

# Un air printanier qui sonne l'emploi !



Actualités

P2

Articles

P4

Portraits

P8

Recettes

P14

Services

P16

#4

 Sanitamtam

[www.sanitamtam.fr](http://www.sanitamtam.fr) |

## ACTUS PASSÉES

par Jenny Dufils

### UN PREMIER MARCHÉ DE NOËL SOUS LE SOLEIL

La dizaine de barnums alignés, face à face, ne sont pas passés inaperçus cet après-midi du samedi 18 décembre 2021 sur la Place Neuve au Sanitas. En effet, petits et grands ont pu profiter d'un marché de Noël organisé par le centre social PLURIEL(LE)S et l'association **AU'TOURS DE LA FAMILLE**.

Sous les barnums, nous pouvions retrouver le **centre social PLURIEL(LE)S** et son atelier maroquinerie pour une vente d'objets en cuir fait mains, l'association **AU'TOURS DE LA FAMILLE** avec un couscous à emporter et diverses pâtisseries à vendre. Des auto entrepreneurs et créateurs qui vendaient des bijoux, des bougies parfumées ou encore des vêtements pour enfants. L'**association NAYA** distribuait des cadeaux à ses enfants adhérents de Saint Pierre des Corps et aux enfants du Sanitas. Le centre social avec l'association **AU'TOURS DE LA FAMILLE** distribuaient, respectivement, des cadeaux à leurs enfants adhérents. Une collecte de jouets (en bon état) avait été organisée par les étudiants de l'I.R.S.S. (Institut Régional du Sport et de la Santé) de Tours, en partenariat avec le centre social, du 24 novembre au 12 décembre 2021 afin de les offrir aux enfants adhérents du centre social PLURIEL(LE)S et de l'association **AU'TOURS DE LA FAMILLE**. Le centre social a aussi fait un appel au don auprès des Restos du Cœur et l'agence immobilière Century 21 a aussi fait un appel aux dons de jouets pour les enfants du Sanitas. L'association et l'agence immobilière ont fait confiance au centre social pour redistribuer les jouets récoltés. Près de 200 cadeaux ont ainsi été distribués aux enfants du quartier.

En parallèle, avait lieu un spectacle de magie « **Gontran et Sacapou, le lapin magique** » jouait par le clown Gontran de la **compagnie « Au Près des Nuages »**, de Paris, dans la grande salle du centre de vie. Ce spectacle a été joué en deux fois afin de limiter le nombre de personnes dans le public mais ainsi être joué devant plus de monde. Une distribution de chocolats pour les spectateurs a eu lieu à la fin de chaque représentation. Les enfants ont pu faire une photo avec le Père Noël et la Mère Noël. Pour patienter, avant de prendre la photo, ils pouvaient jouer avec des jeux en bois proposés par les PEP37.

Enfin, une balade en calèche dans le quartier était proposée pendant tout l'après-midi avec le centre équestre de Lussault sur Loire, la Croisée des Chemins. Les photos prises avec la famille Noël sont exposées à l'accueil du centre social PLURIEL(LE)S et à venir chercher pendant nos heures d'ouverture.

La journée fut un succès, des éclats de rire se faisaient entendre sur la place. Les distributions de cadeaux et la présence de la famille Noël ont mis des étoiles dans les yeux des enfants. Nous espérons pouvoir organiser un marché de Noël encore plus grand pour la fin d'année 2022.

### Janvier

1er mois de l'année, vite arrivé et vite terminé. Qu'aller vous décidez pour cette nouvelle année ? Je vous propose de vous tenir sur vos pieds, puis de vous encrez pour mieux décidez de vous libérez de toutes autorités.

### Février

2ème mois de l'année, un peu écourté. Vous pouvez suivre vos idées avec assiduité afin de parvenir à vous débloquent de situations inadaptées. Essayez de vous priorisez et n'acceptez plus ce qui vous casse les pieds.

### Mars

En Mars si tu te tracasses, sors de ta carcasse. Sois bien dans tes godasses, avant qu'on te fasse devenir une connasse.

### Avril

Ne te découvre pas d'un fil et file sur le pont de fil pour une promenade où le bonheur ne tient qu'à un fil.

par Jenny Dufils

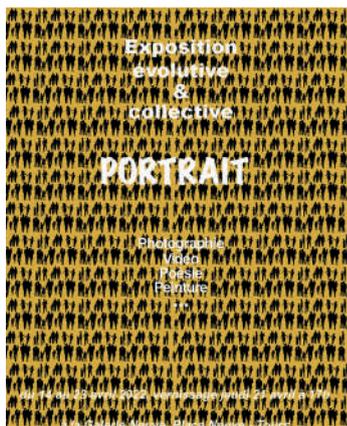
## AGENDA DE LA GALERIE NEUVE

<b>Du jeudi 14 avril au samedi 23 avril</b>	<b>Exposition Portrait</b>
<b>Du lundi 25 avril au dimanche 1er mai</b>	<b>Exposition Graziella Morin Perrine Hernandez Rodolphe Hernandez</b>
<b>Du lundi 02 mai au samedi 07 mai</b>	<b>Exposition Fabrique de papier</b>
<b>Du lundi 16 mai au samedi 28 mai</b>	<b>Compagnie PIH POH Atelier Couture</b>
<b>Du lundi 30 mai au dimanche 12 juin</b>	<b>Exposition Arthothèque</b>
<b>Du lundi 13 juin au samedi 18 juin</b>	<b>Exposition Illustratrice Little Owlz</b>
<b>Mercredi 22 juin</b>	<b>MT-Direction de la cohésion sociale valorisation atelier</b>
<b>Du lundi 12 septembre au lundi 19 septembre</b>	<b>Exposition peinture</b>

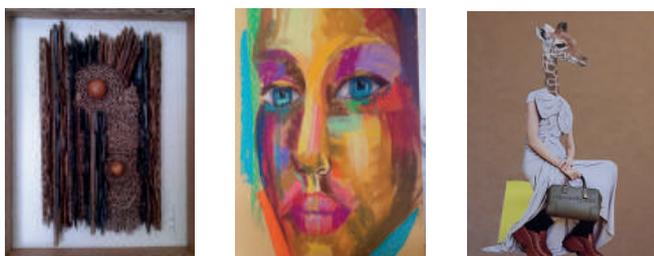


©Mighty

## ACTUS À VENIR



**Exposition collective & évolutive sur le portrait du jeudi 14 au samedi 23 avril avec un vernissage le jeudi 21 avril à partir de 17h. Amener vos oeuvres pour créer ensemble cette exposition !**



Une exposition réunissant les trois artistes : Graziella Morin, Perrine Hernandez et Rodolphe Hernandez aura lieu du **25 avril au 1er mai** à la Galerie Neuve et vous fera découvrir trois univers bien différents mêlant peinture, montage et collage !

**Galerie Neuve, 10 place Neuve, 37000 TOURS**  
[resasalles.dmgal@ville-tours.fr](mailto:resasalles.dmgal@ville-tours.fr)  
**02 47 21 66 16**



©Yasmina Azzi

Un nouveau panneau d'affichage LIBRE et mobile surgit au Sanitas ! Ce panneau est à votre disposition pour partager toutes vos informations, pour cela imprimez votre affiche et accrochez là, n'hésitez pas à y aller dès maintenant, vous le trouverez en ce moment même à la Place Neuve .

Si vous ne pouvez pas imprimer votre affiche ou bien l'accrocher, le centre social «Plurielles» vous aidera ! Il se déplacera toute l'année au sein du quartier et se multipliera peut-être...

## AGENDA du centre social Pluriel(le)s



<b>jeudi 14 avril</b>	journée de la Terre à la Rabière et ANIM' ACTIONS à l'école Marie Curie
<b>jeudi 21 avril</b>	Exposition Graziella Morin Perrine Hernandez Rodolphe Hernandez
<b>vendredi 22 avril</b>	Chantier Girafe 3000
<b>Lundi 2 &amp; 3 mai</b>	Séminaire co-produire l'espace public avec Pih Poh et le CNRS
<b>vendredi 13 mai</b>	Assemblée Générale du Centre social PLURIEL(LE)S
<b>samedi 28 mai</b>	Concerts au Bateau Ivre

## NUIT DES DIAMANTS BRUTS 4

**La Nuit des Diamants Bruts 4** cette année aura lieu le **25 Mai 2022** au Centre de Vie du Sanitas.

Vous avez un talent ?

Tout le monde a du talent !

Vous voulez le partager ?

Participer à la Nuit des Diamants Bruts , le spectacle sera aussi diffusé en live sur la WebTv du Sanitas et les réseaux sociaux.

N'hésitez pas à contacter les 3 Casquettes !

Les candidatures sont ouvertes , clôture des candidatures le **8 mai 2022**

**Les 3 casquettes**  
[lestroiscasquettes@gmail.com](mailto:lestroiscasquettes@gmail.com)  
**07 66 25 94 21**





## «L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE»: QUEL DRÔLE DE NOM !

J'avais entendu parler de l'**école de la 2ème chance**, surnommée **E2C**, sans savoir vraiment ce que c'était et je me demandais qui étaient ces « élèves » appelés « stagiaires ».

