



#7

# Les feuilles tombent, les articles fleurissent !

Actualités P2

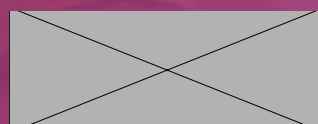
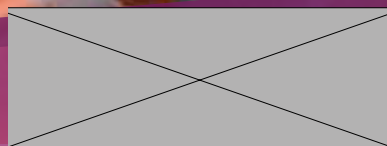
Articles P6

Portraits P12

Jeux P18

Services P21

*Télé  
Chocolat*





## FONCTIONNEMENT DU JOURNAL

Le journal du Sanitamtam, qui regroupe des articles, des portraits, est un complément du blog Sanitamtam contenant toute l'actu du quartier.

Il est réalisé au sein d'un comité de rédaction ouvert à tout le monde, tous les mercredis soir de 17h30 à 19h30 à l'Espace Passerelles.

Espace Passerelles/Le13  
13 place Neuve, 37000 TOURS  
le13passerelles@gmail.com  
06 28 73 75 83



©Wilfried Leroy

## SUCCEs DU SANITAS EN FETE

par Ingrid Avertin

Le quartier Sanitas était en fête le samedi 17 septembre 2022 dans le jardin Meffre.

Pour annoncer les animations, une déambulation dans le quartier a eut lieu avec en tête un Pikachu sur triporteur et les majorettes (MAILYS DE TOURAINE) sécurisée par l'équipe de médiation du quartier.

Nous avons pu retrouver dans le jardin des stands associatifs tels que **LIVRE PASSERELLE, REGIE PLUS**, les **PEP 37** ou encore la **C.N.L.**

Des stands de restauration proposés de quoi boire ou manger telles que des crêpes, du couscous ou encore des gâteaux et, le soir, le food truck **CHURASCO GRILL** a proposé des sandwichs merguez et des brochettes accompagnées de frites.

Des balades en poneys étaient organisées autour du jardin pour les plus petits ainsi qu'une découverte des animaux de la ferme et un tournoi de football dans le city stade face à l'école Claude Bernard.

Les majorettes ont fait des démonstrations de danse et le **BAL TRAD** a clôturé l'après-midi.

La soirée s'est finie avec des concerts du **Ti STUDIO**.

Face à la fête, l'association **V.A.S.E.S.** avait organisée un vide grenier sur la journée.



©Wilfried Leroy



©Wilfried Leroy

## AGENDA DE LA GALERIE NEUVE

Du 07 au 20 novembre	Le Nanotouriste
Du 21 au 30 novembre	Exposition Peinture Béatrice Dromas Noël Guillemon
Du 08 au 17 décembre	Exposition collective Voyage, je t'invite !
Du 13 au 20 janvier	Exposition de peinture DAM



## OCTOBRE ROSE AU CENTRE SOCIAL PLURIELLES...

par Ingrid Avertin

C'était le vendredi 14 octobre 2022

C'était de 10h à 18h

C'était 14 stands

C'était de l'information, de la sensibilisation et des animations

C'était du chant et de la danse

C'était un repas partagé le midi entre 45 personnes

C'était un goûter sucré tout rose

C'était un public de plus de 250 personnes

C'était organisé par Yamina CHABANE !



## TOURS CITÉ ÉDUCATIVE

Depuis le 29 janvier 2022, le quartier du Sanitas a obtenu la labellisation Cité Educative, programme ambitieux piloté conjointement par la Ville de Tours, l'Education Nationale et la Préfecture d'Indre-et-Loire. Au total, 200 territoires au niveau national sont à ce jour labellisés.

Les Cités Educatives visent à intensifier les prises en charges éducatives des enfants et des jeunes, de 0 à 25 ans. Elles consistent en une grande alliance des acteurs éducatifs travaillant dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville : services de l'État, collectivités, associations, habitants. Il s'agit de faciliter le partage d'une connaissance commune du territoire, autour de projets concrets, afin d'innover et d'aller plus loin.

L'enjeu est d'aider les enfants et les jeunes à trouver, dans leur environnement, les clés de l'émancipation : accompagner au mieux chaque parcours éducatif individuel, depuis la petite enfance jusqu'à l'insertion professionnelle, dans tous les temps et espaces de vie, articulant l'école avec son territoire et ses ressources.



## CONCOURS D'ILLUSTRATION « UNE ÉTRANGE LÉGENDE »

Cet été, du 01 juillet au 16 août 2022 a eu lieu un concours d'illustration ouvert à toute personne majeur et avec pour thème : une étrange légende.

Comme objectif : valoriser les artistes et leurs arts en offrant comme prix des impressions de leurs illustrations ainsi qu'un livret portfolio regroupant plusieurs de leurs œuvres.

En tout, 22 participants de 18 ans à 58 ans.

Une exposition à la Galerie Neuve du 06 septembre au 10 septembre 2022 avec un vote populaire à la portée des habitants et un vote du jury.

Les trois artistes ayant remporté ce concours sont :

- 1<sup>er</sup> prix Zatch Bao
- 2<sup>ème</sup> prix Hadijatou Mahamadou
- 3<sup>ème</sup> prix Capucine Cozian

Ce concours espère bien perdurer, alors n'hésitez pas à participer si vous le voyez passer.

par Yasmina Azzi





## LA FIN DE L'ANNÉE 2022 AU CENTRE SOCIAL PLURIEL(LE)S

par Ingrid Avertin

En décembre, le centre social vous réserve une journée de Noël, le **samedi 17 décembre 2022**, avec des surprises et peut-être la venue, en avance, du Père Noël !

Un jour de l'an solidaire sera organisé par les associations **VASES** et **LES INTREPIDES**, le **samedi 31 décembre 2022**, pour un passage vers la nouvelle année avec un repas partagé, des cotillons et de la musique à tue-tête !

Cela se passera dans les locaux du centre social Pluriel(le)s au 2 avenue du général de Gaulle à Tours. Si vous êtes intéressés pour participer, merci de joindre l'accueil du centre social au 02 47 37 07 89.



©Majda Azzi

## LES ANIM' ACTIONS AU JARDIN THEURIET

par Khaled Sadeg

Belle journée ensoleillée aux anim'actions du Jardin Theuriet.

Une après-midi organisée par le centre social Pluriel(le)s et les partenaires : Ludobus, les pep37, régie de quartier de Joué-lès-Tours, Régie Plus, le Planitas, la friperie organisée par PihPoh.



# TÉLÉ/CHOCOLAT



Pour vous aidez à bien passer les fêtes de fin d'année, nous nous sommes rappelés nos meilleurs moments devant la télé (ou autre) avec un chocolat chaud et les pieds dans des pantoufles.

par le comité de rédaction du Sanitamtam.

**Ingrid :**

Un film que j'aime à Noël, que je regarde sous un plaid avec un chocolat chaud, c'est plutôt un dessin animé.



« **Barbie Cœur de Princesse** ».

C'est l'histoire de deux personnes qui se ressemblent et échangent leurs vies. Une princesse et une couturière, qui aiment toutes les deux les chats, comme ma fille et moi. Il représente pour moi des heures passées devant la télé avec ma fille quand elle était petite, et nous prenions le même plaisir à le regarder encore aujourd'hui alors qu'elle a 20 ans. Nous connaissons les chansons par cœur. Les poupées Barbie ont fait partie de nos vies à toutes les deux.

**Thomas :**

Nous, on écoutait **PET SOUND** des Beach Boys avec un lait de poule chaud : lait chaud avec un œuf, pas mal de sucre, de la cannelle et pour nous du cognac.



**Malvina** et ses filles vous recommandent **Tokyo Godfathers** un animé de Satoshi Kon en buvant le chocolat chaud mélangé d'un mélange de recettes antillaise et espagnole : amande amère, cannelle, vanille et baton de cacao ...

Pour **Majda** c'est **KLAUS**, un animé racontant l'histoire du père Noël, l'histoire est touchante et les dessins sont magnifiques. "L'odeur entêtante du chocolat chaud nous enivrait".



Pour **Élisabelle :**

« **Rémi sans famille** »

Le Noël qui s'attend sur la route dans la couette blanche aux flocons de neige. Mes enfants l'attendaient aussi - les popcorns - les chamalows - la tranche de pain d'épices - un bon chocolat chaud. On le boit, le film commence. Silence ça tourne dans la petite télé.

