



SANIT' INFO

Actualités 2

Portraits 8

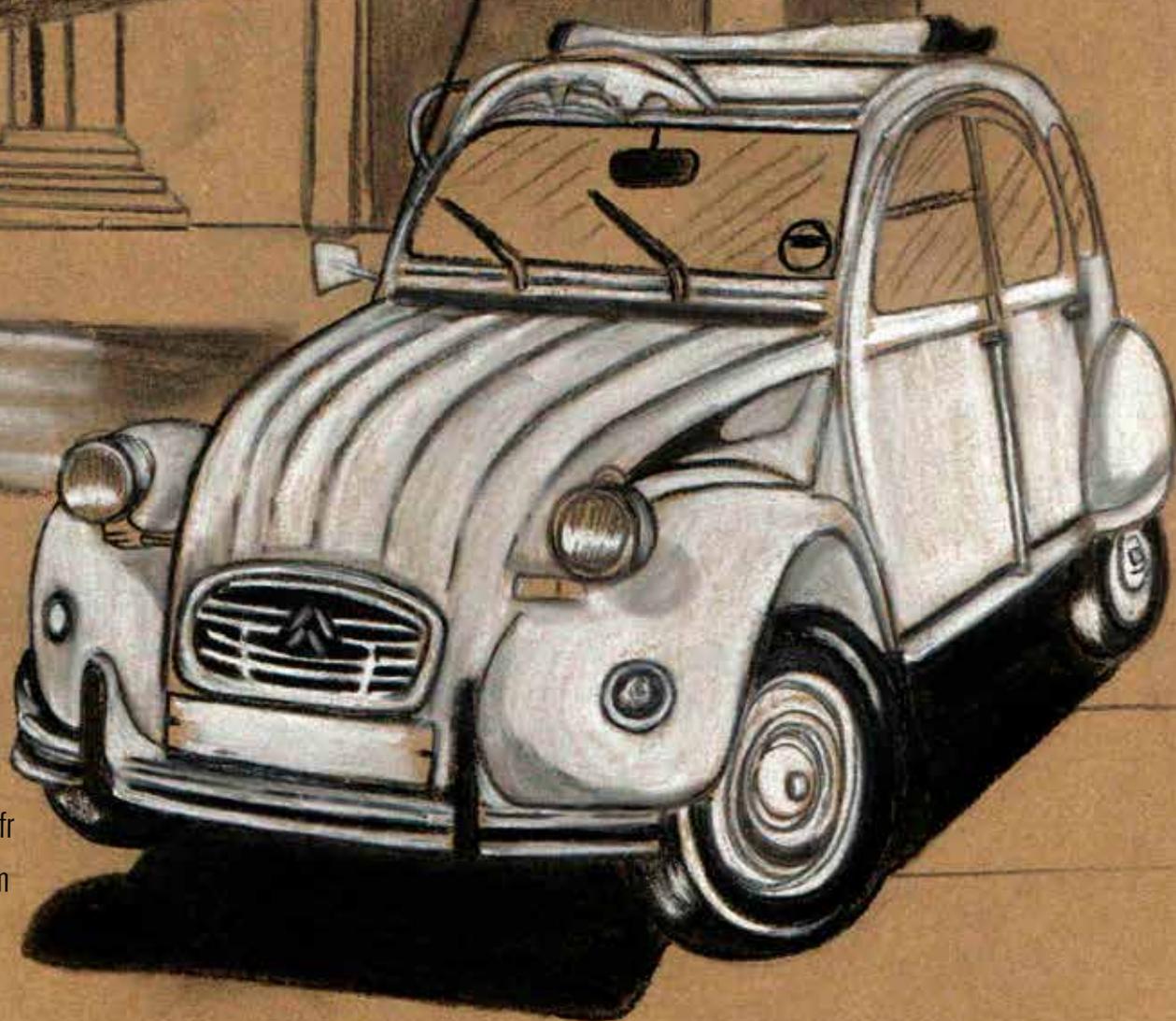
Focus 18

Livres 22

Recettes 24

Services 26

#13



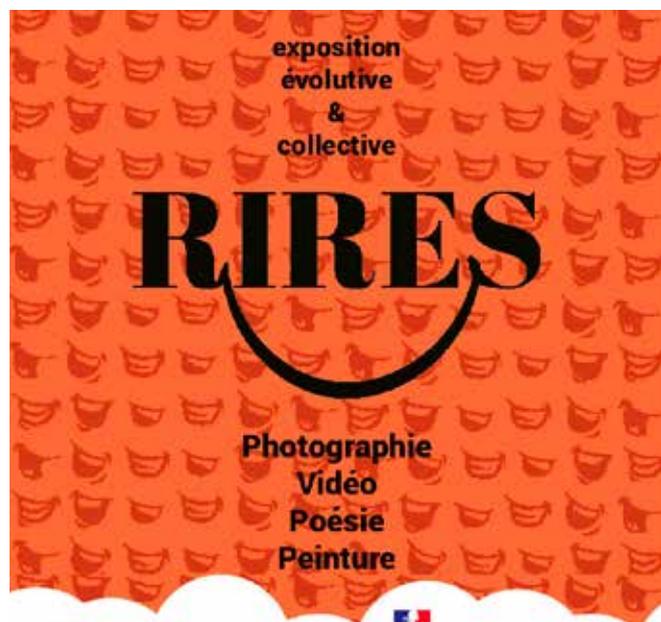
www.sanitamtam.fr



Sanitamtam

Actualités

EXPOSITION COLLECTIVE ET ÉVOLUTIVE « RIRES »



Nos expositions collectives et évolutives continuent :

du 5 au 14 juin : « RIRESe ».

Même principe :

vous apportez à la Galerie Neuve une œuvre vous semblant correspondre au thème et nous l'accrochons ensemble, du 5 au 7 JUIN de 14h à 18h.

Nous amènerons quelques cadres à votre disposition. le vernissage aura lieu le 7 JUIN à 17h.

Ensuite nous profiterons de l'exposition jusqu'au 13 juin, le 14 juin décrochage où chaque artistes pourra venir récupérer son œuvre entre 15h et 16h.

PLANNING GALERIE NEUVE

du 5 au 14 juin	RIRES , Exposition collective & évolutive - Espace Passerelles
du 23 au 27 juin	Zacht Bao - illustration 2D
du 8 au 13 septembre	le numérique au féminin

MON QUARTIER À UN INCROYABLE TALENT !



Je m'appelle Fatine, j'ai 12 ans et je prépare un grand évènement :

« MON QUARTIER A UN INCROYABLE TALENT ! »

le 2 juillet 2025 au Sanitas.

J'organise un casting pour les jeunes talents de Tours :

- Tu as entre 10 et 18 ans et tu as un talent ?
- Tu veux monter sur scène et montrer ton talent au public ?
- Tu veux défendre ton quartier ?

Alors inscris-toi au casting avant le 25 mai 2025 .
(QR code et mail sur l'affiche)

*Thématiques : danse, magie, humour, gymnastique, musique – individuel et groupes

DEMARTINO - UN POLYTECHNICIEN EN MISSION SOCIALE

par Yannick BARRIOS

Fraîchement débarqué à Tours en provenance de l'institut Polytechnique de Palaiseau, Demartino, stagiaire de première année, a pris position au cœur du quartier du Sanitas, à la Maison de la Réussite. Sa mission : accompagner les jeunes en difficulté scolaire notamment dans les matières scientifiques.

Entre soutien individuel et collectif contre les équations rebelles, il a su mobiliser ses compétences pour former, rassurer et motiver. De la topologie universitaire aux fondamentaux de la probabilité en terminale, rien ne résistait à son approche structurée et bienveillante.

Mais il ne s'est pas arrêté au champ de « bataille » pédagogique. Il s'est aussi investi dans la stratégie d'orientation, les réunions d'équipe et les réflexions collectives pour renforcer l'impact social de la structure. Son immersion fut aussi humaine que scientifique, marquée par la découverte de cultures, la coopération et un sens aigu du devoir.

Demartino repart de Tours avec une conviction renforcée l'ingénieur de demain doit aussi être un citoyen engagé. Et sans doute, un peu pédagogue dans l'âme.



Maison de la réussite
94 rue du Sanitas
37000 - Tours
maisondelareussite@ville-tours.fr
02 47 36 20 65/02 47 33 18 90

LA CARAVANE DE L'ACCÈS AUX DROITS

par Yamina Chabanne



La Caravane de l'Accès aux Droits revient en juin au cœur du Sanitas !

Informier, orienter, accompagner : voilà l'ambition de la Caravane de l'Accès aux Droits, une initiative citoyenne et projet du PST (coordination des acteurs locaux) Accès aux droits qui va à la rencontre des habitants du quartier du Sanitas pour les aider à mieux connaître et faire valoir leurs droits.

