une solution appropriée.

Ainsi depuis 2020, notre association a pris de l'avance en collectant les déchets organiques des professionnels à Tours !

L'association est créée en 2020 par Audrey, Florent, Robin et Loïc : nous sommes les quatre fondateurs, inspirés par des précurseurs de la collecte « décarbonée » comme la Tricyclerie à Nantes ou Sikle à Strasbourg. Aujourd'hui nous sommes quatre salariés, trois membres du bureau, et quelques bénévoles qui interviennent ponctuellement. A l'origine c'est à la fois l'échéance de cette législation et de voir que les institutions n'étaient pas prêtes qui nous ont incités à nous lancer, et le vélo-cargo paraissait plus que pertinent en centre-ville puisqu'il s'agit de courtes distances dans de petites rues...

Dans notre ADN il y a un fort engagement en faveur d'un traitement de proximité des biodéchets, avec l'adhésion au Réseau Compost Citoyen (RCC) et la participation à la création d'un RCC régional pour la région Centre, et une volonté de prôner des mobilités douces avec l'aide des « Boîtes à Vélo ».

Du lundi au vendredi nous collectons les déchets organiques de plus de 30 clients (restaurateurs fleuristes cantine d'entreprises etc...), du nord au sud de Tours. Le fonctionnement est simple : le client nous contacte, on vérifie ensemble la faisabilité et on s'assure du volume à récupérer selon ses besoins. On propose ensuite une à plusieurs collectes par semaine. Le client, en fonction de son volume de biodéchets, se verra proposer un type de bac approprié. A ce jour, nous avons 3 volumes différents : 10 litres, 35 litres et 120 litres.

Lors d'une collecte, nous donnons un bac vide et propre au client et en échange de son bac plein de biodéchets végétaux. Ce dernier est transporté à vélo et remorqué jusqu'à un terrain (à La Gloriette ou La Riche) puis déposé sur un andain (tas de compost en ligne) où sont présents des milliers de vers de terre.

Pour faire un bon compost, il faut un équilibre carbone/azote, on ajoute donc de la matière carbonée (paille ou broyat). Puis, on laisse la magie des vers de terre et bactéries opérer en vérifiant notamment la température et l'humidité avant une dernière phase de tamisage du lombricompost.

Depuis 2023 nous avons élargie notre gamme en collectant les déchets organiques autres que végétaux (déchets de cuisine contenant restes de poissons et viandes, et restes d'assiettes). Leur valorisation nécessite une technique différente de la précédente. Les biodéchets contenant ce type de matières sont stockés dans de grands bacs (Pallox) et sont remis à une entreprise partenaire, laquelle assurera leur transformation en compost en passant par une forte montée en température permettant de neutraliser certains éléments à risque, puis remettra la matière hygiénisée à un agriculteur pour finir la maturation du compost en bout de champ.

Cette solution nous a permis de collecter les restes d'assiettes dans certaines écoles primaires de Tours.

Nous allons aussi commencer la vente de notre lombricompost pour les particuliers, continuer d'étendre la collecte à d'autres marchés de quartier en plus de celui de Saint-Paul (depuis 2023 nous collectons également le marché des Halles, et avons ponctuellement collecté celui de la Rabière à Joué-les-Tours), et poursuivre les ateliers de sensibilisation dans les écoles et autres structures !

Depuis le début de notre activité, nous avons collecté 135 tonnes de biodéchets et parcouru des milliers de kilomètres avec nos vélos et remorques.



CHRONOLOCAL, NOS RÉCITS DU SANITAS...

par Marc Frèrebeau

On joue ?

Des récits ? Un jeu ?

C'est quoi ce truc ?

Quelques uns
d'entre vous
avez déjà
découvert le

prototype du jeu lors

d'événements sur le quartier fin

2023. C'est un jeu type « Timeline »

(chronologie).

Principe du jeu :

■ Chaque joueur reçoit un petit paquet de cartes, dates cachées. Chaque carte dispose d'un côté avec le nom d'un évènement et une illustration de ce dernier et un côté avec une description, une date et parfois une illustration.

■ Une première carte de référence est posée au milieu de la table, date et description visible.

■ À son tour, chaque joueur choisit une de ses cartes et la positionne par rapport aux cartes déjà présentes sur la table : avant à gauche ou après à droite. Il retourne alors la carte pour révéler la date et la description qu'il lit à voix haute.

■ Si la carte est bien placée, le joueur marque un point.

■ Quand toutes les cartes ont été placées le jeu s'arrête et le joueur ayant obtenu le maximum de points a gagné.