**Nadège** a beaucoup regardé les

films de Michel Ocelot : **Azur et Asmar**, **Kirikou, Princes et Princesses** et super il y en a un autre qui sort au studio cet hiver. Elle faisait fondre des carrés de chocolat noir dans du lait chaud, bien fouetté et à la fin elle soupoudrait de cannelle.



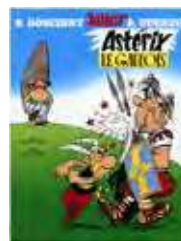
**Sophie** se rappelle de **Willow**

et chacun s'acclame mais oui bien sûr mais oui mais oui sans compter Princess Bride...avec un cacao et des tartines croustillantes de pain beurre.



Pour **Julien**, c'était les **Asterix**

à Noël avec un chocolat chaud soupoudré de potion magique.



**Yasmina :**

**L'étrange Noël de Monsieur Jack** est un film sorti en 1994 en France.

Nous suivons Jack, roi de la ville Halloween. Un jour il tombe malencontreusement dans la ville de Noël, une fête étrange mais merveilleuse qui lui donne envie d'amener celle-ci dans sa propre ville !

Pour cela il décide de prendre à cette ville son père Noël et ses décorations et de le remplacer par des membres et choses d'Halloween.]







©Haong N'guyen

## TOURS DE QUARTIER

par Malvina Balmes

Vous les avez peut-être déjà croisés dans les rues du Sanitas ou de Maryse Bastié... **Manel, Filmon, Amrane, Sylvie, Afifia, Naïmée, Emmanuel, Fabien** et **Nacer** font partie de la nouvelle équipe de médiation de **Régie Plus**. **Karim** en est le chef de service et **Sadek** et **Ahmed**, les deux chefs d'équipe.

Ce nouveau service de Régie Plus est financé par l'État, la Ville de Tours et les bailleurs sociaux Tours Habitat et Ligéris. L'équipe a été constituée entre le 20 juin et le 18 juillet et le local inauguré le 5 juillet. Depuis, tous les membres de l'équipe se sont formés avec France Médiation. Cette formation de six modules (117 heures au total) est encore en cours et aboutira à une certification. Mais, depuis le 3 octobre au Sanitas, et le 25 octobre à Maryse Bastié, ils sont sur le terrain.

Leurs missions : assurer une présence active de proximité, créer et recréer du lien avec les habitants, gérer des conflits avant qu'ils ne dégénèrent, assurer une veille technique afin de faire remonter des informations, auprès des institutions et des services de la Ville, sur la présence d'encombrants et de monstres dans l'espace public.

Leurs mots d'ordre : l'écoute, le dialogue, l'information, l'orientation, la sensibilisation et la prévention.  
Leur méthode : aller vers et faire avec les habitants lors de leurs visites de quartier. Ils ne feront pas à votre place mais vous informeront et vous orienteront sur la base d'une libre adhésion des habitants.

Plusieurs équipes sont réparties entre le Sanitas et Maryse Bastié, en journée et en soirée. Vous pourrez les croiser dans la rue lors de leurs visites de quartier :

- en journée, du mardi au vendredi, de 9h à 18h
- en soirée, du mardi au samedi, de 15h à 22h.

Le travail avec les partenaires du quartier est également très important pour leur travail afin d'informer et d'orienter au mieux. Ils travaillent également de manière très resserrée avec les autres services de Régie Plus, dont ils félicitent le travail : le PLIE (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi), l'Espace Emploi de Proximité, l'Espace France Services (pour accompagner sur les démarches administratives et l'accès aux droits sur internet).

# DE LA DISTANCIATION SOCIALE À LA DISTANCIATION PHYSIQUE DANS LE CADRE DE LA CRISE SA-

par Amadou Siradjo BAH

Pour agir ou réagir, nous commençons toujours par nommer ou définir ce qui nous interpelle. C'est ainsi que pour faire face à la crise sanitaire de la Covid-19, plusieurs concepts ont vu le jour : distanciation physique, distanciation sociale, gestes barrières, confinement, télétravail, etc. Quel est l'impact des actions de santé publique issues de ces concepts et ces définitions sur notre santé globale, c'est-à-dire sur notre santé mentale, physique et sociale pendant la crise sanitaire de la Covid-19 ?

En partant du postulat selon lequel **nommer c'est agir**, nous souhaitons analyser succinctement les effets engendrés par deux concepts : « **distanciation sociale et distanciation physique** », en accentuant sur le passage de l'un à l'autre.

En France, les conséquences du premier confinement ont été plus importantes que celles du second confinement. Entre autres, il s'est avéré qu'**une distanciation sociale** peut compromettre la santé de certaines populations comme les personnes âgées vivant dans les EHPADs, les personnes isolées, les étudiants vivant seuls et éloignés de leur famille. En guise de preuve, ces populations ne pouvaient quasiment plus recevoir la visite de leurs proches. De ce fait, la **distanciation sociale** était particulièrement bouleversante lorsque des personnes en fin de vie pouvaient mourir sans bénéficier



de visite d'adieu de leurs proches. Finalement, les autorités sanitaires et le gouvernement se sont rendu compte que la distanciation sociale affecte notre état de santé globale en nous isolant complètement les uns des autres, en nous immobilisant, et en mettant notre vie à l'arrêt.

Vu ces conséquences engendrées par la **distanciation sociale**, ce concept fut remplacé définitivement par la **distanciation physique**. Dès lors, le port du masque pour le grand public fut rendu obligatoire. Les jauges furent instaurées dans les entreprises, les écoles, et le transport en commun afin de permettre le retour à l'école et au travail. Les restrictions en termes de visite dans les EHPADs furent également assouplies.

À leur tour, ces assouplissements ont permis l'expression des solidarités informelles (courses, portage de repas, appels, etc.) surtout à destination des personnes à risques parce qu'elles sont très âgées, atteintes d'une maladie chronique, ou atteintes par le virus de la Covid-19 et mises en quarantaine, etc. Ainsi, la vie redémarre peu à peu suivant les interactions sociales. Désormais, ceux qui aident retrouvent un sens à **la vie sociale**, alors que ceux qui ont besoin de l'aide savent qu'ils peuvent trouver quelqu'un pour les aider à **rester en vie**.

A la lumière de ce qui précède, nous pouvons conclure que les maux engendrés par des mots ne peuvent être traités que par des mots. Mais comment mesurer la portée d'un mot ou d'un concept si on est en situation de crise comme celle que nous vivons avec la crise sanitaire de la Covid-19 ?







travaux  
de bricolage

économies  
d'énergie

astuces

réparations  
entretiens

## Lieu Ressource Habitat

*Le Lieu Ressource Habitat a été créé pour proposer aux habitant-e-s des ateliers gratuits et ouverts à tous-tous afin d'améliorer la vie dans le logement.*

*Au sein de cet appartement pédagogique, situé entre l'arrêt de tram Saint Paul et la place Anne de Bretagne, au Sanitas, le projet est de « faire ensemble », d'apporter des connaissances et de mettre en pratique des idées sur la gestion et l'entretien du logement et de sensibiliser aux gestes positifs pour la santé et l'environnement.*

*Les habitant-e-s sont invité-e-s à participer mais également à apporter leurs suggestions et à insuffler, autant que les animateurs-rices, une énergie fédératrice. Par exemple, les thèmes comme le bricolage et la décoration, les économies d'énergie et la compréhension des factures, l'entretien et la fabrication de produits ménagers non-toxiques, sont au cœur du sujet.*

**Christel Glover**  
Co-Coordnatrice du LRH.  
Chargée de mission au  
Service de Développement  
Social Urbain –  
DSU de Tours Habitat.



**Lisa Ricchini**  
Co-Coordnatrice du LRH.  
Médiatrice à Régie Plus.



### **D'où vous est venue l'idée du LRH ?**

A la même adresse, durant 2 années, l'Appartement Pédagogique Itinérant, créé par le Conseil Départemental, avec l'aide des bailleurs sociaux et des fournisseurs d'énergie s'installe. En 2018, le dispositif quitte Tours pour Amboise. C'était une véritable opportunité pour le Service DSU de proposer un « Lieu Ressource Habitat » qui réponde aux interrogations des locataires concernant leur logement. La Direction nous a fait confiance afin de construire des ateliers qui soient très pratiques, ludiques et qui collent au plus près de la réalité de chacun.