Deux rendez-vous à ne pas manquer :

- Mardi 3 juin 2025 – Place de la Liberté de 10h00

- Mardi 17 juin 2025 – Arrêt Saint Paul

Sur place, de nombreuses structures seront présentes pour échanger avec vous, vous informer sur leurs actions et vous proposer un accompagnement adapté à vos besoins :

Mission Locale Touraine, BIJ 37, Régie Plus, CDAD 37, Unis-Cité, Emergence, la CNL, la Bibliothèque Paul Carlat, IRSA, Orange Solidarité, le Département 37, CAF 37, la Maison de la Réussite, Tours Emploi Service, AFPP de Touraine, Chemin des Transitions, La Cloche, Vélociti, ADIL 37... et bien d'autres encore !

En 2024, la Caravane a déjà prouvé son utilité :

- 355 personnes accueillies, dont 185 femmes, 170 hommes et 38 jeunes.
- 17 structures mobilisées avec 38 professionnels engagés.
- De nombreuses demandes traitées autour de

thématiques variées : • Cours de français

- Ateliers numériques
- Recherche d'emploi
- Aide aux démarches administratives
- Accès au logement
- Accompagnement social...

Ces journées sont aussi l'occasion de favoriser les échanges entre partenaires, renforcer les synergies locales et mieux orienter les publics grâce à une connaissance mutuelle enrichie.

Venez nombreux pour rencontrer les acteurs de votre territoire, poser vos questions, obtenir des conseils personnalisés et bénéficier de solutions concrètes. Ensemble, faisons avancer l'accès aux droits pour tous !

LA COOP JEUNESSE

Entre 16 et 18 ans ?

Créez votre job en collectif !

VENEZ AVEC VOS IDÉES !

ET FAITES LE PLEIN DE MISSIONS...

Animation de stands
Réalisation de podcasts
Créations numériques
Distribution de flyers
Manutention & logistique

C'EST QUOI ? Une équipe de 10 jeunes qui monte un projet entrepreneurial :

On choisit, propose et réalise des missions (service, logistique, animation...)

Tu gagnes de l'argent et tu découvres le fonctionnement d'une entreprise

Tu es accompagné-e par un animateur motivé

L'Espace Passerelles est un lieu d'accompagnement, de création et d'engagement pour les jeunes.

Espace Passerelles

le13passerelles@gmail.com

06 28 73 75 83

13 Place Neuve &

113 rue Jules Guesde, à Tours (37) espacepasserelles.org

ASSOCIATIONS MENACÉES, HABITANT·ES EN DANGER

Conférence de presse le 26 mars à 18h à la Fabrique d'Images Citoyennes, 16 rue Bernard Palissy, 37000 Tours

MOUVEMENT DES ASSOCIATIONS



Tours, le 13 mars 2025

ASSOCIATIONS MENACÉES, HABITANT-ES EN DANGER

Les associations d'Indre et Loire tirent la sonnette d'alarme

Le tissu associatif alerte sur les conséquences qu'aurait la perte des soutiens financiers publics pour les bénéficiaires, les habitant-es de nos territoires et, plus largement, pour l'ensemble des citoyen-nes. Face aux restrictions budgétaires actuelles, de nombreuses associations s'inquiètent pour la pérennité de leurs projets, voire de leurs structures.

Dans ce contexte, nous vous invitons à assister à notre conférence de presse qui se tiendra le mercredi 26 mars 2025 à 18h, à La Fabrique d'Images Citoyennes (16 rue Bernard Palissy, Tours).

Lors de cet événement, plusieurs associations témoigneront de l'impact concret de leurs actions sur la vie quotidienne des habitant-es et des conséquences dramatiques qu'entraînerait l'arrêt forcé de leurs activités. Ce sera également, lors d'un temps de questions-réponses, l'occasion d'échanger directement avec les acteurs-rices pour mieux comprendre les enjeux actuels localement.

Les associations sont omniprésentes dans nos vies :

Les associations jouent un rôle crucial dans notre société, couvrant un large éventail de services essentiels :

- 90% des clubs sportifs
- 50% des centres de loisirs
- 40% des crèches
- 80% des établissements d'enseignement culturel
- 10% des établissements hospitaliers
- 90% des établissements d'accueil des enfants en situation de handicap
- 50% des structures d'aide à domicile
- 30% des EHPAD

La disparition de ces structures aurait des conséquences dramatiques sur le quotidien des citoyen-nes. Par exemple, la fermeture d'un club sportif pourrait priver 9 enfants sur 10 de leur activité sportive habituelle, tandis que la perte d'une place en crèche sur quatre menacerait l'équilibre familial de nombreux foyers.

Comment vivrions nous sans association ?

Les associations ne peuvent fonctionner sans moyens financiers. Lorsque'une association ferme,

les conséquences sont immédiates pour les habitant-es bénéficiaires de ses actions.

Impact direct sur le quotidien :

Prenez un exemple : Lorsqu'un centre de loisirs ne dispose plus des ressources nécessaires pour embaucher un-e animateur-riche, ce sont les enfants qui doivent se priver d'activités péri-scolaires, éducatives, ludiques et de qualité encadrées par des animateur-rices formé-es. Les parents, quant à eux, perdent une solution de garde à la sortie de l'école et pendant les vacances scolaires. Ces besoins devront être couverts autrement, au risque de créer de nouvelles carences sociales.

Les premiers impactés par ces fermetures :

La disparition des associations touche en priorité les populations les plus vulnérables : les personnes âgées, les personnes en situation de handicap, les enfants, les jeunes en voie d'autonomie ainsi que, plus largement, les familles et individus en grande précarité.

Un accroissement des vulnérabilités :

Ces fermetures entraînent une aggravation de la précarité et un accroissement des besoins sociaux. Par exemple, lorsque des associations de solidarité perdent leurs subventions, ce sont des familles déjà en difficulté financière qui se retrouvent privées de services essentiels, comme la possibilité de partir en vacances ou d'accéder à un accompagnement indispensable.

qualifiée d'«étape fondamentale», risque de rester lettre morte sans le soutien des associations.

Si la scolarisation en IME (Institut Médico-Educatif) ou IMPro (Institut Médico-Professionnel) est un droit reconnu, la réalité est bien différente : 11.000 enfants vivent en attente d'une place. Les listes d'attente s'étendent sur plusieurs années, laissant ces enfants sans solution adaptée à leurs besoins spécifiques.

Les centres d'hébergement jouent un rôle crucial dans la lutte contre l'exclusion sociale. Pourtant, sans financement suffisant, leur capacité à accueillir et accompagner les personnes en grande précarité est gravement compromise (CHRS, CASOUS).

De même, l'inscription de l'IVG dans la Constitution,

C'est dans ce contexte, que nous vous invitons à assister à notre conférence de presse «Associations menacées, Habitant-es en danger» qui se tiendra le mercredi 26 mars 2025 à 18h, à La Fabrique d'Images Citoyennes (16 rue Bernard Palissy, Tours).

Une conférence de presse organisée par le Mouvement associatif et coorganisée par :



À propos du mouvement associatif Centre-Val de Loire

Porte-voix de la vie associative au niveau régional, Le Mouvement associatif Centre-Val de Loire intervient en faveur d'une politique de vie associative visant à développer des projets d'intérêt général et des activités sans finalité lucrative. Le Mouvement associatif Centre-Val de Loire rassemble, au travers de ses membres, près de 25000 associations (soit 1/2).

Contact presse
Simon Marier
Chargé de communication
Le Mouvement associatif Centre-Val de Loire
smarier@lemouvementassociatif.org
07 44 42 47 21

Le Mouvement associatif Centre-Val de Loire
Maison Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire
4 rue Abbé Pasty - 41400 Fleury les Aubrais
02 38 48 02 36 - accueil-centre@lemouvementassociatif.org
www.lemouvementassociatif-cvl.org

Choisir l'intérêt général

CHRONOLOGICAL SANITAS

par Laurence G, Marc F. et Aurélie B du collectif Récits'danses



Les vendredis 28 mars et 25 avril ont eu lieu les deux premières sessions de contribution à l'amélioration et l'enrichissement du prototype de jeu Chronological !

Qu'est-ce Chronological ?

Chronological est un jeu où chaque carte est un événement de l'histoire

du quartier. Les joueurs et joueuses doivent les classer par ordre chronologique du plus ancien au plus récent. Chronological est aussi l'application ludique d'une démarche globale de prise de conscience des atouts du territoire et d'autonomisation de sa population. Il permet de créer une cohésion sociale favorisant des projets pour construire un futur désirable et choisi.

Comment ça s'est passé ?