Je me suis donc rendu à un «p'tit déj» des professionnels pour savoir ce qui se cachait derrière cette école... (Alors non, ce n'est pas Poudlard, il ne faut pas prendre un train sur le quai 9/3 mais le bus ligne 4 ou ligne 15 et s'arrêter à l'arrêt Boyer).

J'ai appris pendant cette matinée que cette école :  
 ■ s'adresse aux jeunes de 16 ans à 30 ans (on peut donc y trouver des jeunes déscolarisés mais aussi de jeunes parents...) sans qualification mais demandeurs d'emploi ;

■ est nationale et en région Centre-Val de Loire, on en trouve 2 : 1 à Tours (14 boulevard Preuilly) et 1 à Blois (1/5 rue de l'Erigny) ;

■ permet d'être autonome ;

■ valorise les compétences des stagiaires et leur permet de trouver un emploi ou une formation.

C'est une alternance entre l'entreprise et l'E2C. Elle permet de découvrir des secteurs d'activités ou confirmer ses projets professionnels.

Le parcours dure maximum 9 mois soit 735h à l'E2C et 560h de stage en entreprise.

Il faut être MOTIVÉ et savoir lire et écrire le français. Une évaluation des compétences en entreprise et en centre est faite tout au long du parcours et une attestation est délivrée.

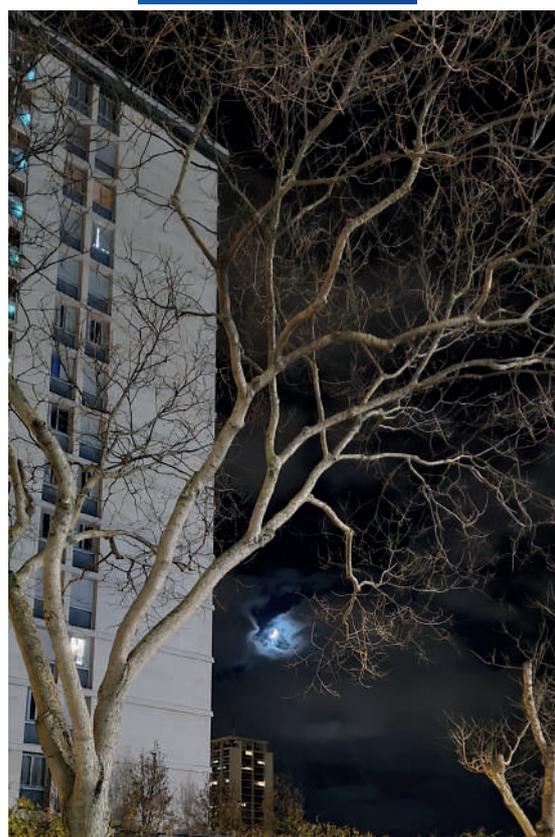
Les personnes en mobilité réduite sont, bien sûr, les bienvenues puisque l'E2C est accessible via un ascenseur.

En revenant au centre social PLURIEL(LE)S (mon lieu de travail), je me suis rendue sur le site de l'E2C et j'ai vu qu'en tant que professionnelle (et, en plus, ayant déjà eu en stage des « élèves » de l'E2C), je

pouvais être jury d'entrée. J'ai donc contacté l'E2C et je suis devenue, le temps d'une après-midi, jury pour les futures rentrées. Durant cette après-midi, on m'a proposé d'être marraine<sup>1</sup> d'un(e) jeune en formation.

Je n'ai donc pas fini ma collaboration avec cette ECOLE si particulière !

par Ingrid Avertin



©Jenny Dufils

# L'EMPLOI POUR LES JEUNES

Il est difficile à un jeune âge de savoir ce que l'on veut, et ce n'est pas si facile de savoir quelles possibilités sont à notre disposition.

Il existe pour les 16-25 ans plusieurs structures et formations pour les aider à trouver leur chemin.

Cet article va récapituler chaque organisme pouvant dans ses cas-là être d'une grande aide.

Mission Local / Garantie jeune

**La Mission Local** s'adresse au 16-25 et leur proposent de l'aide pour :

- • Les accompagner à la recherche d'emploi ou de formation à l'aide d'Internet
- • Identifier leurs besoins et faire un point sur leurs compétences et leurs maîtrises de l'outil informatique
- • Les accompagner et encourager la navigation et l'inscription sur les sites d'emplois, notamment sur Pôle Emploi et candidater en ligne dès que cela est possible
- • Les aider à la création de boîte mail professionnel, aide à la rédaction de CV ainsi que de lettres de candidature.
- • Les aider à l'inscription sur des sites permettant d'effectuer des démarches en ligne.

La mission locale propose aussi comme dispositif : la garantie jeune.

Elle consiste à accompagner les jeunes vers un emploi ou une formation en leur donnant tous les conseils et l'aide qu'ils requièrent ainsi qu'une aide financière.(avec obligation d'assiduité)

## École de la deuxième chance

E2C: l'École de la 2 chance est un parcours de formation et d'accompagnement pour les jeunes de 16-25 ans sortant du système scolaire sans aucune qualification, mais souhaitant accéder à un emploi ou à une formation. Ce dispositif regroupe 135 sites-Écoles sur tout le territoire national.

## Service Civique

Le Service Civique est un engagement de 6 à 12 mois possible dans de nombreux domaines du secteur public ou associatif, qui s'adresse aux 16-25 ans (jusqu'à 30 ans en situation de handicap, sans condition de diplôme), qui n'est possible de faire qu'une seule fois et qui rémunérerait par une indemnisation de 580 €. Cet engagement permet d'acquérir une expérience professionnelle et d'expérimenter de nombreuses formations comprises dedans.

## Contrat d'apprentissage et de professionnalisation

C'est deux contrats consiste à tout d'abord une formation théorique dans un établissement d'enseignement et par ensuite formation pratique en entreprise. Mais voici les différences de chacun.

Le contrat d'apprentissage est soit un CDI soit un CDL (contrat à durée limitée) et est proposé aux jeunes de 16 à 29 ans, c'est une formation initiale (diplôme ou titre professionnel)

Le contrat de professionnalisation est soit un CDD (de 6 à 12 mois) soit un CDI et est proposé aux jeunes de 16 à 25 ans (26 ans pour les demandeurs d'emploi), c'est une formation continue (qualification).

## Plan « 1 jeune, 1 solution »

Le plan « 1 jeune, 1 solution », a été lancé pendant l'été 2020 et offre une solution à chaque jeune. Il propose l'aide à l'embauche, formations, accompagnements, aides financières aux jeunes en difficulté, afin de répondre à toutes les situations.

Ces cinq dispositifs ne sont pas les seuls existant, il est toujours utile de s'adresser à des organismes tel que le BIJ<sup>1</sup> ou le CRIJ<sup>2</sup> pour être renseigné sur les informations dont vous avez besoin.

<sup>1</sup> Bureau Information Jeunesse

<sup>2</sup> Centre régional Information Jeunesse

par Yasmina Azzi

**Mission Local de Touraine**  
10, Place Neuve, 37000 TOURS  
mission.locale@mltouraine.com  
02 47 31 39 15

**E2C Tours**  
14 Boulevard Preuilly, 37000 TOURS  
contact.e2c@afpptours.com  
02 47 76 40 37

**Service Civique**  
service-civique.gouv.fr

**Contrat d'apprentissage  
et de professionnalisation  
et Plan « 1 jeune, 1 solution »**  
travail-emploi.gouv.fr

© Little Owlz illustration



## TERRITOIRE ZÉRO CHÔMEUR LONGUE DURÉE

Territoire Zéro Chômeur Longue Durée est un dispositif d'aide à l'emploi mis en place dans plusieurs villes dont Tours Sanitas/Velpeau. Nous avons la chance d'avoir **Nadège Prieur**, cheffe de projet, pour nous parler de cette expérimentation et de ses enjeux.

### Quels sont les fondamentaux du projet ?

#### En quoi consiste-t-il ?

Le chômage n'est pas seulement le problème du chômeur, mais le problème de tout le monde, toute personne devrait être concernée.

C'est pour cela que ce projet a pour but de chercher des solutions au chômage avec une approche collective et solidaire.

Identifier les personnes concernées et les mettre en relation avec la dynamique dont ils ont besoin.

Analyser quels services pourront être mis à disposition et créer une entreprise à but d'emploi pouvant les employer.

Convaincre le plus de personne à se mobiliser pour ce projet.

C'est le pari de diminuer le chômage sur un périmètre choisi.

#### Quel est ton rôle au sein de TZCLD ?

Je suis cheffe de projet, je travaille à la Direction de Cohésion Sociale de la ville de Tours. Je coordonne et mène à bien le projet.