Objectifs :

■ Favoriser l'appropriation de l'histoire du quartier à travers la mise en valeur des récits de ce dernier,

■ Favoriser l'émergence de récits alternatifs,

■ Inviter les joueurs à devenir créateur de cartes et participer au développement du jeu.

Esprit du jeu : Apprenons du passé pour construire un avenir désirable.

À partir de 8 ans.

Qui écrit les « récits » ?

« Chronolocal Sanitas » est un jeu de carte en construction permanente avec ceux qui vivent ou travaillent sur le quartier. Chaque carte peut être vue comme le récit synthétique d'un évènement, d'une action qui a sensiblement marqué le quartier. Un évènement pourra apparaître comme

marquant pour certains (en positif ou en négatif), insignifiant, voire même être inconnu pour d'autres. La pluralité des points de vue est ce qui fait la richesse des multiples récits que ce jeu veut transmettre. Ce jeu est aussi un outil d'interconnexions et de rencontres de publics divers permettant de renforcer le lien social sur le quartier. L'esprit de ce jeu « Apprenons du passé pour construire un avenir désirable » invite à se nourrir de tous les récits recueillis pour imaginer ensemble ce que nous souhaitons pour notre quartier. Le jeu est au final un outil pour partager les multiples récits.

Et on peut tester où ?

À l'occasion de la première édition du festival « Voyage en cuisine » qui a eu lieu le 16 septembre dernier, nous avons mis en place un prototype créé pour montrer et tester le fonctionnement du jeu et voir s'il suscitait l'adhésion du public.

Map Cooking, organisateur du festival, nous a accueilli chaleureusement et nous a mis à disposition un stand, une table et des chaises.

Le jeu a été réalisé au préalable grâce à la collecte de récits de créations des structures des partenaires du festival. Le jeu a été complété d'évènements historiques divers.

Tout l'après-midi, nous avons pu faire jouer des enfants, des parents, des habitants curieux, des personnes handicapées, des élus, des dirigeants d'associations, etc.

L'autre moment d'expérimentation sur le quartier fut lors de l'évènement « Volte-face au Sanitas » du 8 décembre 2023. Pendant un peu moins d'une heure, différents acteurs du quartier ont découvert le jeu. Certains l'ont adopté immédiatement !



Quelques retours d'expériences :

« Intéressant de connaître le territoire et découvrir la construction de la commune. »

« Je redécouvre ma ville ! »

« C'est intéressant de découvrir les différentes initiatives qu'il y a eu, même si elles n'ont pas fonctionné, ça montre une bonne dynamique. »

« C'est intéressant de découvrir autre chose que l'histoire des têtes couronnées. »

Et la suite ?

Maintenant, l'objectif est de développer le jeu avec vous, lors de prochains ateliers montés en partenariat entre Récits'danses, développeur du jeu, et le Centre social Pluriel(le)s... L'information sera disponible prochainement au Centre social et dans le Sanitamtam...

JE SUIS JARDINIER, VOICI MON MÉTIER

par Enora Dubus

Je m'appelle Tom et je suis jardinier pour la Mairie de Tours. Je travaille pour les habitants. Je m'applique à rendre les jardins, les squares, les bords de rivière et tous les autres types d'espaces verts agréables pour eux. Je travaille aussi pour la nature. Je n'utilise pas de produit chimique, je tonds moins souvent les pelouses et taille moins systématiquement les arbres. Ainsi, les plantes sauvages poussent à nouveau et attirent les petits animaux comme les insectes, les oiseaux, les hérissons dans la ville. En plus, comme tu vois sur la photo, je plante en pleine terre les arbres qui se trouvaient auparavant dans des bacs et qui avaient besoin d'être très souvent arrosés. Désormais, ces oliviers trouveront naturellement l'eau dans le sol et cela permet d'économiser cette précieuse ressource.

© Ville de Tours - François Lafite



ANIMATIONS NATURE TOURS

Hiver

Les jeudis de l'écologie – Conférences gratuites, accès libre à l'Hôtel de Ville de Tours

■ 2 JEUDI 21 MARS 2024 – 18H30

ABEILLES SAUVAGES : DES POLINISATEURS MECONNUS A PRESERVER, par Sébastien Moreau, Maître de Conférences en Biologie des organismes à l'Université de Tours et coordinateur du projet Show-Bees

Les abeilles sauvages constituent un patrimoine naturel essentiel au fonctionnement de la plupart des écosystèmes terrestres. Quelles soient maçonnes, tapisnières, charpentières ou perfides profiteuses, ces discrètes «filles des fleurs et du soleil» méritent toute notre attention. Nous partirons à la découverte des quelques 150 espèces d'abeilles sauvages inventoriées de manière non létale sur le territoire tourangeau par l'Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI) avec le soutien de la Ville de Tours. Rendez-vous à l'entrée de l'Hôtel de Ville place Jean Jaurès – Salle Anatole France