La séance du 28 mars était lors d'un café des habitants. Pluriel(le)s avait mis à notre disposition son livret illustré de reprenant l'histoire du quartier depuis le 12^{ème} siècle jusqu'à nos jours. Sur cette base, le groupe présent a pris plaisir à compléter ou commenter avec leurs propres histoires, leurs avis et leurs souvenirs marquants, ce qui s'est passé dans le quartier depuis qu'ils y habitent ou y travaillent.

La 2^{ème} séance a eu lieu en parallèle du marché. Le jeu a été présenté au public sous forme de courtes parties et a reçu un très bon accueil ainsi que de nombreuses contributions. L'objectif a été atteint avec plus d'une soixantaine d'événements recueillis pour 50 cartes à créer !

Et la suite ?

Il reste à peaufiner les textes des intitulés et descriptifs, vérifier les dates et trouver les illustrations manquantes. Les participants pourront aussi valider l'évolution graphique du jeu. Un appel à la population du Sanitas est lancé pour retrouver des photos de certains événements, n'hésitez pas à consulter la liste auprès de l'accueil de Pluriel(le)s et à nous envoyer les photos par email. La participation aux ateliers est ouverte à tous les volontaires, qu'ils aient participé aux précédentes sessions ou non.

Les prochains ateliers auront lieu en Juin.

Rejoignez-nous !

Nous vous communiquerons les dates par mail et téléphone.

Si vous souhaitez recevoir les infos, écrivez nous à : chronological@recits-danses.fr ou renseignez-vous à l'accueil de Pluriel(le)s

LA VIE EN GROS : LE DÉFI D'ANAIS

par Ingrid Avertin



Anaïs a contacté le centre social PLURIEL(LE)S par mail pour parler de la discrimination que l'on nomme GROSSOPHOBIE !

Nous avons organisé sa venue au centre social PLURIEL(LE)S pendant ses 3/4 jours d'escale à TOURS car Anaïs s'est lancé un deuxième défi : relier NANTES à MONTPELLIER à vélo (en passant par ANGERS/TOURS/ORLEANS/NEVERS/LYON/AVIGNON/MONTPELLIER retour à NANTES en passant par TOULOUSE/AGEN / BORDEAUX/NANTES).

Son premier défi avait été de relier NANTES à LOURDES (pour le jeu de mot !!!) en vélo en 2023. Un défi de « cap/pas cap » lancé par son frère.

Anaïs est venue au centre social mardi 22 avril. Elle est arrivée vers 9 h 30 et est repartie vers 15h.

Débats, discussion avec son film disponible sur YouTube(LA VIE EN GROS : LE DEFI D'ANAIS) qui a tourné en boucle à l'accueil du centre social.

Nous avons mangé ensemble puis nous lui avons fait découvrir notre TIPI (Tente d'Intervention Pour Invendus) sur la marché saint Paul. S'en est suivi une autre discussion avec un public moitié pro l'après-midi jusqu'à son départ.

Anaïs a un discours bienveillant et prouve que l'obésité n'empêche pas de faire du sport et être en bonne santé. D'ailleurs, elle affirme avec ses origines togolaises, qu'au TOGO, une femme grosse est plutôt très appréciée par les hommes !

Le mot « gros / grosse » n'est pas tabou !

Qui est Anaïs ?

À partir d'avril 2025, je reprends mon vélo mais, cette fois, pour parcourir une partie de la France à la rencontre du maximum de personnes intéressées par ce projet (écoles, collèges, lycées, écoles supérieures, centres sociaux, centres de loisirs, centres hospitaliers et de santé, professionnels de la santé et du sport, associations...).

Ce projet vise à échanger, partager, sensibiliser sur les préjugés liés à l'obésité et en apprendre plus sur cette maladie qui est la mienne actuellement. Pour être accompagnée tout au long du trajet, cette fois en plus d'Obélix j'emmènerai « ma plume » (un stylo bien sûr mais là je vous parle de ma poule, elle aussi bien emplumée !).

Si vous êtes intéressés, nous pouvons passer un moment ensemble, échanger autour de ce sujet, mais aussi du vivre ensemble, de la bienveillance, des discriminations et stigmatisations en général. Nous pouvons programmer une séance avec le film comme point d'appui et les outils de sensibilisation dont je dispose sur le sujet. J'ai déjà eu l'occasion d'animer plusieurs ciné-débats et interventions au cours de l'année 2024- 2025. En raison de l'intérêt suscité, des discussions enrichissantes, des questionnements et de l'impact suite à ces moments, j'ai donc pris la décision de mettre de côté mon quotidien pendant plusieurs mois, et de consacrer mon temps et mon énergie à ce partage.

Mon espoir demeure de transmettre et d'avancer tous ensemble vers un avenir plus serein, où le vivre ensemble, la tolérance et la bienveillance seraient des valeurs essentielles pour chacune et chacun.

Suivez la sur son compte Instagram :
https://www.instagram.com/la_vie_en_gros_/



MON EXPÉRIENCE MUSICALE

par Brown Khwedy



Pendant mon séjour à Tours, j'ai été particulièrement marqué par la présence importante de la musique dans l'espace public.

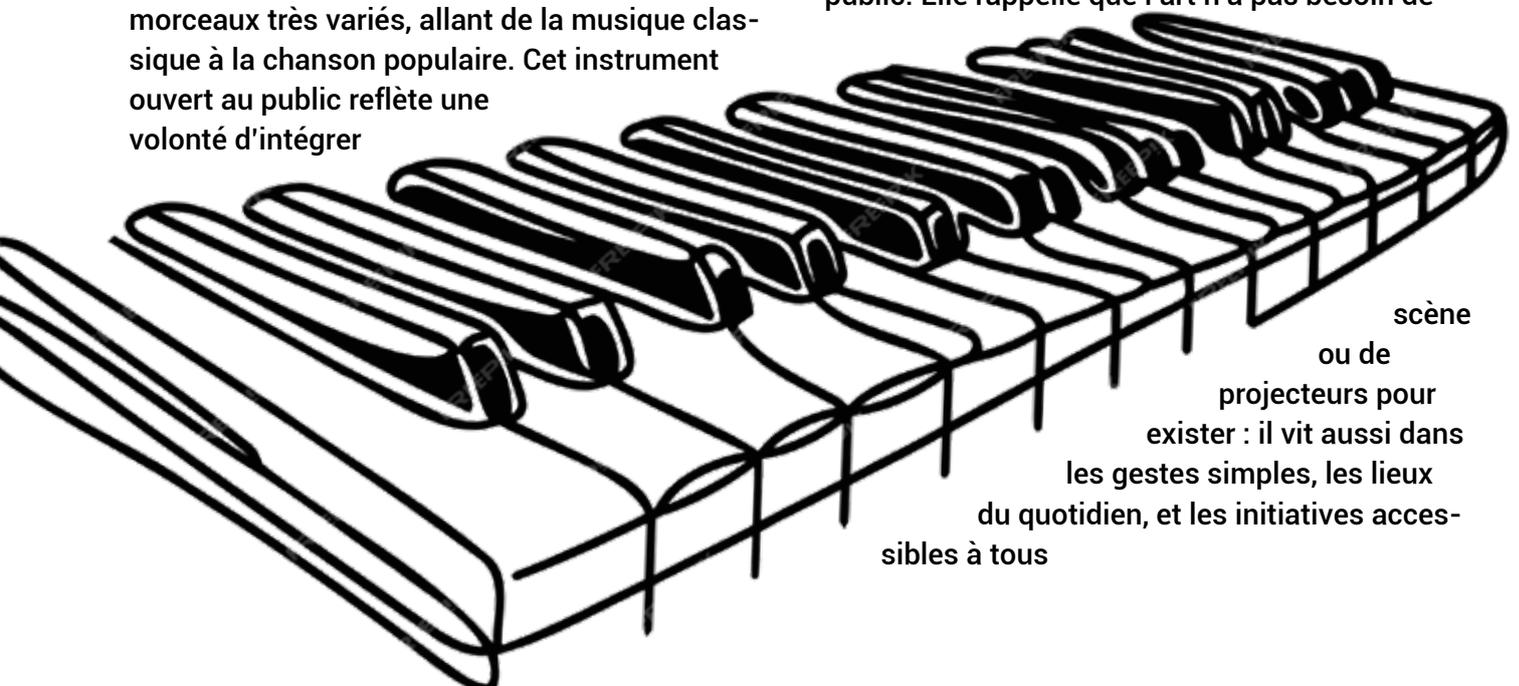
La ville accorde une place notable aux musiciens de rue, qu'on peut entendre régulièrement dans les rues du centre-ville, notamment autour de la rue Nationale, de la place Jean Jaurès ou encore dans le quartier des Halles. Ces artistes, professionnels ou amateurs, participent à l'ambiance vivante et chaleureuse de la ville, en créant des moments d'échange spontanés avec les passants.