En prenant en compte toutes les composantes, je mets en place une dynamique de mobilisation, je travaille avec les partenaires pour organiser un comité local, j'identifie les offres de services et j'aide à la création de l'entreprise. Je dois tenir compte d'un cahier des charges donné.

Je travaille en lien avec l'association Territoire Zéro Chômeur – Tours Sanitas Velpeau qui est à l'origine du projet.



### Comment le financement de l'expérimentation fonctionne ?

C'est d'abord grâce à l'implication des gens – personnes privées d'emploi et acteurs du territoire – que l'expérimentation va se déployer.

La ville de Tours mets à disposition des moyens.

L'expérimentation est aussi soutenue par la région.

Sinon, un financement spécifique, provenant de l'État et du Département, sera donné à l'entreprise à but d'emploi qui emploiera des nouvelles personnes.

### Comment se développe le projet sur les nombreux territoires ?

#### Quelles personnes y ont accès ici ?

Chaque territoire étant différent, cela amène tous les projets à l'être aussi.

Le projet ne sera pas pareil sur des exemples ruraux plutôt qu'urbain, les partenaires seront aussi différents ainsi le cadre du projet devra s'adapter au territoire.

Par exemple le projet TZCLD se plaçant dans les quartiers Tours/Velpeau, au cœur de la ville, près de plusieurs dispositifs d'aide à l'emploi, c'est un environnement riche et dynamique.

Pour pouvoir participer, il faut :

- Être privé d'emploi depuis plus d'un an,
- Habiter sur le périmètre depuis plus de six mois.

Toute personne n'entrant pas dans ses critères pourra malgré ça être orienté vers d'autres dispositifs pouvant les aider.

### Comment le périmètre est-il choisi ?

Il y a des critères à suivre, tout d'abord : nous avons un nombre de personnes concernées à ne pas dépasser, c'est pour cela que la totalité du Sanitas ne pouvait pas être pris en compte. Il faut ensuite dans ce périmètre qu'il y ait une diversité d'entreprises et une diversité sociale, c'est ainsi qu'une partie de Velpeau a été ajoutée.

### Cette expérimentation, est-elle réaliste ?

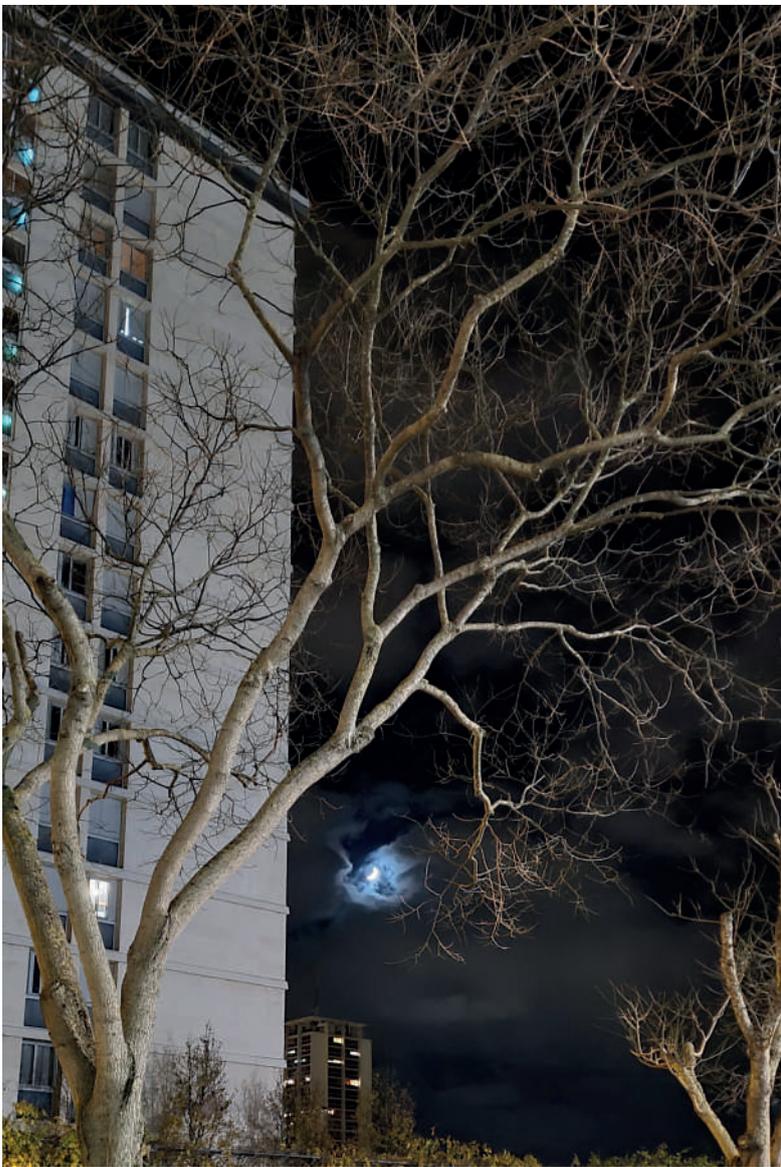
#### A-t-elle abouti quelque part ?

Oui, c'est réalisable. Dix territoires l'ont déjà fait. Ce n'est pas évident de convaincre les partenaires et les échanges sont compliqués, mais la deuxième vague TZCLD n'aurait pas eu lieu si la première ne fonctionnait pas. Les personnes sont partantes et il y a des besoins nécessitant de cette initiative.

### Comment l'entretien se passe-t-il avec les personnes choisies ?

C'est encore en train de se définir, mais par exemple nous avons testé un atelier dans lequel nous partageons nos expériences sous forme de jeu.

La réflexion est en cours, nous y associons des parte-



©Jenny Dufils

naires. Nous aimerions garder ces rendez-vous en petit groupe informel avec une dynamique d'échange et non pas d'entretien professionnel.

#### **Quelles sont les prochaines missions de TZCLD ?**

Six ateliers vont être mis en place à partir de février jusqu'en mars, pour proposer des exemples de services et donner des idées concrètes.

Ces ateliers auront des thématiques telles que le végétal, le numérique ou encore la recyclerie. Ils permettent aussi de découvrir ce qui existe déjà.

La finalité étant toujours de trouver à la fin un emploi, que cela soit dans l'expérimentation ou non. Le but est aussi de donner envie, que le monde s'approprie et participe au projet.

Cette expérimentation qui permettrait de trouver un emploi au demandeur du périmètre et une grande chance pour cette ville et une occasion à ne pas rater si vous êtes concernés par ce dispositif.

N'hésitez pas à chercher tout renseignements auprès du site internet ou des flyers (à disposition dans l'Espace Passerelles).

**par Yasmina Azzi**

## **KODIKO**

Kodiko est une association qui a pour mission d'accompagner les personnes ayant obtenu le statut de réfugié ou la protection subsidiaire vers l'emploi.

La spécificité de l'accompagnement repose sur la mise en relation des personnes réfugiées avec l'univers de l'entreprise pour leur permettre de comprendre les codes professionnels et culturels.

Pendant 6 mois, les participant-es sont mis en binôme avec des salarié-es et aidé-es par des bénévoles.

L'équipe Kodiko propose des ateliers d'aide à la recherche d'emploi autour du marché du travail en France, de la communication non-verbale et de l'identification de ses compétences.

Le double accompagnement permet au bénéficiaire de renforcer son autonomie et sa confiance dans la recherche d'emploi, son projet professionnel et structurer son réseau professionnel.

#### **Kodiko en chiffres**

Implantée depuis 2017 à la pépinière du Sanitas, Kodiko a accompagné 177 personnes. À l'issue des six mois, 61% des participant-es ont une opportunité professionnelle (CDD, CDI, intérim ou formation) et après 12 mois, 76% des participant-es étaient dans une situation positive.

#### **Les témoignages d'anciens participant-es**

" Pour moi, c'est une grande chance d'avoir participé au programme Kodiko. Ma binôme salariée et ma konektrice m'ont beaucoup aidée, elles m'ont donné plusieurs rendez-vous et beaucoup de conseils. À notre premier rendez-vous je n'osais pas parler français, et mon binôme a pris le temps de m'expliquer. J'ai compris comment passer un entretien d'embauche en France, ça m'a beaucoup aidé pour savoir comment je dois me présenter, parler et m'habiller car c'est différent dans mon pays d'origine, il y a plus de règles en France. Shekiba

"Mon binôme m'accompagnait pour rédiger le CV, la lettre de motivation... Elle a cherché avec moi en ligne pour trouver un stage et on a trouvé un stage chez Tours Habitat avec l'aide de ma konektrice. Et après elle m'a trouvé un autre stage chez Expat Partners. Quand je vois des amis je leur conseille de s'inscrire chez Kodiko."

**par Yaël KOUASSI**



par Sylvaine Viel-Notte

## «TANT D'HISTOIRE»

Depuis 3 ans déjà la bibliothèque Paul Carlat propose un « **Tant d'histoires** » un peu spécial. Né des traditionnelles Heures du Conte que de nombreuses bibliothèques au niveau national proposent régulièrement aux enfants, ce temps de lecture partagé s'est, au Sanitas, adapté à la composition cosmopolite du quartier.