Printemps, été

La botanique au jardin – Activités gratuites, inscription en ligne 30 jours avant

La Ville de Tours et la Faculté de Pharmacie de l'Université de Tours s'unissent et proposent ce cycle d'activités pédagogiques au Jardin Botanique pendant les vacances scolaires de printemps et d'été. Les adultes comme les enfants (dès 6 ans) pourront s'initier à la science des végétaux et ainsi, connaître les techniques d'identification des plantes. Tels des laborantins, les participants pourront manipuler des loupes binoculaires pour observer des échantillons de plantes récoltées au jardin, passer les pollens à la loupe, et découvrir les propriétés médicinales de plantes présentées au Jardin Botanique.

■ Jeudi 18 avril de 17h à 19h

Public : adultes

■ Mercredi 24 avril de 15h à 17h

Public : enfants

■ Jeudi 30 mai de 17h à 19h

Public : adultes

■ Mercredi 5 juin de 15 à 17h

Public : enfants

■ Jeudi 11 juillet de 17h à 19h

Public : adultes

■ Vendredi 12 juillet de 15h à 17h

Public : enfants

Et pour les groupes...

Avril à septembre – Nos jardins vivants

■ Observation du vivant (flore, petits animaux)

Où ? Parc Sainte-Radegonde, Parc de l'Île Balzac, Parc de la Cousinerie, balade du Petit Cher, Parc de Larçay-Les Hâtes, lac de la Bergeonnerie

■ Compostage et cycle des matières

Où ? Jardin Botanique, Parc des Prébendes d'Oé

Juin à octobre – Agroécologie et alimentation durable

■ Sensibilisation à l'alimentation durable : solidaire, écologique, locale...

■ Biodiversité : observation du sol vivant

■ Récoltes solidaires, chantier de mise en hivernage

Où ? Un des Jardins Gourmands et Solidaires de la Ville de Tours, champ de courges du Parc de Larçay-Les Hâtes



QUI JARDINE ICI ?

par Méryl Septier

Au Sanitas, des habitant.es jardinent et aménagent leur paysage quotidien

Les incroyables comestibles du Sanitas
En 2015, une petite graine a germé dans la tête d'Aurélie Thomas, une habitante du quartier. Elle avait vu des exemples de projets « Incroyables Comestibles ». C'est un mouvement né en Angleterre dans les années 2000, avec un objectif : récupérer les espaces publics pour y cultiver des légumes et des fruits. Elle a réuni des voisines et des voisins, ensemble ils ont créé un collectif pour jardiner au Sanitas. Après de nombreuses démarches, un terrain a été proposé par Tours Habitat et la ville de Tours, au jardin Theuriet.

Avec l'aide de la paysagiste Méryl Septier (Sè. Me paysages, Artéfacts), ils et elles ont dessiné la première esquisse du jardin. Les premiers bacs ont été installés en 2016. Le jardin a été baptisé « PLANITAS », pour « plantes » et « sanitas ». Paul Huguen, menuisier (Le Sens de la Vis, Artéfacts) a ensuite été appelé pour aider la partie construction bois du jardin.



LE PLANITAS : MODE D'EMPLOI

Depuis 2016, des ateliers ouverts à toutes et tous se déroulent les mercredis après-midis, de mars à octobre, de 15h à 18h.

Au jardin PLANITAS, poussent des légumes, des plantes aromatiques, des fleurs...

Vous pouvez y venir tous les jours, même lorsque le collectif est absent : c'est un jardin sans frontières, ouvert et sans barrières, à l'angle de la rue André Theuriet et de l'allée de Luynes. Vous pouvez passer chercher un brin de menthe, des feuilles de mauve, des haricots, des fleurs de capucines... Même si vous n'avez pas jardiné et qu'il n'y a personne. C'est un jardin qui partage.

Vous pouvez aussi venir lors des ateliers le mercredi : pas d'inscriptions et pas d'obligations, on peut y jardiner, faire de la menuiserie, discuter. C'est un lieu pour se rencontrer et pour échanger.

Le Planitas aime tout ce qui est vivant : la nature est présente au Sanitas, il suffit de l'observer. Au Planitas nous lui laissons plus de place, nous la respectons comme nous respectons toutes les personnes.

Si vous souhaitez participer à l'aménagement de votre quartier, vous êtes bienvenu.es ! L'équipe du Planitas s'organise avec bénévoles et professionnel.les pour vous accueillir. Ce que nous faisons est utile pour tout le monde : des bancs pour s'asseoir, des bacs pour cultiver. Un compost est aussi disponible au jardin.