Un élément marquant de cette expérience musicale est le piano en libre accès installé dans la gare de Tours. Accessible à tous, il est régulièrement utilisé par des voyageurs, des habitants ou des musiciens de passage. On y entend des morceaux très variés, allant de la musique classique à la chanson populaire. Cet instrument ouvert au public reflète une volonté d'intégrer

la culture dans les lieux de transit et de la rendre accessible à tous.

Ce piano m'a particulièrement intéressé car il incarne une forme de démocratisation de la pratique musicale. Il permet à chacun, quel que soit son niveau, de s'exprimer librement, et offre aux usagers de la gare une pause artistique inattendue. Cette initiative, que l'on retrouve dans d'autres villes, montre comment un simple instrument peut enrichir le quotidien et créer du lien social dans un espace souvent perçu comme impersonnel.

En conclusion, cette immersion dans la vie musicale tourangelle, qu'elle soit dans la rue ou au cœur de la gare, m'a permis de redécouvrir la place essentielle de la musique dans l'espace public. Elle rappelle que l'art n'a pas besoin de



scène
ou de
projecteurs pour
exister : il vit aussi dans
les gestes simples, les lieux
du quotidien, et les initiatives acces-
sibles à tous

Élise Petit:

3,2,1... Visitez !

par Tatum Ragues

• Bonjour Elise, quel est ton métier ?

Je suis médiatrice du patrimoine indépendante dans une structure que j'ai créée en 2020, qui s'appelle 3, 2, 1... Visitez ! J'ai une formation historique et de guide conférencière, mais je ne me reconnais plus dans ce terme qui renvoie pour beaucoup de personnes à une transmission de connaissances très formelle avec des visiteurs « passifs ». C'est pour ça que je me suis inspirée de mon expérience en tant qu'éducatrice à l'environnement pour créer un format que j'appelle les visites actives.

• Qu'est-ce que c'est une visite active ?

Une visite active c'est une visite où je fais beaucoup plus participer les visiteurs que dans une visite classique. A travers différentes activités (jeux, énigmes, eux-mêmes certains éléments historiques, sur les projets urbains...) ils vont découvrir par avec les autres visiteurs. (historiques, sur les place à l'expérience, se questionner, observer, échanger Dans ce type de visite j'apporte des informations mais je laisse aussi beaucoup de projets urbains...) mais je laisse aussi beaucoup de place à l'expérience, au jeu, aux discussions, aux témoignages des visiteurs. Ce que j'apprécie le plus ce sont les retours des visiteurs qui disent que c'était agréable, détendu, et quand je remarque qu'ils se disent au-revoir entre eux car ils ont vraiment rencontré les autres participants.

• Pourquoi une visite active au Sanitas ?

Depuis le début de mon activité, je crée des visites dans des quartiers non touristiques, que les personnes ne vont pas visiter par eux même et que leurs propres habitants ne connaissent pas toujours bien. Je veux faire passer le message que tous les quartiers ont une histoire, ont du patrimoine, par exemple le quartier Sanitas qui est labellisé « Archi-contemporaine remarquable ». Le c'est aussi les histoires de vie, les personnes qui y vivent. Je pense d'être conscient et fier du lieu où l'on

• Comment s'est déroulé ce projet ?

Je ne connaissais pas bien le quartier Sanitas, car je n'y habite pas et n'y ai jamais travaillé, mais j'avais envie de créer une visite de ce quartier qui m'intéressait. Je ne me sentais pas légitime de créer cette visite sans lien avec des acteurs

Sanitas ?

Sanitas, car je n'y habite pas et n'y ai jamais travaillé, mais j'avais envie de créer une visite de ce quartier qui m'intéressait. Je ne me sentais pas légitime de créer cette visite sans lien avec des acteurs

fais beaucoup plus participer les visiteurs que dans une visite classique. A travers différentes activités (jeux, énigmes, eux-mêmes certains éléments historiques, sur les projets urbains...) ils vont découvrir par avec les autres visiteurs. (historiques, sur les place à l'expérience,



du patrimoine remarquable, les témoignages des habitants, ce qui est important.

?

Sanitas, car je n'y habite pas et n'y ai jamais travaillé, mais j'avais envie de créer une visite de ce quartier qui m'intéressait. Je ne me sentais pas légitime de créer cette visite sans lien avec des acteurs



locaux, donc je me suis tournée vers le Centre social pour co-construire la visite. C'était la première fois que j'expérimentais ce format, sous forme d'ateliers avec des habitants et usagers du Centre Social. C'était très riche, il y a eu beaucoup d'échanges sur les aspects historiques mais aussi actuels, des témoignages, des avis parfois tranchés...

• **Est-ce que tu as un souvenir marquant de ces ateliers ?**

A la fin des ateliers, il a fallu se décider sur un parcours de visite. Le quartier étant très étendu, il a fallu faire des choix. Les participants se sont rendu compte que l'on ne pourrait pas montrer tous les lieux intéressants. Comme quoi, le regard change très vite... On est passé en quelques semaines de « Une visite du Sanitas ? Mais il n'y a rien à voir ! » à « Il faudrait faire plusieurs circuits » !

• **Et qu'est-ce que tu retiens de l'histoire du quartier ?**

C'est un quartier dont la construction est vraiment un témoignage d'une époque. Les bâtiments sont de bonne qualité car il y avait plus de moyens au début de la reconstruction. C'est de la pierre de tuffeau porteuse sur les immeubles les plus anciens, comme ceux déconstruits à Marie Curie. D'ailleurs le tuffeau a été réutilisé sur de nouvelles constructions. D'autre part, il y a des parallèles entre le quartier aux origines et aujourd'hui. Par exemple, le contraste entre des personnes qui vivent très longtemps dans le quartier, presque toute une vie, et des gens « de passage ». On peut le lire dans des témoignages d'habitants des années 60, et les habitants qui ont participé à la co-construction m'en ont parlé aussi.

• **Comment se sont passées les visites actives du quartier ?**

Après les ateliers, les visites ont été programmées 5 fois durant l'été. Les participants étaient en majorité des personnes qui habitent des quartiers voisins (Velpeau, Beaujardin, Prébendes...). Beaucoup avaient des informations sur l'origine du quartier et ont été intéressés par les éléments sur le présent et le futur. Il y a une partie de la visite où les visiteurs s'orientent eux-mêmes sous forme de « jeu de piste » dans une zone loin des grands axes (entre la place Neuve et les rails). La plupart ne connaissaient pas ces espaces, qu'ils ont trouvé animés mais paisibles, avec plus d'espaces verts qu'ils auraient pensé. D'ailleurs, lors du jeu de conclusion demandant de choisir notamment une couleur pour le quartier, c'est le vert qui est revenu le plus fréquemment !

• **Y aura-t-il une suite à ce projet ?**

Cette année, je vais proposer de nouveau la visite créée l'an dernier avec de possibles actualisations en fonction de points à mettre en avant sur le projet urbain. Elle sera programmée une fois par mois du printemps à l'automne.

HISTOIRE DU QUARTIER SANITAS EN QUELQUES DATES

SANITAS veut dire « santé » en latin
Le **SANITAS**, c'est 9000 habitants pour 4000 logements

XII : la chapelle de la Maladrerie (aujourd'hui la maison de retraite Les Amarantes) servait à accueillir les lépreux.

XIV : On trouve dans le quartier des carrières d'argile noire

1891 : Construction de la Passerelle Fournier (114 mètres) réhabilitée en 2016

1896 : 1er marché place de la Liberté

Dans les années **1900** : Les établissements **BILLARD** s'installent et une usine de locomotive à vapeur voit le jour

1908 : construction des ateliers de réparation.

1920 : Création de l'entreprise **BILLARD**

1939 / 1945 : la seconde guerre mondiale éclate et l'usine de locomotive est bombardée (ainsi que la moitié de la passerelle **FOURNIER**)

1945 / 1960 : Louis Mirault possède une usine de chocolat rue du Sanitas

1952 : fin de l'activité des ateliers ferroviaires.

1953 : l'Etat accorde un budget à la ville de **TOURS** qui permet la construction d'un parc de logements.

1956 : Construction du palais des sports

4 JUILLET 1958 : 1^{ère} pierre posée par Marcel **TRIBUT**, maire de **TOURS**. Les premiers bâtiments sont construits avenue du Général de Gaulle et avenue Delattre de Tassigny

1959 : Construction de la barre Theuriet (démolie en 2005)

1959 : Construction des écoles Marie Curie et

Diderot. On compte désormais 811 logements.

OCTOBRE 1961 : arrivée des premiers habitants, 1 à 7, mail du Petit-Prince et 49 à 55, avenue du Général-De-Gaulle.