### **Depuis quand ce lieu existe-t-il ?**

Il existe réellement depuis septembre 2021. Avant même son ouverture, Régie Plus et les Compagnons Bâisseurs nous ont rejoint pour proposer une large palette d'ateliers.

### **Vous y animez également des ateliers ?**

Il s'agit d'ateliers proposant aux habitants de mieux comprendre les documents, le fonctionnement des appareils installés à domicile, qui fait les réparations ... Parfois, mes collègues techniciens m'accompagnent. Les participants ont tout un tas de questions et les échanges sont riches.

### **Quels ateliers animez-vous ?**

J'anime le LRH le jeudi de 14h à 16h, soit pour un atelier avec un thème spécifique, économies d'énergie, décoration, entretien du logement..., soit pour une permanence pendant laquelle on peut venir discuter logement, poser des questions.

### **Comment peut-on obtenir des informations sur les ateliers ?**

Chaque mois, nous publions des plannings des ateliers du mois suivant. On peut trouver ces plannings au Centre Social Pluriel(le)s, au Centre de Vie du Sanitas, dans les commerces de la place Neuve, à l'accueil de Régie Plus ... sur le site de Tours Habitat. Un calendrier mensuel est également disponible sur la coursive devant le LRH. Et on peut également me joindre au 06 27 85 63 48.

### **Vous accueillez d'autres structures ?**

Oui, l'année dernière, Unis Cité nous a rejoint. Les Jeunes Volontaires en Service Civique ont proposé des ateliers sur les éco-gestes. Nous attendons avec impatience la nouvelle équipe d'Unis Cité fin novembre.

### **Faut-il s'inscrire ?**

Non, ce n'est pas nécessaire sauf pour les ateliers proposés par Christel qui sont plus ponctuels.



**Anna Gorget**  
Animatrice au LRH.  
Animatrice technique aux  
Compagnons Bâisseurs.



### Quand animez-vous les ateliers ?

J'anime les ateliers ainsi que des permanences « Mes Projets Brico » au Lieu Ressource Habitat les mercredis de 14h à 16h.

### Quels types d'ateliers proposez-vous ?

Je propose des ateliers bricolages autour du logement durant lesquels nous apprenons à utiliser des outils en toute sécurité.

Les permanences « Mes projets Brico » permettent à chacun de venir avec un projet personnel d'aménagement pour son logement

Chaque saison un « kit pratique » est mis à disposition des habitants afin d'améliorer sa qualité de vie dans son logement au rythme des saisons.

### On peut emprunter des outils gratuitement, comment cela fonctionne-t-il ?

Oui les Compagnons Bâisseurs proposent un prêt d'outillage gratuit. Le prêt se fait au local de notre association située au bout de l'allée Thierry d'Argenlieu, 37000 Tours.

Il faut être adhérent de l'association « Compagnons bâtisseurs » et remplir une fiche de prêt. Pour connaître la liste des outils proposés, vous pouvez venir à ma rencontre chaque mercredi au Lieu Ressource Habitat.

#### Lieu Ressource Habitat

Les mercredis et jeudis de 14h à 16h et ateliers ponctuels de Christel, les mardis matin ou après-midi.

1 Allée Espelosin, Sanitas, 37000 Tours

Informations : Lisa au 06 27 85 63 48

# TERRITOIRE ZÉRO CHÔMEUR DE LONGUE DURÉE

par Nadège Prieur



**TERRITOIRES  
ZÉRO CHÔMEUR  
DE LONGUE  
DURÉE**

Cette expérimentation continue...

En juin dernier, Co-Hop' a été créée.

C'est le nom de l'entreprise qui créera de nouveaux emplois, à CDI et à temps choisi, sur une partie des quartiers Sanitas et Velpeau.

Ce projet est en cours de construction. Il associe de nombreux partenaires, prêts à le soutenir. Il s'appuie avant tout sur la mobilisation et la motivation des personnes éloignées de l'emploi concernées qui veulent démontrer que personne n'est inemployable.

En France, depuis fin 2020, 28 nouveaux territoires Zéro Chômeur de Longue Durée ont vu le jour. Pour qu'il en soit de même pour le projet Tours Sanitas Velpeau, n'hésitez pas à soutenir le projet en prêtant main forte à son équipe d'appui.

Si vous êtes privés d'emploi, n'hésitez pas à vous informer :

- Tous les vendredis matins de 10h à 12h au 41bis, avenue du Général De Gaulle,

- Lors de la réunion d'informations prévue le 24/11/2022 à 14h

dans la salle du Champ-Girault au 8, rue Jean-Bernard Jacquemin,

Ce projet est parti d'une initiative citoyenne, soutenue par la mairie de Tours et par le Centre Val de Loire.

Pour plus d'information :

Mina Azzi : 06.71.62.35.87 / [azzimina@yahoo.fr](mailto:azzimina@yahoo.fr)

Nadège Prieur : 06.71.62.35.87 / [n.prieur@ville-tours.fr](mailto:n.prieur@ville-tours.fr)

©Majda Azzi



**CRÉONS  
LES EMPLOIS  
DONT NOUS AVONS  
TOUS  
BESOIN**  
TERRITOIRE ZÉRO CHÔMEUR  
LONGUE DURÉE

## ATELIER TOURS DE DESSINS

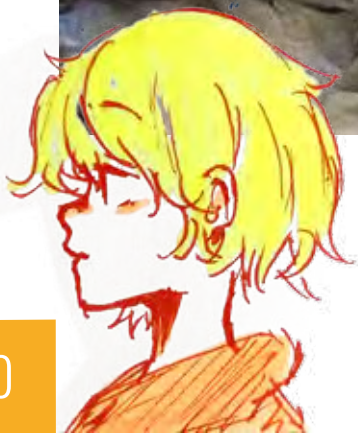
par Philippe De la Fuente

Petite incursion dans l'atelier Tours de dessins ou, plus précisément dans les carnets de deux élèves, **Lucie Blanchetière-Faivre** et **Anaé Sanseigne**, qui participent au cours de bande dessinée et illustration. Chaque semaine, elles remplissent leurs petits calepins de nouveaux dessins, plus chouettes les uns que les autres ! Voici un petit aperçu.

Je propose des cours de dessin, peinture et bande dessinée. Je me suis donné comme objectif de travailler avec des groupes réduits, huit personnes maximum, afin de leur offrir un accompagnement personnalisé. J'adapte, donc, ma pédagogie en fonction du projet de chaque élève mais tout en ayant un approche académique autant sur les bases du dessin que dans l'apprentissage des techniques couleur. Je m'occupe également de préparer des jeunes qui souhaitent intégrer une école d'Art en les aidant à constituer leur Book.

Mes cours ont lieu au 2, rue du Plat d'Étain

Pour plus d'information:  
[tours-de-dessins.jimdo.com](http://tours-de-dessins.jimdo.com)





# LES CHRONIQUES D'ÉLISABELLE

## La colère des enfants du sanitas

Cet été nous avons notre cinéma en plein-air.

Malheureusement, des jeunes ou des adultes ont osé mettre leurs tablettes et téléphones sur notre batterie qui nous servait au rouleau du cinéma.

1 2 3 boum avant la fin, un grand bruit, la toile tomba et le roi lion était bien mort. Entre les enfants et leurs grands-parents, parents aussi, personnes seules eux pleuraient le lion qui était mort sans la chanson.

## LES 40 ans des 10 / 20 KLM de tours

Je me suis retrouvée un matin de septembre à 6h 30 dehors et ça grouillait de coureurs, des enfants puis les handisports. Ah, mes amis nous y étions à JEAN JAURES avec les enfants des écoles qui courraient les 5 km de Tours. Tous les ans avec les parents plus les professeurs, bien sûr moi j'y étais. Ils recevaient un sac plus une médaille chacun. Ensuite je suis retournée sur mon stand des 10 / 20 km de tours.