Vous pouvez retrouver toutes nos informations et actualités sur notre page facebook : « Le Planitas - Incroyables Comestibles »



JARDINER, C'EST VITAL

Un réseau pour développer les jardins

D'autres jardins solidaires existent au Sanitas : le jardin Au'Tours de la Famille, le jardin partagé de Régie Plus, le jardin du centre social Pluriel(le)s (devant le n°2), le jardin gourmand à Pasteur, à côté de l'ALSH Courteline, les jardins de Végét-Hop' sur les friches Marie Curie et Saint-Paul... Depuis trois ans, tous ces jardins tissent des liens, mutualisent des outils, réalisent des chantiers collectifs. Plusieurs événements permettront de se retrouver cette année : la journée de la Terre, organisée par Pluriel(le)s sur la friche du Hallebardier le samedi 20 avril, les chantiers Végét-Hop', un troc de plantes à l'automne...

Tous ces espaces sont soignés par des personnes du quartier. Ils produisent des légumes mais aussi beaucoup de rencontres et de soutien entre habitant.es. Ils répondent à des besoins essentiels : pouvoir d'agir sur les espaces du quotidien, les rendre utiles et fertiles, améliorer leurs fonctionnements en répondant mieux aux usages.

Pour en savoir plus sur les besoins de jardins exprimés par les habitant.es du Sanitas, vous pouvez consulter les livrets réalisés par l'association Pih-Poh et Sè.Me paysages, sur le site Sanitas du Futur : <https://sanitasdu-futur.fr/ressources-documentaires/>, et nous retrouver lors du séminaire partagé « Quand les quartiers populaires sauvent la planète », le mercredi 17 avril 2024, à 16h au PLANITAS !

Une formation gratuite et ouverte à toutes « pouvoir d'agir et urbanisme durable » est organisée cette année par Pih-Poh et Sè.Me paysages, avec VOLTE-FACE au SANITAS, un mouvement pour la transition écologique dans le quartier.

Les deux premières rencontres :

- jeudi 16 mai 9h-11h30 : module 1 « Aller à la rencontre », RDV CS Plurielles
- jeudi 27 juin 9h-11h30 : module 2 « Réaliser un état des lieux », RDV CS Plurielles

Si vous voulez y participer, développer votre projet de jardin et participer à un groupe de soutien entre personnes qui veulent agir, n'hésitez pas à demander des informations et à vous inscrire à pihpoh@free.fr !

A bientôt dans les jardins du Sanitas !

LE JARDINAGE AU PLANITAS

SOLIDARITÉ - DIVERSITÉ - BIENVEILLANCE

Nous jardinons sans produits chimiques, de manière libre et pas trop stricte, en respectant le vivant. C'est pour ça que vous pouvez voir ici des plantes sauvages, ou plein de différents légumes côte à côte.

"LE BAZAR, ÇA PROTÈGE"

= entre 5 et 10 plantes différentes par bacs

POUR PROTÉGER LE SOL CONTRE LA SÉCHERESSE, NOUS UTILISONS LE PAILLAGE

c'est-à-dire que nous couvrons les pieds des plantes

GRATUITÉ et ÉCHANGES

La diversité des plantes amène des auxiliaires utiles au jardin : animaux, insectes... La variété apporte une richesse et permet aux plantes de s'aider les unes les autres. C'est la solidarité naturelle...