### Pour quelle raison ?

Parce que la mission d'une bibliothèque est d'accueillir et de répondre aux attentes de tous les publics !

Ainsi à la bibliothèque Paul Carlat, nous ne voulons oublier personne et notre ambition est claire : satisfaire chacun, ouvrir la bibliothèque à tous. Aussi, nous avons réfléchi à un « **Tant d'histoires** » bilingue puisqu'au Sanitas vivent des personnes venues des quatre coins du monde. Chaque mois devient l'occasion de découvrir une langue du Monde. Nous souhaitons ainsi susciter divers intérêts : ceux d'une famille venue transmettre sa langue maternelle, d'un

étudiant venu écouter une langue d'apprentissage ou même toutes les personnes curieuses de découvrir une langue du monde.

Cette année, Kodiko nous accompagne à l'élaboration de ces « **Tant d'histoires** ».

Chaque mois, l'un de leurs participants, qu'il soit vénézuélien et donc de langue espagnole, portugais, syrien de langue arabe, russe ou rbanais, a accepté de lire dans sa langue, d'échanger avec notre public et même de répondre aux questions sur son pays d'origine.

Un partenariat gagnant-gagnant puisque de leur côté les participants de Kodiko s'inscrivent au cœur des institutions françaises. D'ailleurs, nous comptons beaucoup renouveler ce partenariat l'an prochain. Le **samedi 14 mai**, nous allons clore cette saison linguistique en accueillant l'ensemble des participants de Kodiko à une matinée au cours de laquelle le « **Tant d'histoires** » sera multilingue.

Nous en profiterons pour afficher les poésies écrites par les stagiaires Kodiko dans le cadre d'un atelier d'écriture mené par Marie Remande des « Cris de l'Écrit » et Véronique de Crouy Chanel.

Une animation gratuite et ouverte à tous à partir de 6 ans.  
Plus d'informations au 02 47 21 61 12



©Sylvaine Viel-Notte

## KPA CITÉ : UN NOUVEL OUTIL

Passerelle vers la liberté, l'autonomie économique et sociale, kpa-cité est ce sas de passage dans lequel on se pose activement pour se débarrasser de ses appréhensions, préjugés, renforcer ses capacités, se confronter à la vie professionnelle et se projeter dans un avenir plus positif.

En collectivité, on se confronte à la pratique d'un métier, on construit, déconstruit et on va vers la confortation de son projet professionnel avec au bout du tunnel 3 belles voies : l'installation en auto entrepreneur, la formation et/ou l'ouverture sur le monde de l'entreprise.

Au sortir de cette expérience on a une meilleure connaissance de soi, un projet professionnel plus affiné et la motivation pour se réaliser.

par Caroline Dongmo





## KPACITÉ TOURAINNE

Dans cette coopérative, les participants sont appuyés par divers professionnels qui leur permettent de développer des compétences, de s'approprier des enjeux autour de l'économie, de l'innovation sociale, de l'environnement, des nouveaux modes d'organisation, etc. Mais surtout, ils prennent du plaisir et peuvent bénéficier d'une rémunération selon les missions qui leur sont confiées et de leur implication dans le projet.

### ORIGINE DE KPA-CITÉ

Marion Rousseaux et Simon Sarazin, des commoners, sont à l'origine de la première expérimentation sur le territoire de Roubaix après avoir vécu une expérience de Coopérative Jeunesse de Service (CJS) à Boulogne-sur-Mer. Si la CJS, modèle importé du Québec, est une coopérative d'activité éphémère qui s'adresse uniquement aux jeunes entre 16 et 18 ans sur la période estivale, le dispositif KPA-Cité quant à lui entend dès le début dépasser ces limitations pour s'inscrire comme une opportunité de développement économique durable et ouverte à toutes et tous.

### LA RAISON D'ÊTRE DE KPA-CITÉ

Amener l'entrepreneuriat coopératif là où la société en a peut-être le plus besoin : dans les territoires concentrant de fortes inégalités économiques et sociales.

Comme son nom l'indique, le dispositif mise sur la capacitation des individus et des collectifs. Autrement dit la possibilité pour chaque personne de développer les compétences menant à une certaine autonomie dans les domaines économiques et professionnels

### LE CONCEPT KPA-CITÉ

Accueillant toute personne motivée à partir de 16 ans, un « KPA » se veut un lieu durable d'expérimentations, de formation et d'échanges de savoirs de pair

à pair. Les personnes qui rejoignent le dispositif sont invitées à concevoir, prototyper et réaliser des prestations à partir de leurs passions, de leurs savoir-faire ou d'intérêts nouveaux développés au sein du collectif. Les activités de production de biens ou de services sont diverses. Mais une attention particulière est portée à la cohérence avec les valeurs de l'économie sociale et solidaire, en particulier la dimension éco-responsable et l'articulation avec le territoire local.

Un KPA est avant tout un outil concret d'éducation populaire à l'économie coopérative. L'ambition de KPA-Cité peut donc être résumée assez simplement...

En pratique, la mise en place du dispositif opère de manière variable sur les différents territoires d'implantation. Celle-ci dépend de la mobilisation de nombreux partenaires et doit s'adapter aux besoins et aux caractéristiques des différents publics concernés.

Pour autant, les différents KPA-Cité conservent un noyau fort de particularités communes qui en font toute l'originalité.

### TROIS INGRÉDIENTS SONT NÉCESSAIRES POUR DÉMARRER UN KPA :

- 1. Un collectif d'habitant-es motivé-es : les coopérant-es
- 2. Une structure porteuse qui fournit un lieu de vie et de production : un tiers-lieu
- 3. Un dispositif de droit commun : le Contrat d'Appui au Projet d'Entreprise (CAPE)

Le cœur de notre innovation sociale réside dans la mobilisation des différents partenaires autour des possibilités offertes par le contrat CAPE. Nous l'inscrivons dans une démarche d'apprenance et de développement de compétences individuelles et collectives. Au cœur du dispositif : l'éducation populaire à l'économie.

Kpacité Touraine - Espace Passerelles  
13 place Neuve - 3700 Tours  
06 28 73 75 83 / le13passerelles@gmail.com

Portraits

# Albert Dongmo

par Nadège Prieur



atelier **DONGMO**  
ARCHITECTURE  
DESIGN *sasu*



« En remontant l'impasse Matteotti, j'étais loin d'imaginer ce que j'allais découvrir de l'autre côté de la porte de l'atelier **Dongmo Architecte Design**. Albert m'y attendait. Connue pour son engagement associatif, il a été l'instigateur du **festival Bal Bitume** sur la place Velpeau. Mais qui connaît son activité professionnelle ?

Albert Dongmo a profité des journées nationales de l'architecture les 16 et 17 octobre dernier pour présenter son univers créatif, inviter les tourangelles et tourageux à voyager dans son univers singulier.

Sitôt la porte franchit, je me suis retrouvée dans un espace revisité. Plus qu'une exposition, une magnifique mise en scène autour de bambous de 3 mètres de hauteur évoquait la nature, là où l'on ne l'attendrait pas. L'architecte a proposé aux visiteurs une exploration enchantée autour de ce mur végétal, exposant ici et là des objets de sa création – le lit mezzanine « *Epure* », la chaise A-, le lit à hauteur variable « *Mistair* » ou encore la projection d'autres espaces inventés, etc...

Albert Dongmo a aussi choisi d'enrichir son travail foisonnant en invitant d'autres artistes, créateurs et amis dont *Elsa de Oliveira Bastos*, *Rodolphe Braguier*, l'architecte **Taimor Sharifi**, à l'accompagner pour cette installation, disséminant au milieu des bambous des photographies de *Sophie Péresse*, des peintures de *Carole Merlet* et de *Alida Ymele*. Les objets détour-

nés et ludiques d'*Helena Traoré*, notamment la valise en carton devenue siège, invitait encore au voyage. Dans la scénographie, les luminaires de **Keria & Laurie** Chambray-Les-Tours, les parures de lit de **Hùma Home Paris** sur les matelas de **Maliterie Tours** : tout participait à créer, dans les moindres détails, un espace beau et serein, dans cet atelier que l'artiste partage, au quotidien, avec l'entreprise **Ecobaty**.