Les 10 / 20 km partaient 10 minutes après les enfants et les 20 km et 5 minutes après. Ne pas oublier nos coureurs handisports. Nous avons le temps de les regarder. Tous ensemble, ils courraient. Les costumes une beauté magnifique, d'autres plus splendides. Les enfants, pendant longtemps, même sur la place Anatole France étaient présents et ils ont été obligés de tout arrêter. Le grand malheur fut le terrorisme du plan VIGIPIRATE. Ce fut une page qui se tourne. Les adultes, pendant un an, n'ont pas couru. Ils découvraient leurs nouveaux trajets aux 10 et 20 km. La vie recommençait. Je retrouvais mes amis qui préparaient toutes les délices à l'arrivée pour la dégustation gratuite, des 10 et 20 km de TOURS.

C'était la belle vie de se retrouver en décortiquant, en cassant en coupant on rigolait bien, même si c'était dur. La nourriture, c'était le magasin casino, oublions surtout pas que sur notre corps, nous avons 3 trois tee-shirts.

1 CASINO

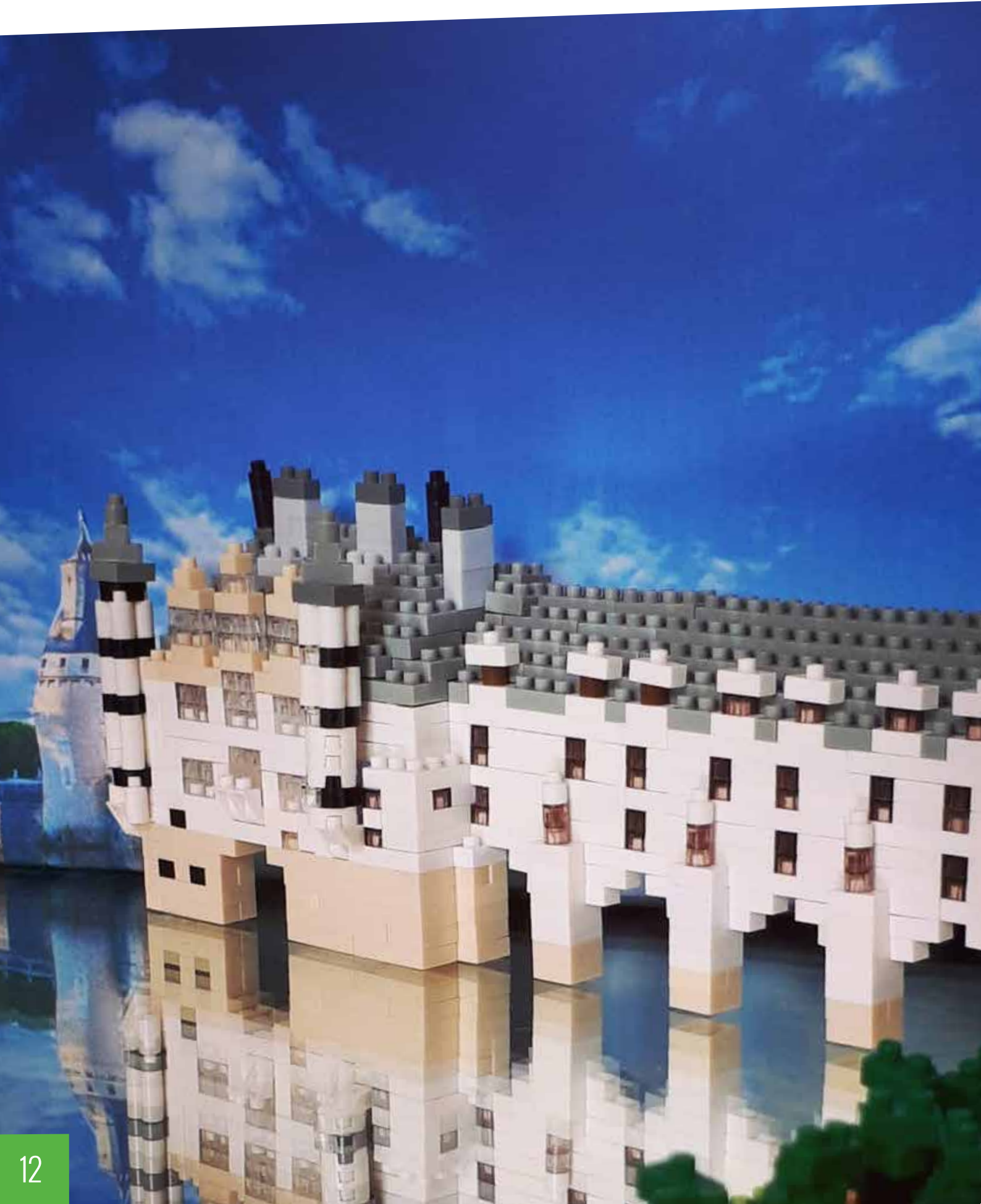
2 NOUVELLE REPUBLIQUE

3 LE CENTRE VAL DE LOIRE  
et les casquettes de la NR.

Revenons à ce que nous découpons. Les pommes en quartiers, les oranges en quartiers, le chocolat carré par carré, les abricots à décortiquer, le sucre dans nos coupelles, les dattes, les raisins secs, les barres de céréales, des pitch chocolats. On

était trempé ces années là, car quand je coupais les quartiers d'orange sur ma planche, le jus dégoulinait sur les maillots. Catastrophe ! puis on les déposait dans une grosse caisse en plastique et l'autre pour les pommes. Je coupais toujours comme mes amis, quelle galère. Les coureurs avaient deux bouteilles à l'arrivée. Une Blue vitaminé et la minérale. Danger, les sales mômes du Sanitas volaient les 2 pacs, plus les sacs d'oranges, en se faufilant sous les toiles chaque année. Le magasin casino perdait gros en chiffre d'affaires. Ensuite, on a essayé plusieurs possibilités pendant deux ans, tout mettre en hauteur, les filets d'oranges dans les chariots fermés. Même si ils arrivaient à voler encore, c'était moins car nous avons des gardiens qui pouvaient leurs courir après. Ah ! dans ce journal ils vont bien se reconnaître car nous savions qui étaient ses chenapans. Voici nos coureurs qui arrivent vers nous tous et on les servait très bien, nous avons de bonnes consignes par notre chef Françoise. On les applaudissait, on leurs disait de très bonnes blagues, waouh, génial les cuisses sont trempées, ah, le tee-shirt est très trempé, bravo les garçons, ah super tu es la première femme bravo ! Eh toi, tu es pas mouillé ? Non j'ai pris ma douche avant. Super vos costumes, géniaux. Allez encore quelque mètre, marcher, marcher, vous êtes arrivés à bon port. Je cours vers vous pour vous donner votre première bouteille d'eau. Venez déguster de bonnes choses pour vous, bravo encore. C'est la plus belle partie de rigolade même si c'était dur, mais comme étant tous bénévoles, après tout c'était notre joie de se retrouver, l'année d'après. Un jour, on partit tous pour Anatole France







## Le nanotourisme au Sanitas ! Rencontre avec Arnaud Girardin

Arnaud Girardin a travaillé de nombreuses années dans l'hôtellerie avant d'envisager une reconversion professionnelle. Pendant le confinement, il a découvert l'univers des nanoblock (des mini-briques de construction inventés au Japon en 2008). Arnaud a choisi d'y consacrer une partie de son activité professionnelle, mêlant les nanoblock à la thématique de l'évasion, du voyage.

Il a commencé à construire en miniature des monuments, de la nourriture ou des animaux exotiques, des moyens de transport tel que les taxis jaunes new-yorkais, etc. En parallèle, il a publié ses créations sur Instagram, avec des retours encourageants. Ainsi, est né le **nanotourisme**.

Désormais, Arnaud vend des kits pour reproduire ses réalisations, avec différents niveaux de difficultés.

Cette activité se complète par des animations de diverses formes auprès de centres de loisirs ou encore avec l'association 39 Japan : des expositions où ses constructions sont mises-en-scène

dans un décor, des ateliers pour construire des petits objets à rapporter chez soi, etc.

L'idée d'une exposition au Sanitas a cheminé, suite à un échange avec le directeur de la Maison de la Réussite. « Embarquez pour le Sanitas en Nanoblock et découvrez plus qu'un quartier ! »

L'exposition a lieu du 7 au 20 novembre 2022 (Vernissage le 8 novembre à partir de 18h et accessible à tout le monde.)