1961 : On compte 1279 logements dans le quartier **SANITAS**
Construction du groupe scolaire Pasteur

1963 / 1966 : Construction du premier centre commercial

1964 : Construction de l'école Claude Bernard et du collège Michelet

1965 : **TOUR U** : la tour 4 avenue du Général de Gaulle voit le jour (et donc les locaux actuels du centre social) qui ajoute 84 logements
Construction du **CROUS**

1966 : Fin des travaux du centre sportif.

1968 : Construction du rond-point devant l'église saint Paul

1970 : Construction du collège Pasteur

1972 : Construction de l'église Saint Paul
Inauguration du palais des sports

1973 : Création du marché saint Paul

1978 : dernière inauguration : le bâtiment 1ter qui enjambe l'allée de Luynes

1979 : Inauguration du jardin **MEFFRE**

1979 / 1992 : Le **F ECS** au 2/6 avenue du Général de Gaulle

1993 : Ouverture du Centre de Vie

1990 : Début des réhabilitations

1991 : Le centre commercial est détruit par un incendie

1993 : Construction du centre de vie

1996 : Construction du bâtiment Blaise Pascal (10 étages) place Neuve

2003/2011 : AFT-ACCESS-UFCV-SAM'IRA se succèdent au 2/6 avenue du Général de Gaulle

2004 : 1^{er} numéro du SANITAMTAM

2005 : Démolition de la barre Theuriet

2007 : Inauguration du Jardin Theuriet

2011 : Début du chantier de la ligne A du tramway

2013 : Le tramway traverse le quartier SANITAS et le centre social PLURIEL(LE)S ouvre ses portes

2013 : Les fresques sur les bâtiments de la rue Maurice Bedel et Théophile Venien Design Mural Monumental réalisée par CitéCréation

2013 : Fermeture du collège Pasteur

2016 : Démolition de la chaufferie

2016 : Inauguration de la maison de la réussite

2019 : Inauguration de la maison des associations

2020 : Démolition de la barre Saint Paul

2021 : Inside/out «Souriez, vous êtes au Sanitas» portrait d'habitants sur les murs des immeubles avec Ch. de Gaulle, par l'Espace Passerelles.
Aménagement de la friche saint Paul.

2023 : Végétalisation de l'école Molière
Démolition de la barre Moncontour et de l'allée de Cheverny
«On est ensemble» projet de P.Niorthe photos géantes de mise en situation d'habitants de la place Neuve à l'avenue Ch. de Gaulle, par l'Espace Passerelles.

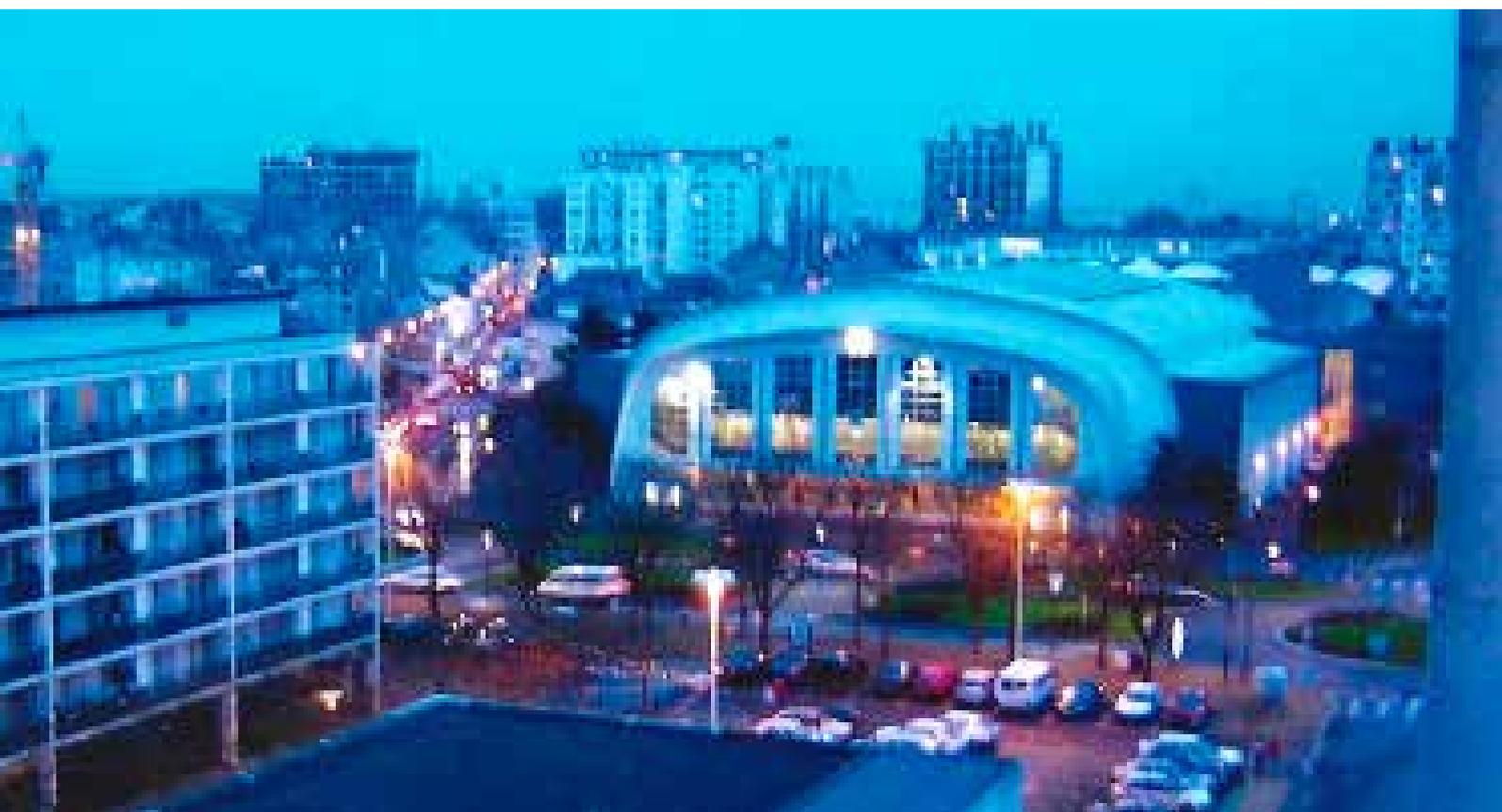
2023 : Aménagement de la friche du Hallebardier et création du Ti Parcours et de l'association L'ARCHIPEL

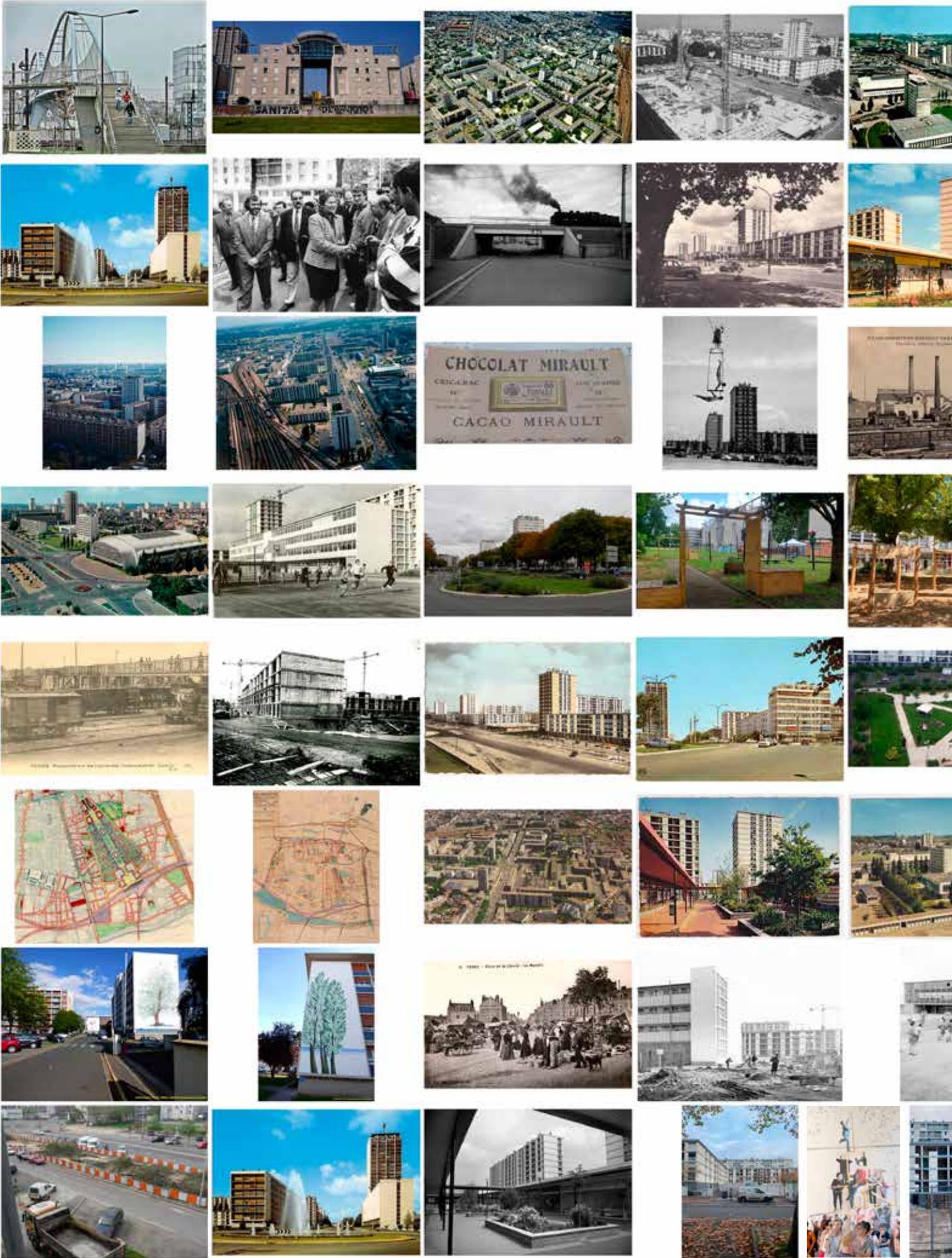
2024 : Fresques sur les bâtiments par le collectif BLUE MONDAY