Au fil de la visite, je me suis installée confortablement sur « *la chaise A* » pour écouter Albert Dongmo raconter son parcours, avant son arrivée à Tours. Avec lui, je suis partie à Paris, au Cameroun, à New-York. L'architecte a fait ses classes à l'EPSAA à Paris, école où il a ensuite enseigné pendant 10 ans en tant que professeur de dessin et de maquette - volume. Son travail artistique a pris son essor avec la création du lit mezzanine « *Epure* », exposée plusieurs fois à la Foire de Paris. Ses rencontres professionnelles l'ont amené à créer des objets de merchandising pour *Le Quatuor*. Albert a réalisé la maquette au 1/100ème de la scénographie du spectacle du 50ème anniversaire de la commémoration du débarquement des alliés à Caen avec *l'atelier de l'échiquier*. Le musée de la magie de Blois abrite la maquette de la scénographie au 1/25ème, créée avec *Roquelaure-Read-Aranguren*. En architecture navale, il a réaménagé des péniches en bureaux pour les bateaux Parisiens avec *Seine Design*. Parallèlement, il s'est investi dans l'association *Valeurs d'Afrique* avec *Alain Kenfack*, à Fontenay-aux-Roses, afin de valoriser le potentiel de la ruralité en Afrique, au Cameroun à travers des programmes de voyages touristiques, culturels et sportifs dont un team building mémorable où il a rencontré sa compagne. Albert Dongmo se décrit comme « un médecin de l'espace qui délivre des ordonnances de bien-être spatial ». Il

créée avec tous les matériaux : minéraux, végétaux, métaux, cuirs. A partir de la chaise africaine, il a inventé la *chaise A*, bien nommée car son profil ressemble à un A majuscule, ou A comme Albert, comme Afrique, comme Architecte. En repensant l'emboîtement des planches, la hauteur, l'assise, en ajoutant un repose-pied, cette chaise offre un confort réparateur : c'est, dit-il, « la première chaise longue africaine ». L'artiste a découvert Tours car son fournisseur de cuir, pour la chaise A, y habitait. Albert m'a ainsi raconté avec passion l'histoire humaine de chacune de ses créations. Quel voyage à travers ses œuvres, ses récits.

Il a apprécié notre ville tant et si bien qu'il s'y est installé.

D'abord quartier Velpeau, il habite désormais au Sanitas avec sa jolie famille. Il travaille quotidiennement dans son atelier, au bout de l'impasse Matteotti, au 13



**INFORMATIONS & CONTACT**  
[atelierdongmo@architectes.org](mailto:atelierdongmo@architectes.org)  
0783471820

**Immersion dans l'univers de  
Artiste Designer Architecte  
DPLG**

**Liens : QR CODES:**

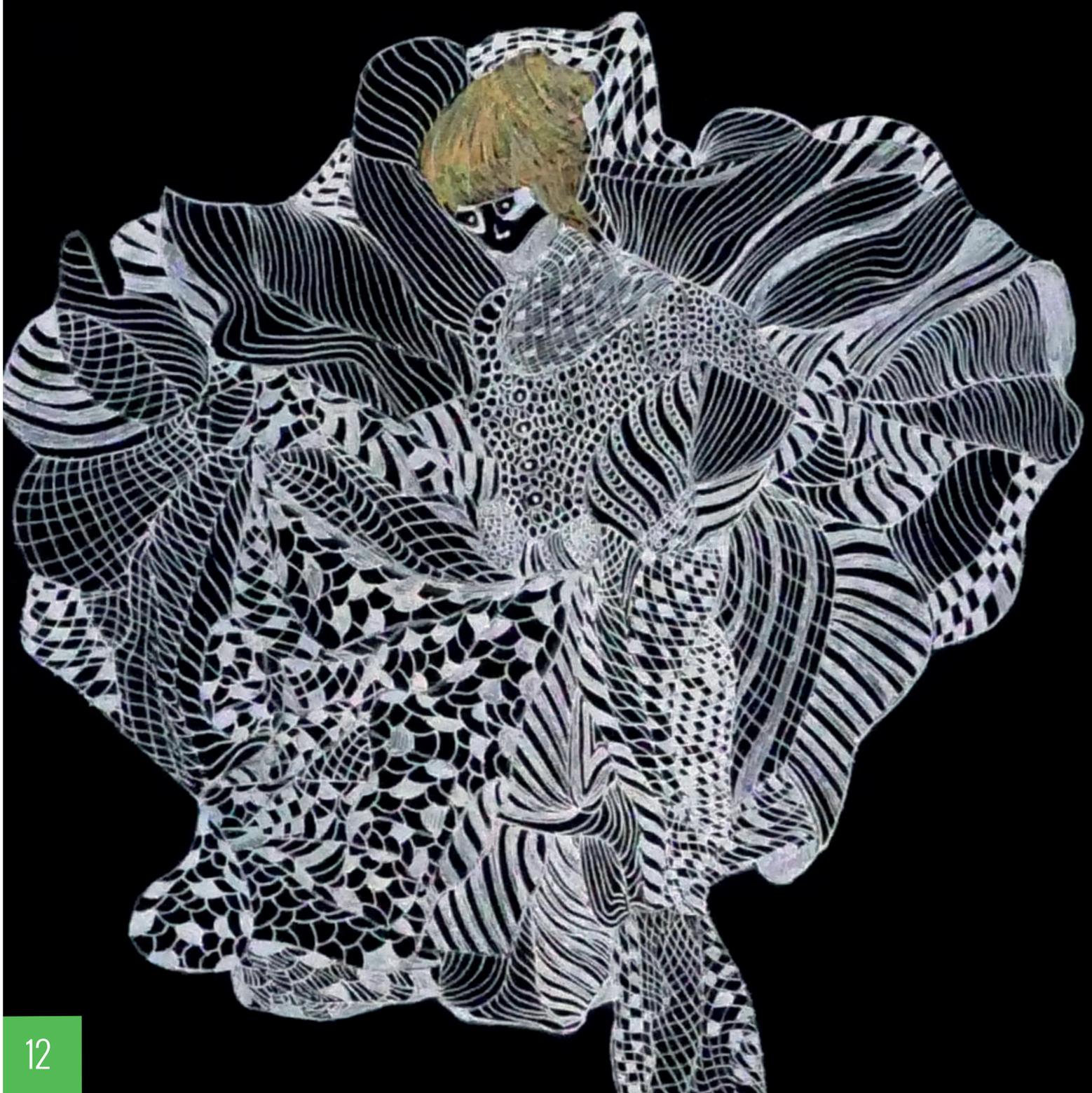
**1- L'Atelier DONGMO lors des  
journées nationales de l'Ar-  
chitecture**

**2- MEZARTIO - Interview de  
Albert DONGMO**

# Portrait de Béatrice Dromas

par Ingrid Avertin

J'ai choisi d'interviewer Béatrice DROMAS qui anime un atelier arts plastiques au centre social car j'ai très rarement l'occasion de parler avec elle. J'aime beaucoup ces œuvres que j'ai découvert sur son compte Instagram. Je l'ai aussi vu à l'œuvre pendant nos animations d'été sur le jardin Meffre en juillet 2021 avec des collages de boutons afin de créer une fresque. Nous avons donc convenu d'un rendez-vous et j'en ai enfin appris plus sur Béatrice...



## Bonjour Béatrice, peux-tu te présenter ?

Bonjour, bien sûr, je m'appelle Béatrice DROMAS et j'anime un atelier arts plastique au centre social PLURIEL(LE)S. J'ai 3 enfants et je suis diplômée aide-soignante entre autres. J'ai exercé en maison de retraite et à domicile à Tours. Aujourd'hui, je ne travaille plus, je suis bénévole auprès de diverses associations.

*« Si je ne suis pas morte avant, c'est que je ne peux pas mourir. »*

## Pourquoi faire du bénévolat ? Qu'est-ce que cela t'apporte et signifie pour toi ?

Quand j'ai arrêté de travailler pour raison de santé, j'ai eu cette envie de transmettre, comme un besoin. J'avais envie de partager mes savoirs et de le faire de façon bénévole pour garder ce lien avec l'humain et garder un lien social.

*« Je dessine des visages et des corps mais rarement en entier. »*

## Comment es-tu venue vers l'art plastique ?

Alors, pour commencer, il faut savoir que j'ai eu un passé très difficile et même ce mot ne convient pas ! J'ai connu des violences de toutes formes, les pires que l'on ne peut imaginer. Je peux te le résumer mais je préfère que tu n'en parles pas dans l'interview (...). Ce passé rentre dans l'indicible.

Ce qui m'a aidé à me sauver de cet enfer et du suicide, c'est l'art-thérapie. J'ai connu ce mouvement, une découverte à l'aide d'une professionnelle, art-thérapeute, qui s'appelle Emmanuelle à travers un blog et ça pendant 9 ans. La rencontre avec l'art-thérapeute en 2011 a déterminé pour moi une nouvelle trajectoire. De là, j'ai commencé à revivre doucement, à petits pas. J'ai appris à mettre des couleurs, à ne plus avoir peur. On ne s'en sort pas indemne et sans multiples séquelles graves quand on a été maltraité et violé sur de très longues années. Les séquelles post-traumatiques sont sévères. Dessiner, faire danser mon pinceau sur ma feuille me fait « oublier » le passé, la maladie, je suis dans un autre monde. Je ne me sens pas jugée, rabaissée et j'en passe. Je dessine tous les jours. Je l'appelle « mon médicament sans

effet secondaire », il me maintient « en vie ». Dans ces moments-là, je suis dans une carapace où aucun danger ne peut pénétrer et me malmener. Mon univers graphique puise autant dans le registre de la violence, des émotions, que dans une approche méthodique du réel. J'ai également participé au logo pour des ateliers d'arts -thérapies mis en place par l'art thérapeute à Paris pour les victimes des attentats du 11 novembre 2001. Mes œuvres accompagnent des articles sur la santé mentale et les soins. Je suis également lauréate EgArt 2020.