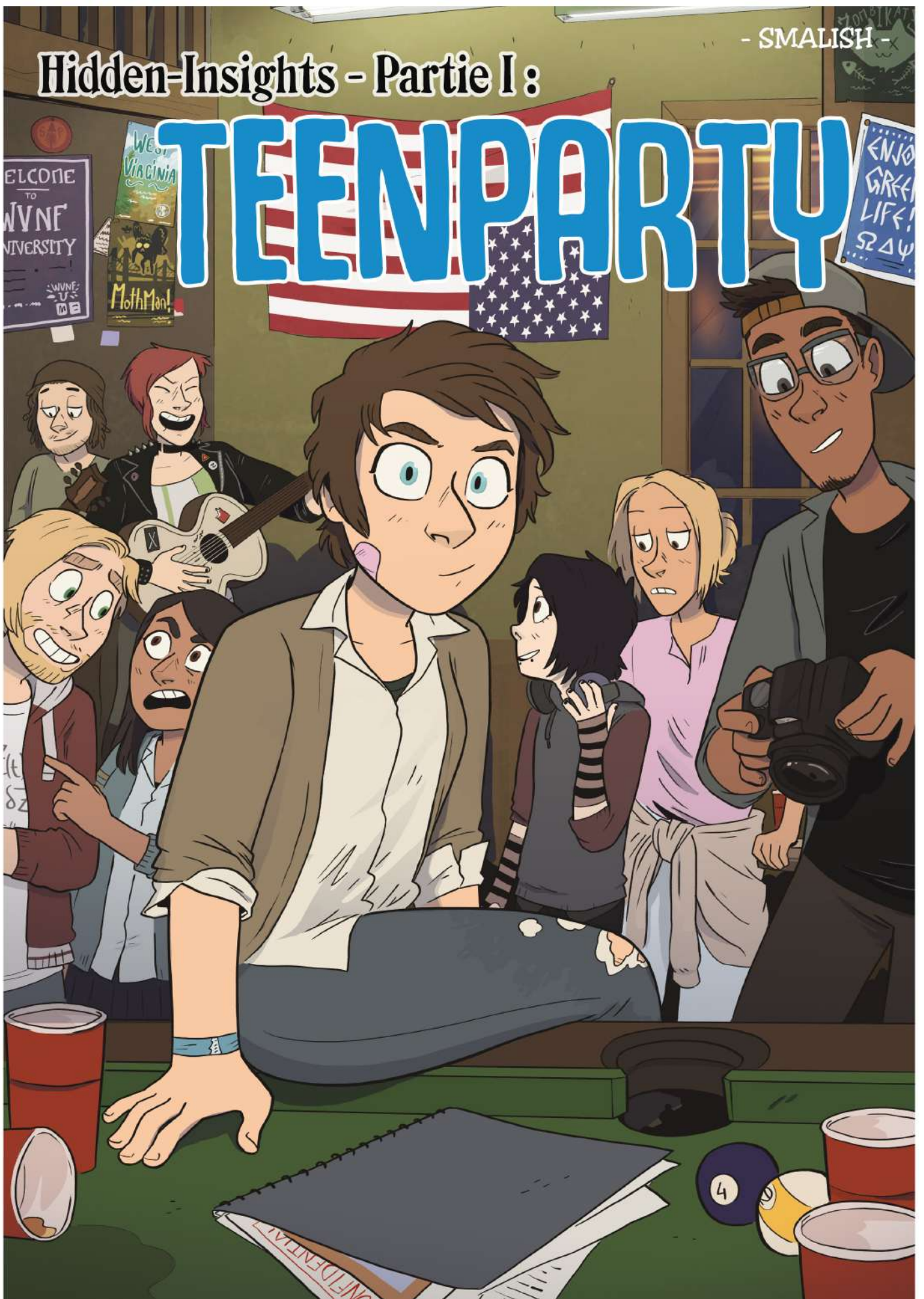
La plupart des plantes du jardin sont des donos ou de la récup'. Les légumes mûrs peuvent être cueillis par tous.

Bande-dessinée

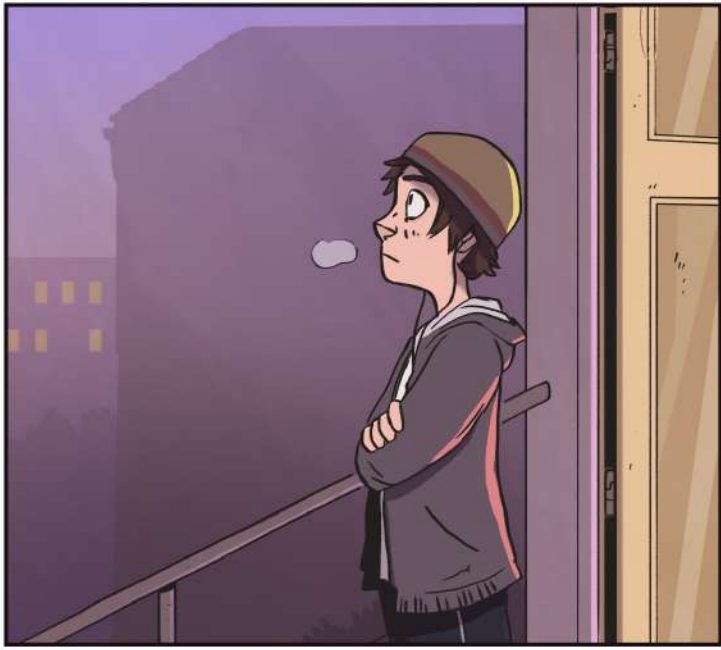
- SMALISH -

Hidden-Insights - Partie I :

TEENPARTY









TEEN PARTY - Ch.1 - 2



"OH YOU'RE SO SWEET TO TRY, OH MY, YOU CAUGHT MY EYE, A GIRL LIKE YOU'S JUST IRRESISTIBLE."