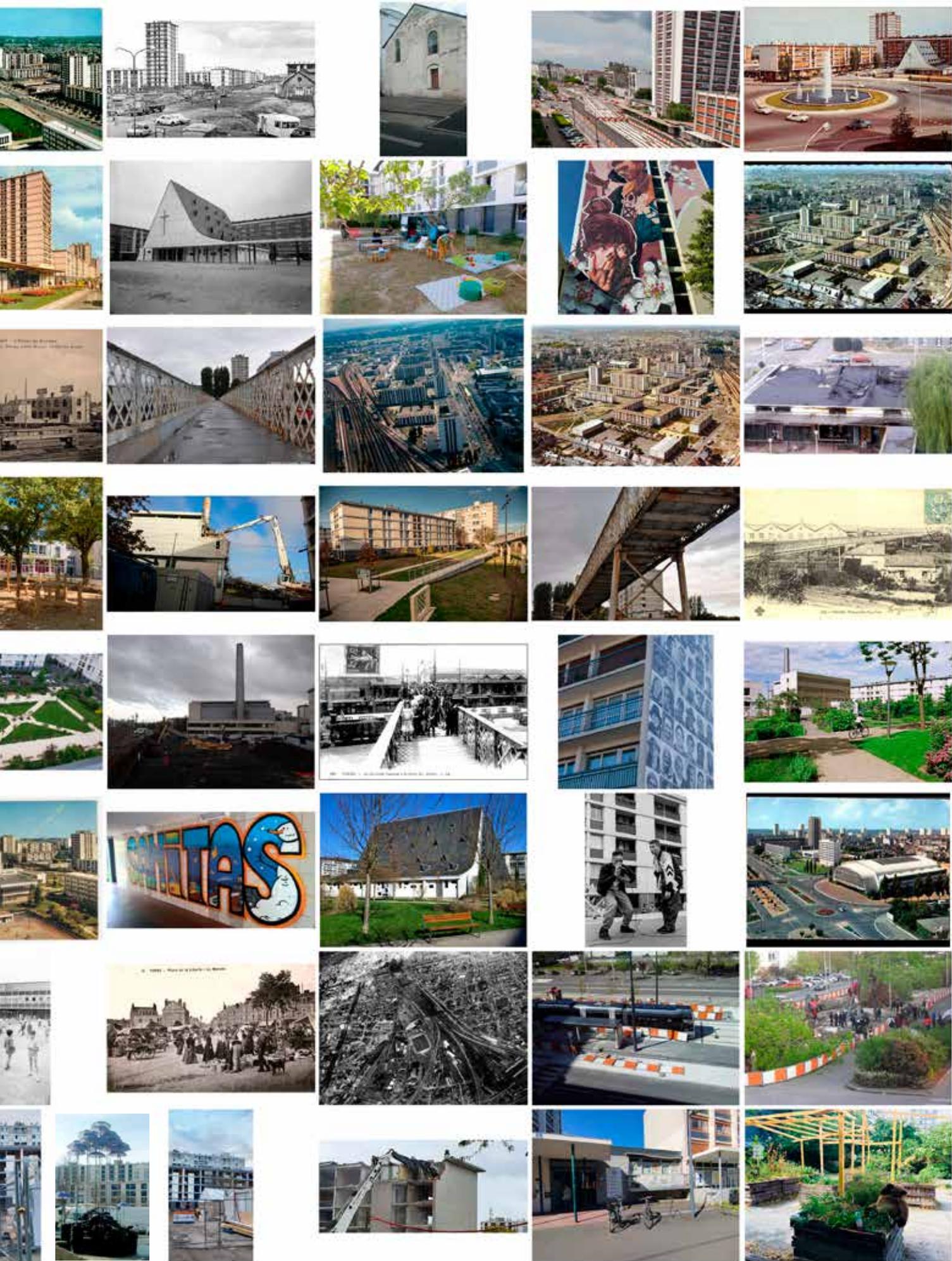
2024 : LE SANITAMTAM devient SANIT'INFO

2025 : Réhabilitation du gymnase du Hallebardier

2025 : Réhabilitation de l'école Claude Bernard-Pasteur







Portrait

@Soiltued

par Lou

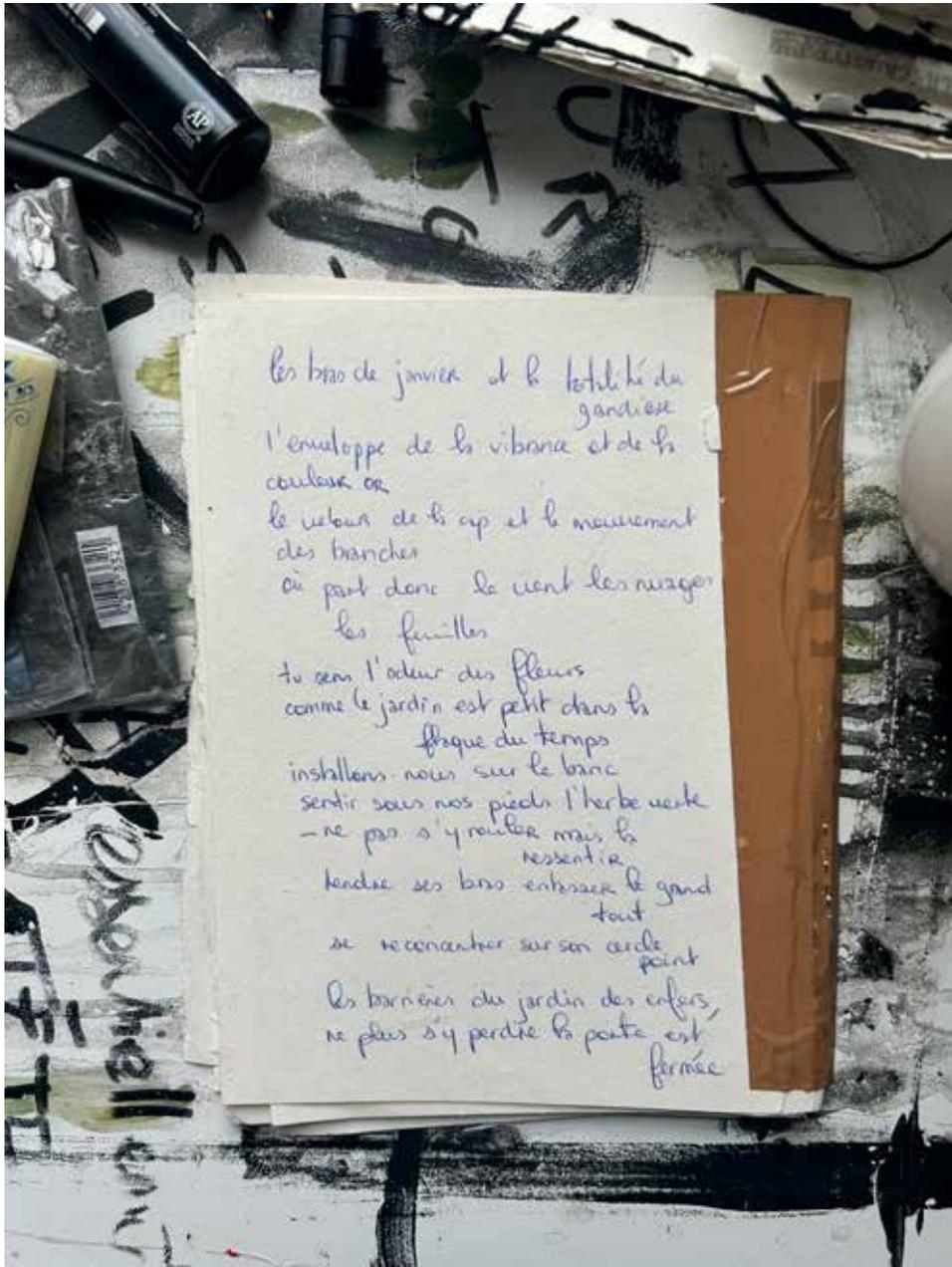
- Je n'ai pas grand chose à raconter de mon parcours en réalité, j'ai beaucoup travaillé sur moi afin de me sentir apte à être artiste. je ne souhaite pas créer pour but de recouvrir un mur, je veux promouvoir le mouvement et la remise en marche de nos propre intégrité individuelle, je ne cherche qu'à nous pencher sur des idées, des jardins et des fleurs. je n'ai pas d'utopie ou de grandiose immense, je ne souhaite que mon calme et avoir le droit d'exister sans avoir la sensation d'être mépriser. exister en groupe et se donner des bonnes énergies, le respect et le regard de chacun, apprendre des autres et se nourrir en échange. si mon utopie ça peut être ça, une bonne cohésion de groupe, on est pas que des minorités, et mes adelphes n'ont pas à exister main dans la main avec la crainte.