Je continue l'art -thérapie sur mon blog, c'est important tout comme mon suivi avec mon psychiatre. Et de plus, je propose des ateliers d'art plastique dans des associations.

J'ai fait partie longtemps d'un groupe de paroles sur les violences sexuelles sur Chambray-Lès-Tours, où j'ai animé quelques ateliers d'arts plastiques et c'est à partir de là que j'ai commencé mes premiers ateliers dans une association.

J'ai également été Blouse Rose d'Indre et Loire (Clocheville, Ehpad) pendant trois ans.

Il est important de ne pas mélanger les deux : l'art plastique et l'art -thérapie.

L'art-thérapie est une approche qui est centrée sur un processus créatif en tant que modalité thérapeutique. L'art -thérapie contribue à apaiser et métaboliser toutes les diverses souffrances physiques et psychiques par l'expression de la créativité artistique (peinture, dessin, collage, modelage). Le plus important est qu'il faut être accompagné, pendant les séances, d'une professionnelle confirmée et diplômée avec une art thérapeute. Une relation se fait entre le patient et le / la thérapeute.

Je ne suis pas diplômée, j'ai appris le mouvement du pinceau et des formes en travaillant sur moi-même avec l'aide de l'art-thérapeute et avec beaucoup de grande curiosité ; ainsi qu'une envie de découvrir, d'apprendre, de transmettre et de recevoir. Les relations humaines sont très importantes pour moi, tout comme le plaisir de faire.

*« Je suis une personne aux mains*

*arc-en-ciel qui touche à tout : terre glaise, mosaïque, dessin, peinture, collage... »*. Mon cerveau est rempli d'idées sans fin.

## Comment as-tu connu la table de Jeanne Marie ?

J'avais vu ce que faisait cette association et quel public elle recevait. J'avais envie d'y faire du bénévolat mais je n'osais pas contacter la Présidente, je ne me sentais pas légitime et puis un jour de juin 2018, je ne sais pas pourquoi, je lui ai envoyé un mail. Elle m'a vite répondu que l'idée de faire des ateliers d'arts plastiques était bonne, et, très vite, j'y suis devenue bénévole. Là-bas, j'y ai connu Michèle, apprenante FLE et nous sommes devenues amies. Elle m'accompagne de temps en temps sur les ateliers. Maintenant, on m'appelle « Docteur Couleur » et j'interviens au centre social PLURIEL(LE)S, à la Table de Jeanne-Marie, au centre social Maryse Bastié et ailleurs, quand on me le demande. Sans oublier mon blog. *« J'aime ce que je fais et je rencontre de très belles personnes »*.

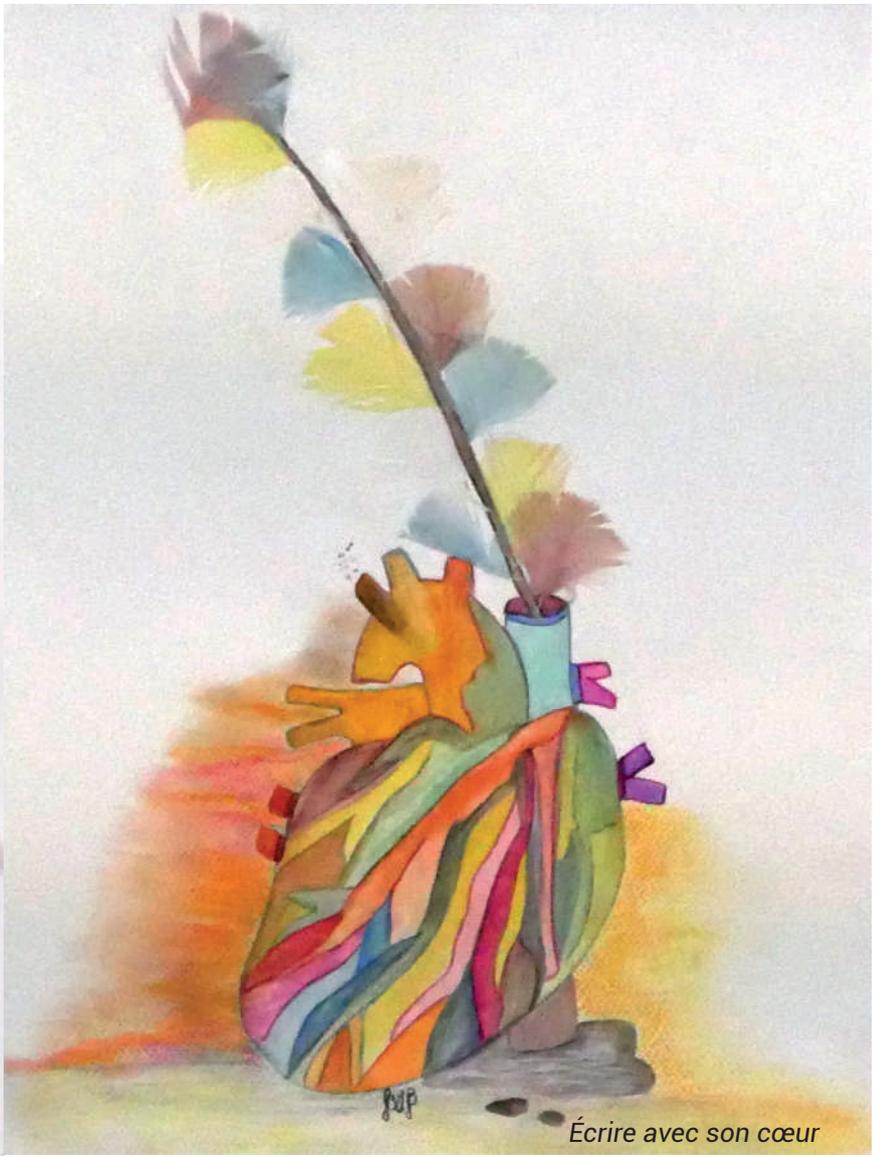
## Et comment as-tu connue le centre social ?

J'ai fait des ateliers avec l'association A.M.A.C. qui s'occupe d'adultes trisomiques. L'association A.M.A.C. occupe les salles du centre social et Sandrine et Sabrina m'ont parlé du centre. Du coup, je suis allée aux Anim'Actions, un été sur le jardin Meffre, avec Michèle J'y ai rencontré Yasmine, Wilfried, Loïc... J'ai soumis mes idées d'atelier à Yasmine et j'ai commencé à faire des ateliers avec les familles et les mamans adhérentes du centre social. Un vrai plaisir humain. Cette année, j'anime un atelier arts plastique au centre social PLURIEL(LE)S chaque mercredi de 16h30h à 18h 30. Je ne l'anime pas seule, je suis avec Jenny DUFILS, une adhérente et bénévole du centre social. Je pense que je peux lui apporter mes connaissances comme elle peut m'apporter beaucoup. J'aime beaucoup le centre social PLURIEL(LE)S et la mentalité exceptionnelle qui s'en dégage. On y trouve du respect, il n'y a pas de jugement. Je suis à chaque fois très bien accueillie et de très beaux partages s'y trouvent ainsi qu'une joie de vivre.