L'objectif est de mettre en valeur le quartier et ses acteurs, pour découvrir ou redécouvrir les actions qui y sont menées, à partir de bâtiments du Sanitas construits en nanoblock.

Au programme :

- Une exposition ouverte à toutes et tous,
  - Des ateliers de découverte, ludiques, où petits et grands pourront manipuler...
- Les réalisations en nanoblock représenteront : le bâtiment avenue Charles de Gaulle avec les photos du projet « Souriez, vous êtes au Sanitas », la friche St Paul, la maison de la réussite, etc. L'exposition prévoit aussi des clins d'œil historiques.

La préparation de cette exposition a permis à Arnaud de poser un autre regard sur son quartier : en rencontrant ses acteurs du quotidien, en se documentant sur son histoire, en observant tant de petits détails comme les entrées des immeubles « toutes différentes ».

Ce choix de reconversion aurait pu être considéré comme farfelu. Mais bien au contraire : il a suscité de la curiosité, de l'intérêt, de l'engouement. C'est un pari réussi qui relie travail et passion :

« je ne m'en lasse pas » confie Arnaud qui décrit son univers avec un plaisir dans le regard communicatif et réveille ainsi notre âme d'enfant.

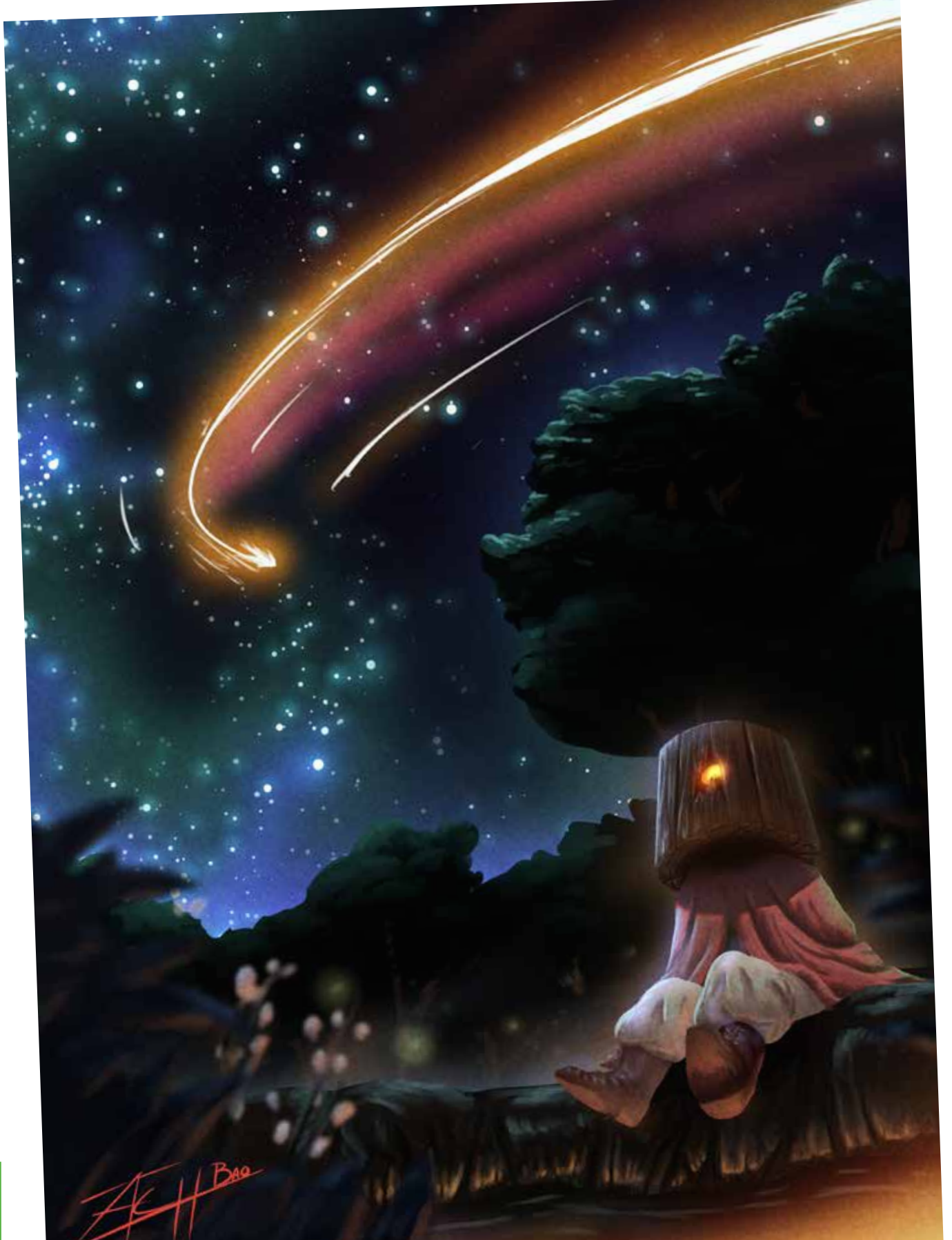
par Nadège Prieur

Pour en savoir plus :  
Compte Instagram : <https://www.instagram.com/lenanotouriste/>  
Site web : <https://www.lenanotouriste.fr/>



# Zatch Bao

par Yasmina Azzi





## Zatch Bao, artiste illustrateur, tourangeau, gagnant du 1<sup>er</sup> prix du concours d'illustration.

### Quel est ton parcours ?

Suite à mon niveau déplorable au collège, je me suis dit que j'étais plus fait pour le manuel. J'ai alors choisi un Bac Professionnel en Électricité à Saint-Gatien, c'était les pires années de mon cursus scolaire...

J'ai obtenu mon Bac et je me suis tourné vers l'histoire de l'art. Mais lorsque l'on a commencé à nous dire qu'il y avait zéro débouché dans cette filière, j'ai commencé à aller de moins en moins en cours.

Je regardais beaucoup d'animés et je lisais beaucoup de mangas, on m'a alors parlé d'une école de manga à Paris ! Je pensais déjà à Brassart, mais avec toutes les histoires que j'avais entendu, j'avais peur de tomber en dépression, j'avais peur en général à vrai dire...

Je suis allé dans cette école à Paris. Malgré les arnaques financières et beaucoup de soucis, la dernière année était au Japon, « youpi »... Les artistes que j'ai

rencontrés étaient incroyables, Ken Nimura, Takeshi, etc. Des artistes avec une expérience de malade !

Je n'ai pas le diplôme de l'école, j'avais demandé des renseignements pour les rattrapages, mais ayant eu la réponse la veille de ceux-ci, je n'y suis donc pas allé ! Ce qui m'a permis de déculpabiliser était de me dire qu'au final, l'important, c'est ce qu'on a à montrer, et non le diplôme.

Pendant 3 ans, j'ai vécu plus ou moins reclus, le Covid avant l'heure, je restais chez moi à dessiner, je ne faisais pas grand-chose d'autre. « Les pros dessinent 8 h par jour » alors je culpabilisais de ne pas dessiner assez ou de faire autre chose que le dessin, c'est d'ailleurs à cette période que j'ai arrêté de jouer aux jeux vidéo autant qu'avant.

Je ne savais pas ce que je voulais faire, artiste de bande dessinée, pour travailler à mon rythme ? J'ai découvert plein de métiers dans le jeu vidéo, mais au vu du rendement infernal, j'ai très peu postulé dans ce genre de boîtes. À l'entrée à l'école, mon niveau était dégueulasse, à la sortie, il était déplorable...

J'ai continué à dessiner tout seul pour m'améliorer, j'ai mieux appris seul, mais ça prenait plus de temps. Etre dirigé par des professeurs était confortable, j'aurais voulu en profiter plus que ça, je n'ai pas gardé contact avec mes professeurs. J'ai continué à

dessiner ce qui me plaisait, j'ai réussi à définir mon style que je nommerais de « Mignon et Cool », j'aime les petits personnages mystérieux (comme « Meta Knight »).

### Quel est ton processus ?

Avant, je dessinais sur de grandes feuilles A3 en tout petit et quand je n'avais plus de place, je retournais la feuille, pour économiser de l'argent.