à suivre...

LE CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE PAUL CARLAT



Imagine ta planète... en 2030
Amandine Thomas

Présentation d'une vision positive et écologique de l'avenir de la planète à l'horizon 2030, à travers la découverte du quotidien d'un enfant : sa chambre, sa ville, son école, ses voyages, entre autres. Par le biais de jeux, de questions-réponses et de dialogues, le jeune lecteur est encouragé à prendre conscience des gestes

concrets à adopter pour lutter contre le réchauffement climatique.

À partir de 7 ans



L'écologie

texte de Stéphanie Ledu
illustrations de Nathalie Ragon-det

Seize questions-réponses sur la protection de l'environnement, la biodiversité, les économies d'énergie, le réchauffement climatique et la pollution.

À partir de 7 ans



L'étape d'après : 1.000 idées pour réussir sa transition écologique à la maison

La Ruche qui dit oui !
Marabout, Sciences Humaines, 2021

Présentées de façon ludique et sur un ton humoristique, des actions simples pour atteindre plusieurs objectifs : réduire ses déchets, limiter son empreinte carbone, favoriser la biodiversité et s'initier à la décroissance.



Permaillage ! : le village de mes rêves

Olivier Dain-Belmont
illustrations Fachri Maulana

Camille rend visite à ses grands-parents pour les vacances. A la recherche de sa grand-mère qui est la maire d'un permavillage, elle découvre toutes les facettes de ce lieu écologique dans lequel la nature est protégée et a toute sa place.

A partir de 7 ans



Devenez écocitoyens : histoires et conseils pour changer notre quotidien

Anne-Laure Dubilly et Jérémie Pichon

O. Jacob, 2023

Six récits illustrés pour découvrir l'impact écologique des modes de vie des humains. Chaque histoire est accompagnée de conseils faciles à appliquer pour changer ses comportements de consommation afin de réduire leurs conséquences néfastes sur l'environnement.



Le climat change, et nous ? : penser et agir aujourd'hui pour demain

Un manifeste de Louise Browaeys et Alexandre Florentin

Le courrier du Livre, 2020

Une réflexion autour de nombreuses questions contemporaines telles que le respect de l'environnement, la pédagogie pour les enfants, l'avenir de la démocratie, l'éco-féminisme ou la désobéissance civile. Les auteurs explorent les principaux enjeux du changement climatique

pour la société du XXIe siècle ainsi que pour chaque individu, de manière à optimiser la transition écologique. déchets, limiter son empreinte carbone, favoriser la biodiversité et s'initier à la décroissance.

BEIGNETS DE CARNAVAL ANTILLAIS

Ingrédients :

- 125 g de farine
- 75 g de beurre doux
- 4 œufs
- 25 cl d'eau
- 1 cs de sucre de canne
- 1 pincée de sel
- 1/2 cc de cannelle
- 1 pincée de noix de muscade
- gousse de vanille, arôme ou poudre
- zeste de citron vert
- sucre en poudre pour la décoration (service)

Porter à frémissement l'eau, les épices, le sucre, le sel et le beurre.

1. Dans la casserole, versée en une fois la farine puis remuer énergiquement à l'aide d'une cuillère en bois.
2. Remuer la pâte jusqu'à ce qu'elle se détache de la casserole.
3. Transvaser dans un saladier et laisser refroidir.
4. À l'aide d'un batteur électrique ou d'un fouet, incorporer les œufs un à un tout en mélangeant entre chaque œuf.
5. Faire chauffer de l'huile dans une poêle.
6. À l'aide d'une cuillère, former les beignets puis les faire frire (les beignets doivent être gonflés et dorés.)
7. Égoutter les beignets à l'aide d'un sopalin.
8. Saupoudrer de sucre.

Déguster chaud. Bonne dégustation !

BEIGNETS DE CARNAVAL ALSACIEN : LES SCHANGALAS

Ingrédients :

- 4 œufs
- 100 g de beurre fondu
- 350 g de farine
- 200 g de sucre
- 125 g de poudre d'amandes
- 1 pincée de sel
- cannelle
- kirsch
- sucre pour la finition

Préparation

Mélanger les œufs et le sucre afin d'obtenir un mélange mousseux.

Ajouter la farine, le beurre, la poudre d'amande, le sel et la cannelle.

Travailler la pâte puis la mettre au frais au moins 2 heures.

Rouloter la pâte en petites cuisses puis les faire frire quelques minutes dans une huile pas trop chaude.

Rouler chaque beignet dans du sucre.