- J'ai voulu faire un mélange de mouvement artistique de couleur de forme de lumière, j'ai pioché dans l'art des années 80 aux États Unis, la grande montée de l'argent, du pouvoir, des entreprises, à qui fera mieux que l'autre – j'ai pris tout ce que je déteste dans l'art et je l'ai mélangé avec le pinceau du grand monstre du quotidien, car en soit c'est les deux mêmes. J'ai voulu remettre à distance et en cohésion toutes les formes et couleur que je visualisais au quotidien. C'était rien qu'une course où on est que les simples spectateurs, des murs et des panneaux – qu'est ce qu'ils ont fait de tout ce que la nature créée.







les bras de janvier et la tétanie du
gardiennage
l'enveloppe de la vibration et de la
couleur ou
le vif de la sap et le mouvement
des branches
où part donc le vent les nuages
les feuilles
tu sens l'odeur des fleurs
comme le jardin est petit dans la
frigue du temps
installez-vous sur le banc
sentir sous nos pieds l'herbe verte
- ne pas s'y rouler mais la
ressentir
tendre ses bras enlacer le grand
tout
se reconstruire sur son cercle
point
les bornes du jardin des enfers
ne plus s'y perdre la porte est
fermée

ADAMA CAMARA

par Ingrid Avertin

Adama CAMARA est venu à TOURS au Sanitas suite au décès d'un jeune du quartier (tué de plusieurs coups de couteau fin février 2025). Le petit frère de Pharell, la victime, a contacté Adama car il intervient dans les quartiers en cas de rixes pour discuter avec les habitants mais surtout avec les jeunes. C'est donc naturellement qu'Adama a répondu présent et que le centre social lui a ouvert ses portes. A noté que Bastien, éducateur de rue dans le quartier Sanitas, connaissait la victime et sa famille. Il a donc tout orchestré (de l'hommage sur le lieu du décès, à la venue d'Adama CAMARA jusqu'à la marche blanche après l'enterrement de Pharell).

Le dispositif mis en place par l'association SADA (association créée par Adama CAMARA) est « prise en charge du deuil brutal et désamorçage de la volonté de vengeance ». Tout est dans le nom. Adama arrive avec Séverine, coach en développement personnel de l'association SADA et chargée de coordination sur différents projets. Pas de mise en scène, juste des chaises face à face. 70 jeunes face à eux, la maman de Pharell, sa belle-mère ainsi que son papa.

Adama parle clairement, sobrement mais avec un langage « jeunes ». Il parle en ce qu'on appelle « un grand frère ».

Il parle du sac à dos invisible qu'on a tous : la famille ! Il ne faut pas l'oublier ce sac à dos ! On tue, c'est la famille qui souffre ! On est tué, c'est la famille qui souffre ! On est en prison, c'est la famille qui souffre !

Adama appuie sur un point : « Dans le cycle de la vie, ce n'est pas *normal* de perdre un enfant. »

Il faut surtout balancer ! On sait pourquoi, qui et comment ... Il faut le dire ! Mais on est d'accord, on ne balance pas ses potes !! Hé bien, si ! On balance ses potes ! Cela peut éviter une mort ... La maman de Pharell lance un appel aux jeunes présents devant elle et présents depuis le décès de Pharell : « Si vous savez quelque chose dites-le ! Balancez vos potes si ça peut en sauver d'autres ! On veut savoir pourquoi Pharell n'est plus là. Qu'est ce qui s'est passé ? Pourquoi il a été tué ? »

N°55.852

Adama Camara

Mesdames et Messieurs les
Jeunes, Madame le JUGE,
Sans poursuite pour tentative
d'ASSASSINAT sur 6 personnes. O



Des jeunes de l'assemblée sont sollicités pour parler. Adama leur lance une petite balle rouge en guise de bâton de paroles. Ils sont timides, pudiques, marqués par l'événement et ne disent rien. Juste que les mamans sont plus inquiètes, appellent plus souvent, veulent que leur enfant soit rentré plus tôt à la maison ... mais c'est un peu « la honte » de l'avouer devant ses potes. Nous sommes en plein ramadan et l'heure de l'iftar sonne. Tout le monde va manger. Certains partent manger chez eux et ne reviendront pas.

L'échange continue, Adama raconte son histoire. Les jeunes écoutent. Le papa de Pharell prend la parole. Le mot de la fin est dit par Bastien, l'éducateur de rue qui soutient la famille et les jeunes depuis le soir du drame.

L'échange se finit. Les jeunes se regroupent autour du papa tandis que les filles vont vers la maman. Elles font des photos. Ils ont tous avec nous mais entre eux. Les garçons discutent avec le papa dans une sorte de huit clos. Les filles font des photos avec la maman. Je me demande comment cette maman a la force de sourire ...

Tout le monde part, nous rangeons la salle. Adama nous dit qu'il pense revenir.

Le centre social lui rouvrira ses portes volontiers ! Adama vient dans les quartiers car il a aussi vécu un drame. Il a voulu venger son petit frère SADA tué en 2011 lors d'une rixe et en a payé le prix. Sa rage intérieure lui fait faire l'impensable, en 2014, il tire sur les 3 personnes, pourtant ses amis, responsables de la mort de son frère. Il les blesse tous les trois et finit en prison. Il écope d'une peine de 8 ans. Il sort peu avant le confinement en 2020. Il voit une vidéo de lynchage dans sa ville et décide d'agir. La violence, ce n'est plus possible. Adama décide d'aller parler aux jeunes, de les faire rapper afin de s'exprimer. Le souci au tournage du clip, est que les jeunes sortent des armes et cela, ce n'est pas possible. Adama crée alors des ateliers d'écriture appelés « descente de mots ». Aujourd'hui, père de famille, il fait des interventions et de la prévention dans les écoles, les centres sociaux, les quartiers prioritaires et a créé une série sur ces faits divers qui le touchent en plein cœur « RIXES ». Il a aussi écrit son histoire dans un livre « N°55.852 ».

ADAMA CAMARA est fondateur de l'asso SADA intervenant spécialisé, formateur et consultant.
2021 : Sortie de la série RIXES 1^{ère} saison.
2022 : Sortie du livre « N°55.852 » (À vouloir venger mon frère, j'ai failli tout perdre)
2023 : Sortie de la série RIXES 2^{ème} saison

ASSOCIATION SADA (Solidaire Agissons Dès Aujourd'hui)
1 PLACE LAMARTINE
95140 GARGES LES GONESSE
association.sada95@gmail.com
Instagram : adama_camara95
Facebook : <https://www.facebook.com/rappeur.rec>



FAITS DIVERS

par Malak

Le fait divers est un genre journalistique qui, à l'origine, se définit comme un petit événement sortant de l'ordinaire. Il s'agit de quelque chose qui dérange la norme, qu'il s'agisse d'un phénomène étrange ou d'un crime marquant. Cependant, certaines affaires criminelles dépassent le simple fait divers pour devenir de véritables « affaires », c'est-à-dire des événements qui s'inscrivent durablement dans l'histoire, souvent en raison de leur médiatisation et de leur impact sur l'opinion publique.