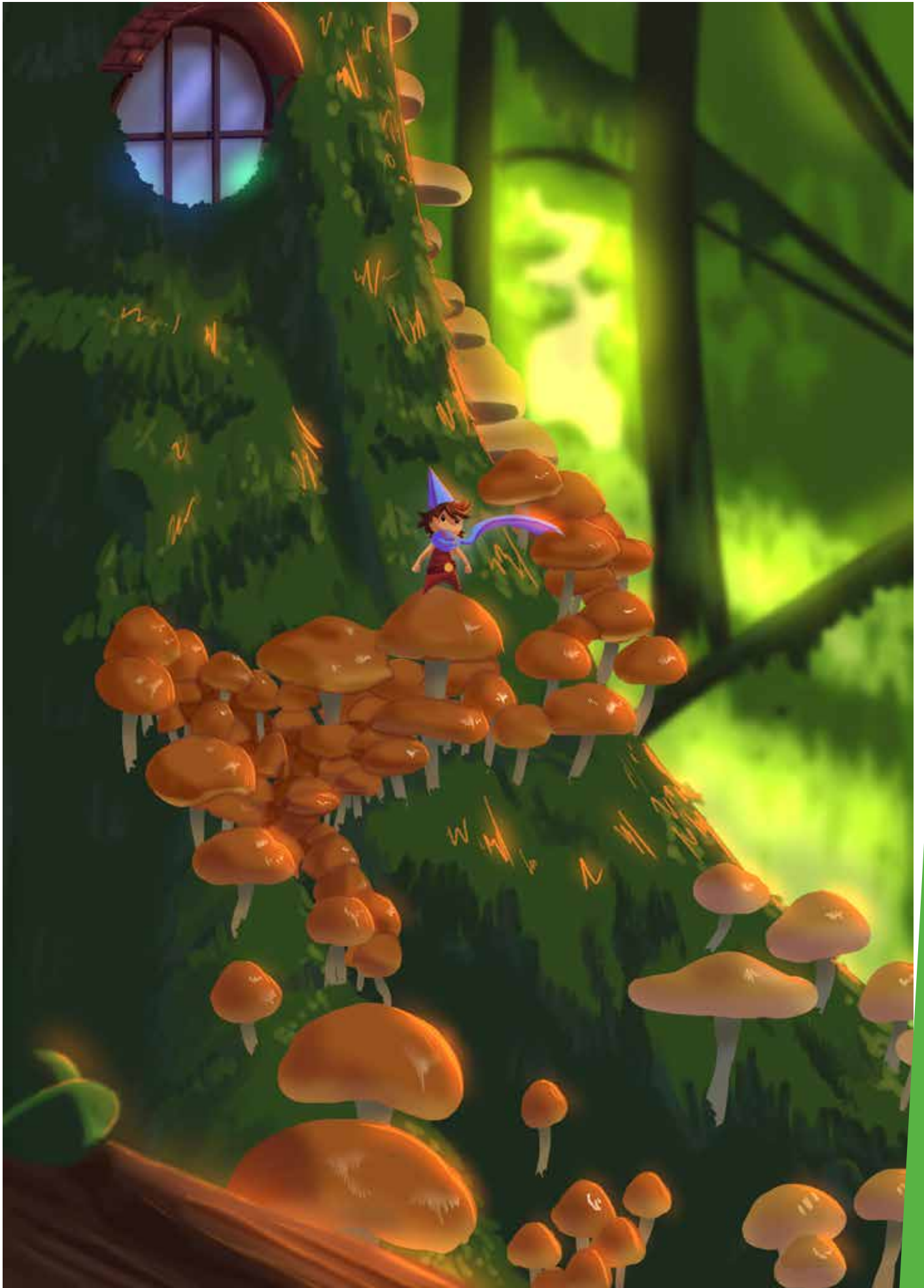
Plus tard je me suis réapproprié la tablette graphique, c'était très frustrant de m'en servir parce qu'on devait regarder l'écran alors qu'on ne dessinait pas dessus. C'était pénible mais les réflexes et l'habitude sont venus tout seul et quand on m'a proposé une tablette où on pouvait dessiner dessus, j'ai d'abord refusé parce que je ne me sentais pas prêt à accepter un outil aussi coûteux mais j'ai continué sur le digital parce que les pages coûtent zéro euro.

J'ai un dossier de pages de brouillon pour crayonner ou faire des exercices. En général, quand je regarde des séries, je vais dessiner des trucs en rapport ou sinon dessiner des têtes, plein de têtes ! Je n'ai jamais compté le nombre de calque...











par Ingrid Avertin

## Yamina est ma collègue, coordinatrice de l'accès aux droits au centre social PLURIEL(LE)S L'accès aux droits, c'est aider les personnes à accéder à leurs droits

### Bonjour Yamina, que fais-tu au centre social ?

Depuis mon arrivée en avril 2021, j'ai assuré la M.S.A.P. (Maison de Services au Public), dans un premier temps, pour palier à toutes les demandes qui étaient liées aux démarches administratives parce que cela faisait partie de l'ancien poste de l'écrivain public qui partait.

**Les diverses missions :** Mon travail ne s'arrêtait pas à cette mission car en parallèle, je jouais sur 2 pieds en même temps parce que je construisais le nouveau dispositif pour lequel j'étais recrutée à savoir l'écriture

publique, le numérique <sup>2</sup> qui s'est développé avec plusieurs actions et le F.L.E<sup>3</sup>. (Français Langue Etrangère) avec 4 créneaux par semaine. Donc, je jonglais du matin au soir entre toutes ces missions tout en recevant les personnes pour la M.S.A.P. En parallèle à ces 3 grands axes, j'ai développé des actions d'« Aller vers » à travers la caravane de l'accès aux droits qui réunit beaucoup de partenaires.

**La caravane de l'accès aux droits :** La première sortie de la caravane s'est faite en 2021, c'était expérimental, il y a eu quelques structures qui venaient

rencontrer les publics en extérieur. En 2022, cela a pris de l'ampleur et plus de 25 conseillers se sont relayés matin et soir sur les 4 mardis prévus cette année avec 12 structures différentes mobilisées. Cette action a donné un sens au fait de ne plus travailler derrière son bureau devant un ordinateur mais plutôt d'aller à la rencontre du public et susciter d'autres choses, d'autres manières de travailler et d'autres manières d'échanger avec les personnes, tout simplement.

La thématique de la santé : J'ai toujours eu à cœur de travailler



sur la thématique de la santé et mon poste me permet d'aller sur tous les aspects de l'accès aux droits et c'est à travers ça que j'ai fait des journées Octobre Rose en 2021 et 2022.

Qui n'est qu'un motif pour rebondir sur la vraie problématique constatée par tous les acteurs de terrain qui est la santé. Octobre rose ce n'est pas que sensibiliser et informer, c'est aussi avoir la capacité à réunir beaucoup de partenaires qui font un travail différent les uns les autres et qui peuvent être là, partager autour d'une thématique. C'est vraiment une force. La réussite de l'événement est liée à ces partenaires, tous rassemblés au-delà du sens que l'on peut lui donner.

**Le bénévolat :** Ce sont quasi 15 personnes bénévoles (F.L.E., numérique et écrivains publiques) que je gère (et une salariée dans le numérique). C'est un choix par défaut car ces actions ne sont pas subventionnées et il n'y a aucune rentrée d'argent pour recruter. Il faut faire ses preuves plusieurs années avant qu'une action soit subventionnée. Il y a 6 bénévoles sur le F.L.E., 6 bénévoles pour l'écriture publique et bientôt une personne en plus qui est actuellement en formation et 2 bénévoles sur le numérique. L'équipe s'agrandit et peut-être qu'un jour, j'aurais une petite

entreprise de bénévoles (rire). Je n'ai, finalement, pas le choix que de travailler avec des bénévoles qui apportent beaucoup et qui ont une manière de travailler et par conséquent d'être gérés différemment aussi.

**Le public féminin :** Mettre des femmes en valeur remonte à mon parcours professionnel car, quand j'étais conseillère emploi-formation, j'avais une conviction très forte car je voyais des femmes rebondir après des échecs, des parcours de vie décousus, des histoires familiales compliquées.