FRITOLE : LES BEIGNETS DE CARNAVAL TYPQUES DE VENISE

Ingrédients

- 250 g farine pour pain ou pizza (voir mes notes)
- 60 g raisins sultanine
- 15 cl eau ou de lait frais entier
- 25 g cédrat confit ou orange confite
- 25 g pignons de pin (facultatif)
- 40 g sucre + pour la finition
- 3 g levure de boulanger sèche ou 9 g de fraîche
- 1/2 verre liqueur anis ou rhum
- 1 zeste citron jaune non traité
- bain huile de friture (arachide...) ou saindoux
- 1 pincée sel
- 1 pincée safran en pistils (facultatif) ou de cannelle

Instructions

- Tremper les raisins dans la liqueur au moins 20 min. Couper en petits dés le cédrat et les pignons.

- Dans un saladier ou le bol d'un robot, mélanger la farine avec le sucre et le sel. Former un puits au centre et ajouter la levure, le safran, le zeste de citron puis l'eau. Mélanger puis malaxer (avec le crochet ou une cuillère) jusqu'à ce que la pâte devienne souple et homogène (si trop sèche ajouter un peu d'eau).

- Toujours en malaxant, incorporer les raisins, les pignons coupés en deux et le cédrat. Mélanger pour les répartir dans la pâte. Former une boule, recouvrir le récipient de film alimentaire et laisser lever une ou deux heures, le temps que la pâte double de volume.

- Ecraser légèrement la pâte puis diviser la pâte en noix (on peut aussi utiliser une cuillère) et former des petites boules.

- Faire chauffer l'huile de bain de friture dans une poêle ou casserole un peu plus haute (avec un fond épais) à 8 cm de volume. L'huile doit être à 170°C (en plongeant un mini morceau de pâte, des mini bulles doivent se former autour et elle ne doit pas brûler).

- Y plonger un tiers des boulettes (fritole) et les faire colorer des deux côtés en les plongeant un peu dans l'huile. Il faudra quelques minutes.

- Les égoutter, retirer l'excédant d'huile avec du sopalin puis enrober les beignets de sucre (en les roulant sur une assiette plate pleine de sucre). Procéder de même avec le reste de pâte. Servir tiède ou à température ambiante.



INFORMATIQUE



Vous n'avez pas d'ordinateur et/ou vous n'avez pas de connexion internet ? Pas de soucis ! Un Espace Public Numérique (mise à disposition gratuitement d'ordinateur et internet) est à votre disposition pendant nos heures d'ouverture sur **inscription au 02.47.37.07.89** via un compte créé sur place avec identifiant et mot de passe. au 6 ave CH. de Gaulle - Tours



Le Samu Numérique pour vos petites réparations ou bug de logiciels) est le **mercredi de 9h à 17h**

au 13 - 13 place Neuve. Tours

Contact : 06 28 73 75 83
le13passerelles@gmail.com



AIDE ALIMENTAIRE

ÉPICERIE SOCIAL DE LA CROIX ROUGE

13 rue Guynemer – Tours
Tél. : 02 47 05 03 7

SECOURS POPULAIRE

Secours Populaire Français/Antenne de Tours Centre
Distribution alimentaire/Espace solidarités (vêtements, livres, vaisselle et objets)
Aide aux vacances, loisirs, sport et culture
2 All. de Luynes, 37000 Tours
Téléphone : 02 47 64 72 17
Ouverture: **le mardi de 13h00 à 14h30, les mercredi et Vendredi de 14h00 à 16h30**

SANTÉ

LE CENTRE DE SOINS «PORTE OUVERTE»

1 place Anne de Bretagne - TOURS
Tél : 02 47 66 63 22

A la disposition de toute personne ou famille sans protection sociale.

- Soins médicaux assurés par des médecins bénévoles
- Soins dentaires et ophtalmologiques assurés «sur rendez-vous après consultation médicale»
- Médicaments gratuits

Permanences:

Du lundi au vendredi de 14H00 à 16H00

Recherche d'une couverture sociale :
Assistante sociale assurant 3 permanences pour des ouvertures de droits à la santé

Lundi, Mardi et Jeudi de 14h00 à 16h00

ESPACE SANTÉ JEUNES

95 rue Michelet
Tél.: 02 47 05 07 09
Fax: 02 47 05 07 09

espacesante.jeunes37@wanadoo.fr
L'Espace Santé Jeunes - Point Accueil Ecoute Jeunes 37

Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Pour les jeunes

Lundi au Vendredi de 15h30 à 18h30.

Pour les parents

- le 1er Jeudi du mois
- le 2ème Samedi du mois
- un groupe de parole "mon ado et moi" avec des sessions tout au long de l'année
- de 19h à 21h (groupe de parole)
- de 9h à 12h (entretiens individuels)
- de 18h30 à 20h.