# Béatrice Dromas

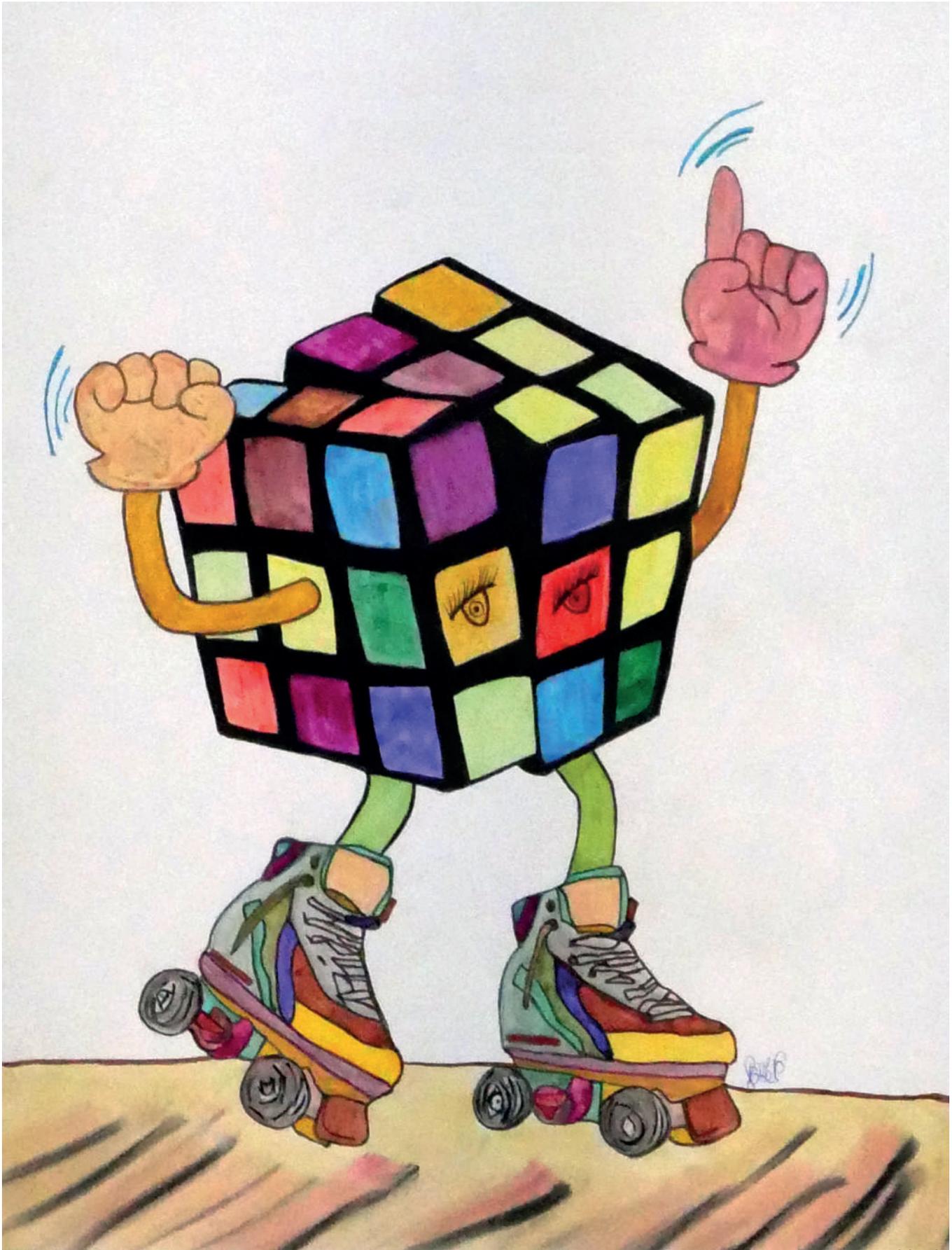


Douleurs transperçante



Écrire avec son cœur





RubiKub



## CRÊPES SUCRÉES À L'HUILE D'OLIVE

Mettez la farine dans une terrine. Faites-y un trou et versez-y les œufs entiers, l'huile, le sel et le sucre vanillé. Avec la cuillère en bois, mélangez très doucement en laissant la farine tomber dans le trou très progressivement. Quand la pâte est bien lisse ajoutez le lait petit à petit en veillant à toujours bien mélanger pour obtenir un mélange homogène et bien lisse et éviter la formation de grumeaux. Laissez reposer la pâte au moins 1 heure en recouvrant votre terrine d'un torchon propre. Huilez légèrement la poêle à l'aide d'un papier absorbant et versez une petite louche de pâte, juste la quantité nécessaire pour couvrir le fond de la poêle. Dès que la crêpe est dorée sur toute sa surface, retournez-la à l'aide d'une spatule en bois.

**Temps de préparation :** 5 minutes  
**Temps de cuisson :** 2 minutes  
**Temps de repos :** 1 heure

### Ingrédients :

- 150g de farine
- 4 œufs
- 1/2 litre de lait
- 2 c à soupe d'huile
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 pincée de sel

## CRÊPES AU YAOURT

Dans un saladier, mélanger la farine avec le sucre vanillé. Faire un puits et ajouter les œufs. Mélanger doucement en intégrant petit à petit la farine. Quand la pâte est trop épaisse, ajouter les yaourts et l'huile. Continuer à mélanger doucement jusqu'à obtenir une masse homogène. Ajoutez l'eau, petit à petit pour délayer la pâte. Finir en ajoutant l'aromatisation si vous le souhaitez. Faire reposer la pâte 1h. Faire cuire vos crêpes comme d'habitude, sur une poêle à crêpes bien beurrée.

**Temps de préparation :** 20 minutes  
**Temps de cuisson :** 25 minutes  
**Temps de repos :** 1 heure  
**Portions :** 8 crêpes

### Ingrédients :

- 220g de farine de blé T45
- 1 c à café de sucre roux
- 2 yaourt nature
- 3 œufs
- 200ml d'eau
- 1c à soupe d'huile neutre ou corsée, selon vos goûts
- 1c à soupe de rhum ambré ou fleur d'oranger

## CRÊPES BRETONNES

Dans un saladier, mélangez tout d'abord la farine et le sucre. Ajoutez ensuite les œufs entiers, et tout en fouettant la préparation, ajoutez le lait tiède puis le beurre préalablement fondu. Faites chauffer votre poêle en y ajoutant une noix de beurre. Puis une fois que celle-ci est bien chaude, étalez la pâte à crêpe à l'aide d'une louche. Laissez cuire environ une minute, puis ajoutez une noix de beurre sur la crêpe. Faites la sauter, sans oublier de la rattraper bien sûr ! Ajoutez ensuite la garniture à votre convenance ! N'oubliez pas de tester avec du caramel au beurre salé pour rester dans l'esprit breton. À déguster ensuite avec une bolée d'un bon cidre breton et du beurre au caramel salé.

**Temps de repos :** 30 minutes  
**Portions :** 20 personnes

### Ingrédients

- 500g de farine de froment (ou farine blanche)
- 250g de beurre frais
- 250g de sucre en poudre
- 1 litre de lait
- 6 œufs

## CRÊPES AUX MILLES TROUS : BAGHRIR

Dans un bol, mettez un peu d'eau tiède et la levure de boulanger, pour qu'elle s'active. Dans un mixeur, mélangez la semoule, la farine, le sel, le sucre vanillé, la levure chimique, et mixez. Ajoutez alors la levure de boulanger diluée, et l'eau, mixez pour obtenir comme une pâte à crêpes un peu épaisse, versez dans un bol et couvrez. Elle doit reposer 30 minutes au moins. Dans une poêle déposez une louche de pâte et vous devriez voir les trous se former au fur et à mesure de la cuisson. Servez avec un sirop que vous aurez préparé avec l'eau de fleur d'oranger, le miel et le beurre.

**Temps de préparation :** 15 minutes  
**Temps de cuisson :** 15 minutes  
**Temps de repos :** 30 minutes à 1 heure  
**Portions :** 8 personnes

### Ingrédients

- 225g de semoule fine
- 100g de farine
- 1 c à soupe de sucre
- 1 cuillère à soupe de levure de boulanger déshydratée
- 1 sachet de levure chimique
- 1 pincée de sel
- 600ml d'eau tiède
- quelques gouttes de fleur d'oranger
- beurre et du miel pour l'accompagnement



## Salut ! J'ai fait mon super nettoyage du plafond de ma cuisine !

Le faire quand on veut. Moi, c'est l'hiver, car l'eau tient mieux.

Mon plafond de ma cuisine était marron bien taché, pourri. Horreur !

Comment je l'ai nettoyé ?

**1)** Je récupère beaucoup de vieux chiffons dans l'année que je passe à 100 % dans la machine avec eau de javel. Il faut qu'ils soient assez grands pour les attacher avec une ficelle sur mes 2 balais-brosses. Chiffons / Balais.

**2)** J'ai acheté un pot de pierre blanche pour nettoyage. Obligée pour cause de son efficacité et sa matière qui ne coule pas. Pierre / Blanche.

Pendant cette manœuvre, ne pas ouvrir la fenêtre.

**3)** Je fais bouillir de l'eau sur trois soupières avec un verre de vinaigre blanc. Il faut attendre que la vapeur arrive. On se sert aussi, d'une soupière pour le rinçage. Eau / Vinaigre blanc.

**4)** Je prends le balai-brosse où j'ai installé ma lavette et je prends de la pierre blanche que j'ai mouillée pour obtenir une grosse pâte. J'étale suffisamment. Ensuite, je lave le plafond un seul sens et ensuite dans l'autre sens, je recommence plusieurs fois. Je n'oublie pas les tuyaux et les tiges de fils électriques, un peu plus difficile à laver. Balai / Tuyaux.

**5)** Quand la lavette est trop sale, je la nettoie dans l'eau bouillante (marmites). Essorages à fond et on recommence, elle doit être humide. Lavette / Marmite.

**6)** Une fois fini, sans enlever le produit, on laisse sécher. Et on ouvre en grand. Séchage / Aération.

**7)** Une semaine après, je reprends des chiffons propres et je les mets sur les 2 balais-brosses. Je refais l'étape numéro 3 pour décoller la pierre blanche sèche. J'attache bien, je mouille bien les chiffons et j'essuie partout sans oublier le moindre coin. Essuyage / Propreté.