Accompagner ces femmes en groupe, entre elles au Sanitas, s'est avérée pour certaines, le meilleur moyen pour s'en sortir.

J'avais gardé cette expérience en moi, et je me suis dit que, dans ce nouveau contexte, avec un nouveau public, je vais retenter cette approche mais à travers le numérique. Un autre champ auquel je n'étais pas préparée, ce n'était pas mon domaine, mais quand on est dans l'ingénierie, on est capable d'aller dans tous les domaines. La rencontre avec Orange Solidarité a fait que « Sanitas Numérique au Féminin » est né. Je pouvais faire une action pour les femmes autour du numérique. Nous sommes aujourd'hui à 7 sessions. C'est une fierté car ça consolide l'idée

que j'avais en tête. Etre entre femmes fait qu'on avance, on évolue, on progresse. C'est très rassurant pour certaines, avoir confiance en soi, ne pas se blâmer, s'enfermer dans des à priori, ne pas se dire « que la question est bête, on va me juger »... Il y a de l'entraide. Cette action a vraiment un sens.

**Le futur :** Tout dépend des financements que j'aurais. Je déborde d'idées et d'ambition mais je suis obligée de mettre des freins car je n'ai ni les moyens financiers ni humains.

Je stabilise ce que j'ai mis en place. Je fais avec, je dois me mettre des freins. Je suis partie de rien et j'ai mis des dispositifs en place dont on parle à l'extérieur. Avoir des prescripteurs un peu variés, Missions Locales, Assistante Sociale, Pôle Emploi c'est très valorisant !

Le jour où on aura un plus grand centre social, si les conditions sont réunies, il y aura d'autres projets. Le parcours est encore long, je construis encore ma carrière, je ne m'arrête pas à un acquis.



1 - Les écrivains publics (explication de courriers et réponses aux courriers) vous reçoivent sur rendez-vous au 02 47 38 73 83

2 - « Premiers Pas Numériques » Ateliers mixtes le lundi matin de 9h00 à 10h30 et 10h30 à 12h00 durant un trimestre, 5 € le trimestre (adhésion au centre social obligatoire) /

« Sanitas Numérique au Féminin » sur inscription sur 5 jeudis consécutifs de 9h15 à 11h15 (public uniquement féminin / adhésion au centre social obligatoire)

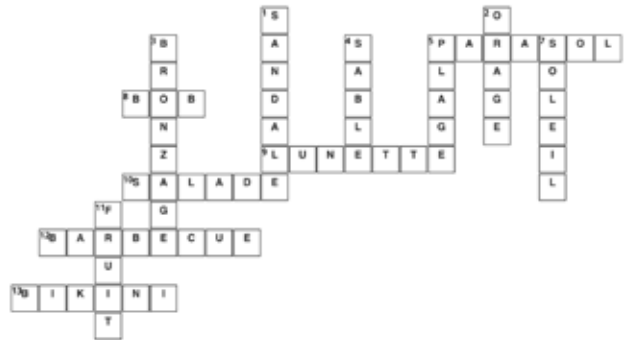
3 - Français Langue Etrangère sur inscription et paiement de 2 € symbolique pour un an

### MOTS MÉLÉS



X Soleil X Plage X Tongs X Vacances X Parasol X Glace X Salade X Barbecue X Apéro X Farniente X Sieste X Bikini X Chaleur X Chapeau X Sable X Orage X Eau X Bob X Casquette X Oasis X Sandwich X Sandale X Mer X Bière X Été

### MOTS CROISÉS : L'ÉTÉ



- | Horizontal             | Vertical                  |
|------------------------|---------------------------|
| 5. zut, il s'envole    | 1. spartiates ou romaines |
| 8. l'éponge            | 2. au désespoir           |
| 9. serpent             | 3. doré                   |
| 10. riçote             | 4. mouvants               |
| 12. saucisses, merguez | 5. horaires               |
| 13. deux pièces        | 7. l'astre                |
|                        | 11. confit                |

### JEU DES 7 ERREURS



### L'AMITIÉ TOXIQUE

L'amitié toxique est un article écrit par Assia Lazar dans notre numéro spéciale femme «GIRLY». Nous avons pensé que cela ne concernait pas seulement les femmes et vous publierons la suite de l'article dans notre prochain numéro spécial homme : le «MANLY». D'ailleurs si vous avez des idées d'articles ou d'illustrations, n'hésitez pas à nous les envoyer.

### CHARADES

- Mon premier : peut dire la sienne  
Mon second : une négation qui a un double  
Mon troisième : un instrument de musique  
**SA – NI – TAMTAM**  
**SANITAMTAM**
- Si ça te plaît tu peux dire que ça t'as ...  
Ce qui pousse dans la rizière  
l'oiseau en a 2  
**PLU \_ RIZ \_ AILES**  
**PLURIELLE(S)**
- Male de l'oie  
est un animal qui ressemble à un cerf  
est notre planète  
est la moitié de yé-yé  
**JAR\_ DAIM \_ TERRE \_ YÉ**  
**JARDIN THEURIET**
- 1ère lettre du serpent  
une marche militaire, on marche au ...  
le chant du serpent  
pour faire de l'omelette  
échange de ballon  
un poisson  
contraire de « ils »  
**S\_ PAS \_ SS \_ OEUF \_ PASSE \_ RAIE \_ ELLES**  
**ESPACE PASSERELLES**



## APPEL À PARTICIPATION : EXPOSITION ÉVOLUTIVE ET COLLECTIVE : «VOYAGE, JE T'INVITE!»

Nous continuons nos expositions évolutives et collectives.

Nous en avons déjà réalisées 2 cette année: «Bienvenue, chez moi !» et «le Portrait».

Nous vous convions cette fois-ci à nous partager votre voyage. Qu'il soit imaginaire, en vacances, pour un travail ou par obligation, nous avons tous effectué un voyage petit, grand, long, difficile ou plaisant.

Vous l'avez mis en image, racontez dans une histoire ou en volume... Venez nous le montrer !

Vos œuvres seront accueillies à la Galerie Neuve à partir du 8 décembre de 16h à 19h et nous arrêterons d'accrocher juste avant le vernissage qui aura lieu le mercredi 14 décembre à partir de 17h.

Ensuite, nous pourrons admirer notre exposition commune jusqu'au samedi.



## APPEL À PARTICIPATION : «LE MUR DES SOUVENIRS»



Depuis l'année dernière, plusieurs associations du quartier (Centre Social Pluriel(le)s, PihPoh, les éduc de rue, les Compagnons Bâtisseurs, Espace Passerelles...) aménagent le chantier de la Barre St Paul : «C'est quoi ce chantier?».

L'Espace Passerelles avait proposé un «mur des souvenirs» où tout à chacun pouvait accrocher une photo d'un souvenir du quartier. L'installation était fragile, elle n'a pas résisté aux intempéries.

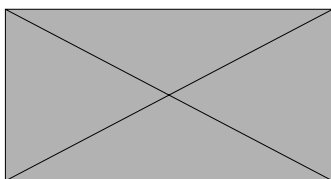
Cette année, lors d'un chantier participatif avec les Éducs de rue et «le sens de la vis» a été installé un panneau de bois sur le container qui nous permettra dans les prochains de coller une photo en grand format d'un souvenir de notre quartier.

Nous accrocherons la première le 10 novembre avec des jeunes du Centre Social Pluriel(le)s. Elle vient de notre collection réalisée par le projet «Mon Sanitas». Nous voudrions changer cette photo tous les mois.

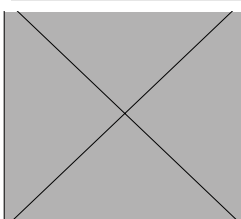
Alors, si vous avez une photo dans vos archives représentant un lieu, un moment de votre histoire du Sanitas, nous pouvez l'envoyer ou l'apporter au local du 13 - 13 place Neuve. Nous l'imprimerons en grand format et l'afficherons pendant un mois sur la place.