MAISON DE LA RÉUSSITE

92 rue du Sanitas - 37000 Tours
Tél. 02.47.36.20.65/ 02 47 33 18 90
maisondelareussite@ville-tours.fr

lundi de 14 h à 18 h ; du mardi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h ; un samedi sur deux de 9 h à 13 heures.

ACCÈS AUX DROITS



le planning familial 37

Le Planning Familial 37 écoute, informe et oriente, de façon anonyme et gratuite, sur les sexualités, la vie affective, la contraception, l'IVG, les IST, les violences, les discriminations, le consentement, le plaisir...

■ Centre de Vie du Sanitas
10, Place Neuve, 37000 TOURS
Tél : 02 47 20 97 43

■ Ouvert aux horaires suivants sur rendez-vous uniquement (excepté les mercredi et vendredi de 14h à 18h où nous vous accueillons sans rendez-vous).
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h



RÉGIE PLUS est une association sans but lucratif (loi 1901) qui regroupe des représentants des habitants du quartier, des élus des collectivités locales et des bailleurs sociaux... Elle est adhé-

rente du CNLRQ (Comité National de Liaison des Régies de Quartiers).

Elle met en place des actions et des projets pour davantage de solidarité, l'amélioration du cadre de vie et l'insertion socioprofessionnelle des habitants.

**24, av. du Général de Gaulle
37000 TOURS
Tél : 02 47 31 64 64
Fax : 02 47 31 64 60
secretariat@regieplus.fr**

MAISON DES ASSOCIATIONS

■ 94 rue du Sanitas - Tours
02 47 33 18 70
■ lundi au vendredi 9h00 - 12h30/13h30 - 18h00
Le samedi 9h - 12h30

AIDE A L'ACCES AUX DROITS POUR LES JEUNES

Information et accompagnement sur les horaires d'accueil libre.

Services sur rendez-vous :

Permanence :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 16h00 à 18h00

Mercredi : de 14h à 18h00

Contact : Tél. : 02 47 37 07 89

Mèl. : jeunesse.plurielles@gmail.com

Association pour apprendre le français à Tours et dans son agglomération



L'association Accueil Formation Culture pour les Migrants (AFCM) est située à Tours et propose des cours d'apprentissage du français (parler, lire, écrire, comprendre) pour la vie quotidienne, l'accès aux institutions et l'insertion professionnelle. Elle œuvre dans un esprit laïque et tolérant.

■ 2 rue Christophe Colomb 37000 Tours
Tél : 02 47 05 26 66

afcmigrants@orange.fr

■ Accueil téléphonique :

Du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h
(sauf vacances scolaires)

Inscriptions sur place :

■ Du lundi au vendredi 14h-17h

SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS POINT ACCUEIL JEUNES

Cours de FLE Français Langue Étrangère
Cours individuels ou en petits groupes de 2 à 3 personnes maxi

Préparation aux examens DELF

Horaires et jours à définir

Aide aux Devoirs (niveau Primaire et collège)

Le mercredi

Les élèves sont encadrés de 2 à 3 bénévoles, à raison de 2 à 3 élèves maxi par adulte
Rue Jacques Marie ROUGÉ 37000 Tours
en face du numéro 15

à côté de l'arrêt du Tramway Palais des Sports
Pour tout enseignement

■ 02 47 38 89 85 (laisser un message)

■ spf37.formations@gmail.com

Remerciements et contributions



Merci aux membres du projet social de territoire du Sanitas pour l'ensemble des contenus rassemblés dans ce numéro.

Merci à Ingrid Avertin, La Muse Encrée,
Mohamed Fettache, Méryl Septier,
Wilfried Leroy, Katzuya,
Corinne Abdillah de la bibliothèque Paul Carlat,
Marc Frèrebeau, Enora Dubus, Zazü, Samlish,
Sophie Péresse
pour leurs écrits et implications
dans la fabrication de ce journal

Merci à celles et ceux qui rendront ce numéro accessible dans leurs accueils, leurs loges ou de la main à la main.

Le site internet, le journal papier, sont des outils au service de toutes et tous, pour mieux faire circuler l'information, offrir un espace d'expression, et construire ensemble une image positive du quartier, faire connaître ses richesses et son dynamisme.

Vous pouvez retrouver le journal sur le blog du Sanitamtam: <https://www.sanitamtam.fr/>

La sortie de ce numéro est possible grâce au soutien financier de la Préfecture d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours et de Tours Habitat.

Conception graphique :
Philippe Cozian - Artefacts

Collecte des contenus et mise en page :
Espace Passerelles / Le 13

Impression : Hello Print