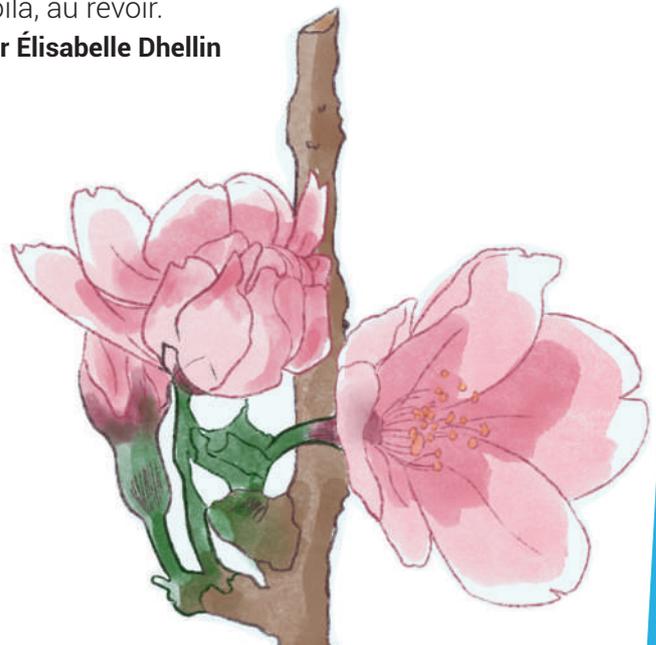
Tous les chiffons sale, direct au lavage.

Le mur est impeccable.

Voilà, au revoir.

par **Élisabelle Dhellin**

© Little Owlz illustration



## INFORMATIQUE



Vous n'avez pas d'ordinateur et/ou vous n'avez pas de connexion internet ? Pas de soucis !

Un Espace Public Numérique du **centre social Pluriel(le)s** (mise à disposition gratuitement d'ordinateur et internet) est à votre disposition pendant nos heures d'ouverture sur [inscription au 02.47.37.07.89](tel:02.47.37.07.89) via un compte créé sur place avec identifiant et mot de passe. (Ces identifiants sont d'ailleurs valables dans tous les EPN de la ville de TOURS).

**Et toute l'année par session de 5 jeudis, l'atelier de Orange Solidarité pour les femmes «Sanitas Numérique au Féminin» de 9h15 à 11h15.**

**Sur inscription auprès de Yamina CHABANE au 02 47 38 73 83.**

**Un atelier pour apprendre l'informatique en toute bienveillance entre femmes (il n'est pas obligatoire d'habiter le quartier du Sanitas ni d'être adhérente au centre social pour participer)**



le **13**, tiers lieux numérique et culturel est un espace de **co-working**, vous pouvez venir travailler avec ou sans votre ordinateur les **lundis, mardis, et jeudis matins de 9h à 12h.**

Une permanence le **mercredi de 9h à 17h** pour découvrir nos machines à commande numérique et vous aidez dans vos projets.

13 place Neuve  
06 28 73 75 83  
[le13passerelles@gmail.com](mailto:le13passerelles@gmail.com)

**Le Samu Numérique** (pour vos petites réparations ou bug de logiciels) est le **vendredi matin de 9h à 12h** au 13 - 13 place Neuve. Tours



## SANTÉ

### LE CENTRE DE SOINS «PORTE OUVERTE»

1 place Anne de Bretagne - TOURS

Tél : 02 47 66 63 22

A la disposition de toute personne ou famille sans protection sociale.

- Soins médicaux assurés par des médecins bénévoles
- Soins dentaires et ophtalmologiques assurés «sur rendez-vous après consultation médicale»
- Médicaments gratuits

#### Permanences

Du lundi au vendredi de 14H00 à 16H00

#### Recherche d'une couverture sociale :

Assistante sociale assurant 3 permanences pour des ouvertures de droits à la santé

Lundi, Mardi et Jeudi de 14h00 à 16h00

### ESPACE SANTÉ JEUNES

95 rue Michelet

Tél.: 02 47 05 07 09

Fax: 02 47 05 07 09

[espacesante.jeunes37@wanadoo.fr](mailto:espacesante.jeunes37@wanadoo.fr)

#### L'Espace Santé Jeunes -

#### Point Accueil Ecoute Jeunes 37

Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

#### Pour les jeunes

Lundi au Vendredi de 15h30 à 18h30.

#### Pour les parents

- le 1er Jeudi du mois
- le 2ème Samedi du mois
- un groupe de parole "mon ado et moi" avec des sessions tout au long de l'année
- de 19h à 21h (groupe de parole)
- de 9h à 12h (entretiens individuels)
- de 18h30 à 20h.

### FONCTIONNEMENT DU JOURNAL

Le journal du Sanitamtam qui regroupe des articles et portraits d'artistes, est un complément du blog Sanitamtam contenant toute l'actu du quartier.

Il est réalisé au sein d'un comité de rédaction ouvert à tout le monde, tous les mercredis soir de 17h30 à 19h30 à l'Espace Passerelles.

Espace Passerelles/Le13  
13 place Neuve, 37000 TOURS  
[le13passerelles@gmail.com](mailto:le13passerelles@gmail.com)  
06 28 73 75 83

## ACCÈS AUX DROITS



Le Planning Familial 37 écoute, informe et oriente, de façon anonyme et gratuite, sur les sexualités, la vie affective, la contraception, l'IVG, les IST, les violences, les discriminations, le consentement, le plaisir...

■ Centre de Vie du Sanitas  
10, Place Neuve, 37000 TOURS  
Tél : 02 47 20 97 43

■ Ouvert aux horaires suivants sur rendez-vous uniquement (excepté les mercredi et vendredi de 14h à 18h où nous vous accueillons sans rendez-vous).  
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

**RÉGIE PLUS** est une association sans but lucratif (loi 1901) qui regroupe des représentants des habitants du quartier, des élus des collectivités locales et des bailleurs sociaux... Elle est adhérente du CNLRQ (Comité National de Liaison des Régies de Quartiers). Elle met en place des actions et des projets pour davantage de solidarité, l'amélioration du cadre de vie et l'insertion socioprofessionnelle des habitants.

24, av. du Général de Gaulle  
37000 TOURS



Tél : 02 47 31 64 64  
Fax : 02 47 31 64 60  
secretariat@regieplus.fr

## AIDE ALIMENTAIRE

### ÉPICERIE SOCIAL DE LA CROIX ROUGE

13 rue Guynemer – Tours  
Tél. : 02 47 05 03 71

### SECOURS POPULAIRE

118 Boulevard Tonnellé - 37000 TOURS  
Tél : 02 47 38 89 85  
contact@spf37.org  
Du lundi au samedi  
de 8h30 à 17h30  
Le dimanche de 9h à 14h



## AIDE A L'ACCES AUX DROITS POUR LES JEUNES :

Information et accompagnement sur les horaires d'accueil libre.

Services sur rendez-vous :

Permanence :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 16h00 à 18h00

Mercredi : de 14h à 18h00

**Contact** : Tél. : 02 47 37 07 89

**Mèl.** : jeunesse.plurielles@gmail.com



### Association pour apprendre le français à Tours et dans son agglomération

L'association Accueil Formation Culture pour les Migrants (AFCM) est située à Tours et propose des cours d'apprentissage du français (parler, lire, écrire, comprendre) pour la vie quotidienne, l'accès aux institutions et l'insertion professionnelle.

Elle œuvre dans un esprit laïque et tolérant.

2 rue Christophe Colomb 37000 Tours  
Tél : 02 47 05 26 66  
afcmigrants@orange.fr

■ Accueil téléphonique :

Du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h  
(sauf vacances scolaires)

Inscriptions sur place :

Du lundi au vendredi 14h-17h

## ROUTE37

### PLATEFORME DÉPARTEMENTALE POUR L'INSERTION DES RÉFUGIÉS

1 Rue Christophe Colomb, 37000 Tours  
Tél : 02 47 70 11 30

# Remerciements et contributions



Merci aux membres du projet social de territoire du Sanitas pour l'ensemble des contenus rassemblés dans ce numéro.

Merci à **Elisabelle Dhellin, Ingrid Avertin, Nadège Prieur, Jenny Dufils, Sylvaine Viel-Notte, Caroline Dongmo, Yasmina Azzi, Little Owlz Illustration et Sophie Péresse,**

pour leurs écrits et implications dans la fabrication de ce journal

Merci à celles et ceux qui rendront ce numéro accessible dans leurs accueils, leurs loges ou de la main à la main.

Le site internet, le journal papier, sont des outils au service de toutes et tous, pour mieux faire circuler l'information, offrir un espace d'expression, et construire ensemble une image positive du quartier, faire connaître ses richesses et son dynamisme.

La sortie de ce numéro est possible grâce au soutien financier de la **Préfecture d'Indre-et-Loire,** de la **Ville de Tours** et de **Tours Habitat.**

Conception graphique :  
**Philippe Cozian - Artefacts**

Collecte des contenus et mise en page :  
**Espace Passerelles / Le 13**

Impression : Hello Print