Pour en savoir plus :  
Espace Passerelles  
13 place Neuve - Tours  
le13passerelles@gmail.com  
06 28 73 75 83

## INFORMATIQUE



Vous n'avez pas d'ordinateur et/ou vous n'avez pas de connexion internet ? Pas de soucis !  
Un Espace Public Numérique (mise à disposition gratuitement d'ordinateur et internet) est à votre disposition pendant nos heures d'ouverture sur **inscription au 02.47.37.07.89** via un compte créé sur place avec identifiant et mot de passe.  
au 6 ave CH. de Gaulle - Tours

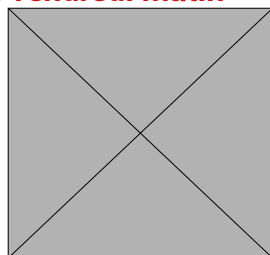


le **13**, tiers lieux numérique et culturel est un espace de **co-working** vous pouvez venir travailler avec ou sans votre ordinateur les **lundis, mardis, et jeudis matins de 9h à 12h**

Une permanence le **mercredi de 9h à 17h** pour découvrir nos machines à commande numérique et vous aidez dans vos projets.

13 place Neuve  
06 28 73 75 83  
le13passerelles@gmail.com

**Le Samu Numérique** pour vos petites réparations ou bug de logiciels) est le **vendredi matin de 9h à 12h** au 13 - 13 place Neuve. Tours avec l'association Informatique Participative.  
tel : 09 62 58 06 02  
2 rue Edgar Poe - Tours



## AIDE ALIMENTAIRE

**ÉPICERIE SOCIAL DE LA CROIX ROUGE**  
13 rue Guynemer – Tours  
Tél. : 02 47 05 03 7

## SECOURS POPULAIRE

118 Boulevard Tonnellé - 37000 TOURS  
Tél : 02 47 38 89 85  
contact@spf37.org  
Du lundi au samedi de 8h30 à 17h30  
Le dimanche de 9h à 14h

## SANTÉ

### LE CENTRE DE SOINS «PORTE OUVERTE»

1 place Anne de Bretagne - TOURS  
Tél : 02 47 66 63 22

A la disposition de toute personne ou famille sans protection sociale.

- Soins médicaux assurés par des médecins bénévoles
- Soins dentaires et ophtalmologiques assurés «sur rendez-vous après consultation médicale»
- Médicaments gratuits

Permanences:

**Du lundi au vendredi de 14H00 à 16H00**

Recherche d'une couverture sociale :  
Assistante sociale assurant 3 permanences pour des ouvertures de droits à la santé  
**Lundi, Mardi et Jeudi de 14h00 à 16h00**

### ESPACE SANTÉ JEUNES

95 rue Michelet  
Tél.: 02 47 05 07 09  
Fax: 02 47 05 07 09  
espacesante.jeunes37@wanadoo.fr

L'Espace Santé Jeunes - Point Accueil Ecoute Jeunes 37

**Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30**

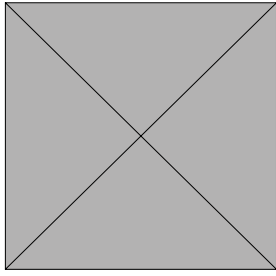
Pour les jeunes  
**Lundi au Vendredi de 15h30 à 18h30.**

Pour les parents

- le 1er Jeudi du mois
- le 2ème Samedi du mois
- un groupe de parole "mon ado et moi" avec des sessions tout au long de l'année
- de 19h à 21h (groupe de parole)
- de 9h à 12h (entretiens individuels)
- de 18h30 à 20h.



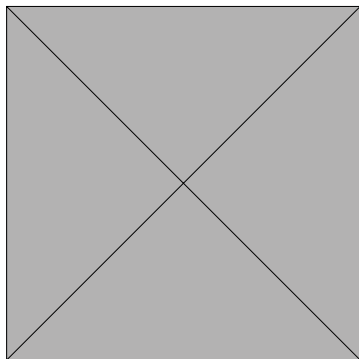
# ACCÈS AUX DROITS



Le Planning Familial 37 écoute, informe et oriente, de façon anonyme et gratuite, sur les sexualités, la vie affective, la contraception, l'IVG, les IST, les violences, les discriminations, le consentement, le plaisir...

■ Centre de Vie du Sanitas  
10, Place Neuve, 37000 TOURS  
Tél : 02 47 20 97 43

■ Ouvert aux horaires suivants sur rendez-vous uniquement (excepté les mercredi et vendredi de 14h à 18h où nous vous accueillons sans rendez-vous).  
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h



RÉGIE PLUS est une association sans but lucratif (loi 1901) qui regroupe des représentants des habitants du quartier, des élus des collectivités locales et des bailleurs sociaux... Elle est adhérente du CNLRQ (Comité National de Liaison des Régies de Quartiers).

Elle met en place des actions et des projets pour davantage de solidarité, l'amélioration du cadre de vie et l'insertion socioprofessionnelle des habitants.

24, av. du Général de Gaulle  
37000 TOURS

Tél : 02 47 31 64 64  
Fax : 02 47 31 64 60  
secretariat@regieplus.fr

# AIDE A L'ACCES AUX DROITS POUR LES JEUNES

Information et accompagnement sur les horaires d'accueil libre.

Services sur rendez-vous :

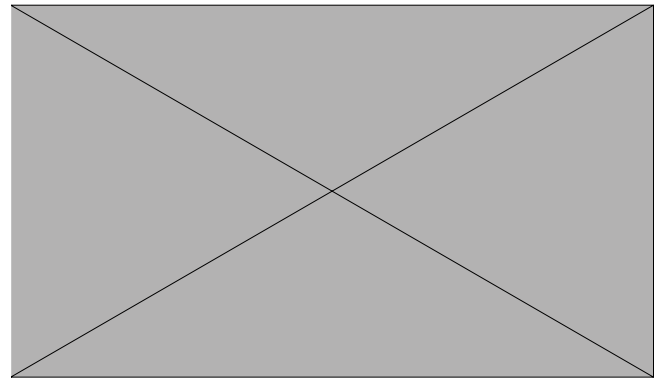
Permanence :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 16h00 à 18h00

Mercredi : de 14h à 18h00

Contact : Tél. : 02 47 37 07 89

Mèl. : jeunesse.plurielles@gmail.com



## Association pour apprendre le français à Tours et dans son agglomération

L'association Accueil Formation Culture pour les Migrants (AFCM) est située à Tours et propose des cours d'apprentissage du français (parler, lire, écrire, comprendre) pour la vie quotidienne, l'accès aux institutions et l'insertion professionnelle. Elle œuvre dans un esprit laïque et tolérant.

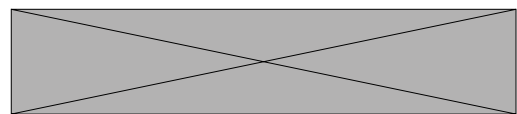
2 rue Christophe Colomb 37000 Tours  
Tél : 02 47 05 26 66  
afcmigrants@orange.fr

■ Accueil téléphonique :

Du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h  
(sauf vacances scolaires)

Inscriptions sur place :

Du lundi au vendredi 14h-17h



## PLATEFORME DÉPARTEMENTALE POUR L'INSERTION DES RÉFUGIÉS

1 Rue Christophe Colomb, 37000 Tours  
Tél : 02 47 70 11 30

# Remerciements et contributions



Merci aux membres du projet social de territoire du Sanitas pour l'ensemble des contenus rassemblés dans ce numéro.

Merci à **Elisabelle Dhellin, Ingrid Avertin, Nadège Prieur, Amadou Siradjo Bah, Majda Azzi, Lisa Ricchini, Malvina Balmes, Philippe de la Fuente, Wilfried Leroy, Sophie Péresse et Yasmina Azzi** pour leurs écrits et implications dans la fabrication de ce journal

Merci à celles et ceux qui rendront ce numéro accessible dans leurs accueils, leurs loges ou de la main à la main.

Le site internet, le journal papier, sont des outils au service de toutes et tous, pour mieux faire circuler l'information, offrir un espace d'expression, et construire ensemble une image positive du quartier, faire connaître ses richesses et son dynamisme.

La sortie de ce numéro est possible grâce au soutien financier de la **Préfecture d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours et de Tours Habitat.**

Conception graphique :  
Philippe Cozian - Artefacts

Collecte des contenus et mise en page :  
Espace Passerelles / Le 13

Impression : Hello Print