Au XIX^e siècle, la presse commence à raconter les faits divers de façon plus détaillée. L'affaire Lafarge en 1840 en est un bon exemple : Marie Lafarge est accusée d'avoir empoisonné son mari, et le procès attire beaucoup d'attention, notamment parce qu'il utilise des analyses scientifiques nouvelles. Le roman *Le Rouge et le Noir* de Stendhal s'inspire aussi d'un fait divers réel, l'affaire Berthet, qui parle d'un crime passionnel et d'un procès marquant.

En 1869, l'affaire Troppmann change la manière dont les journaux présentent les crimes. Ce meurtrier, qui a tué toute une famille, fait la une des journaux avec des illustrations basées sur des photos, car les vraies photos ne peuvent pas encore être publiées. Cela marque le début d'une mise en scène plus visuelle des faits divers.

Le XX^e siècle : entre sensationnalisme et influence politique, les médias rendent des faits divers très célèbres, comme l'affaire Grégory en 1984 où la mort d'un enfant passionne tout le pays. Les faits divers peuvent aussi influencer la politique, comme l'affaire Papy Voise en 2002, qui relance le débat sur l'insécurité avant une élection.

Les faits divers ont toujours existé, mais leur importance a grandi avec les médias. Certains deviennent des affaires marquantes, influençant la justice, la politique et même la culture. Aujourd'hui encore, ils passionnent le public et occupent une place centrale dans l'actualité.



«C'EST TOI QUI DÉCIDE»

par Shérazade



Un voyage d'idées, de créativité et de cohésion !

Les vacances d'avril ont été l'occasion pour nos jeunes du Pôle Jeunesse de se découvrir de nouvelles passions, d'apprendre à travailler en équipe et, surtout, de prendre des décisions collectivement pour réaliser des projets qui leur tenaient à cœur. Cette initiative, «C'est toi qui décide», a permis à des jeunes de 11 à 17 ans de choisir et de concrétiser leurs idées pendant des ateliers collaboratifs, avec l'accompagnement d'animateurs et de bénévoles engagés.

Lancement de l'aventure : le 7 avril – Création des groupes et brainstorming

Tout a commencé le lundi 7 avril, avec une rencontre animée entre les participants et leurs animateurs Scarab, Marie et Seb, aidés par les stagiaires Lidia, Saloumata, Fatimé, et le bénévole El Ka. Après un petit temps de rencontre et de discussion, les jeunes se sont répartis en deux groupes. Chacun avait pour mission de définir collectivement les actions qu'ils souhaitaient mettre en place.

Les idées ont fusé à toute vitesse lors des brainstormings, et après quelques votes, deux projets ont

émergé : l'un a opté pour une sortie «Trampofolie» et l'autre pour «Accro aux tacos». Une belle diversité d'activités, pour tous les goûts !

Le travail en équipe : Création des projets et rédaction des dossiers

Le vrai défi a commencé avec la rédaction des dossiers Acti-jeunes, qui ont permis de financer ces sorties. Chaque groupe a dû répondre à des questions cruciales : Pourquoi est-ce pertinent ? Quel coût ? Quel itinéraire emprunter ? Comment réserver les activités ? Et bien sûr, comment s'engager dans des actions de bénévolat ?

Les jeunes ont travaillé en petits groupes pour détailler chaque étape : recherche des informations nécessaires, appel aux prestataires, prise de rendez-vous... Le tout a été validé en collectif pour que chaque projet soit bien solide. Après quelques ajustements, le dossier était prêt. Le budget était validé et les jeunes étaient impatients d'aller présenter leurs projets devant le jury!

La présentation aux jurys : Mardi 8 avril – C'est parti pour le grand oral !

Le 8 avril, direction la Maison de la Réussite où les deux groupes ont présenté leur projet aux membres du jury. En plus de l'oral, les jeunes ont

répondu à toutes les questions avec sérieux et enthousiasme. Et devinez quoi ? Leurs projets ont été validés ! C'était un grand moment pour tout le monde. Une fois la validation obtenue, les jeunes ont eu l'opportunité de vivre leurs sorties, un moment de joie bien mérité !

Les sorties et les émotions : Trampofolie et Accro aux tacos

L'après-midi, les jeunes se sont rendus à Trampofolie, où après un échauffement énergique, ils ont enchaîné les saltos, les combats en mousse et une multitude d'activités fun. Une première pour beaucoup d'entre eux, et quel plaisir de voir leurs visages s'illuminer !

Pour le groupe Accro aux tacos, l'aventure a été toute aussi excitante. Plutôt que de simplement faire une activité, ils ont aussi fait face à des émotions fortes, entre frissons et vertige, lors de leur sortie dans les arbres. La journée s'est terminée autour d'un délicieux tacos, partagé entre rires et fierté d'avoir osé relever le défi.

La suite : Bénévolat et projet «Boîte à livres»

Le lundi 14 avril, les jeunes d'Accro aux tacos ont décidé de se mettre dans la peau de restaurateurs pour la journée. En équipe, ils ont cherché des recettes de sandwiches et de salades, respecté un budget pour faire les courses et pris les commandes des salariés. Une belle expérience d'organisation et de gestion !

Parallèlement, les jeunes de Trampofolie ont donné

vie à un projet de bricolage : la construction d'une boîte à livres destinée à leur quartier, plus précisément la friche du Hallebardier. Découpe, vissage, prise de mesures... un projet où chacun a mis la main à la pâte avec enthousiasme.

Restitution et échanges : Mardi 15 avril – Partage des expériences

Le mardi 15 avril, les jeunes ont présenté leurs projets et leurs expériences à l'ensemble du Pôle Jeunesse, sous forme d'une exposition. L'occasion de revivre les moments forts de la semaine, de se remémorer l'excitation de la présentation devant le jury et de partager les émotions ressenties lors des activités. Le stress du grand oral, la fierté des réussites et l'envie de réitérer ces moments de cohésion ont été les mots-clés des échanges.

Des projets à venir !

Au-delà de cette aventure, les jeunes ont déjà plein de nouvelles idées et projets en tête pour les mois à venir. Le bénévolat reste au cœur de leur démarche, et ils sont impatients de continuer à s'impliquer dans la vie de leur quartier.

En résumé, ces vacances ont été une vraie réussite grâce à l'implication et à l'énergie des jeunes, des animateurs et des bénévoles. Une belle aventure de solidarité, de créativité et de fun, qui ne fait que commencer !

En remerciant le service jeunesse de la ville de Tours, les jurys, les animateurs, bénévoles et stagiaires !



LE CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE PAUL CARLAT

Sélection jeunesse



Dans le ventre de Fianna Sinn/ Ecole des Loisirs/ Fanny Chartres : Irlande du Nord, 1993. Abigeal O'Keegan raf-fole des histoires effrayantes que lui raconte Joe, son petit frère malvoyant, et qui font écho aux changements qu'elle perçoit dans son corps d'adolescente.

Lorsqu'elle quitte Belfast avec sa famille pour s'installer dans une vieille maison en forêt, des phénomènes inquiétants se produisent. Roman fantastique qui retrace l'histoire des Couvents des Magdalene Sisters au XX^e siècle



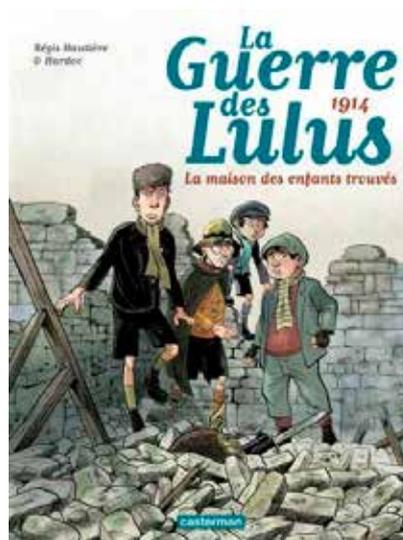
Dieux : 40 dieux et héros grecs / Sylvie Baussier ; illustrations d'Almasty.

Un petit livre pour découvrir les portraits et les aventures de 40 dieux et déesses, héros et héroïnes de la mythologie grecque.

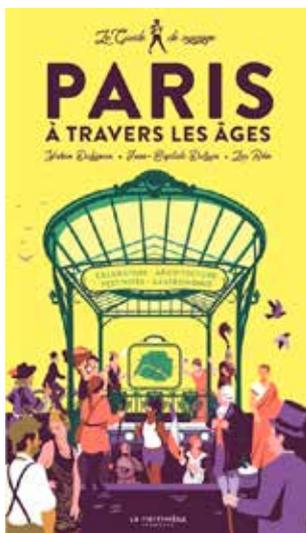


Inventaire de la préhistoire illustré / Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel ; illustrations Emmanuelle Tchoukriel. Des outils des premiers humains aux animaux préhistoriques en passant par la maîtrise du feu, un livre pour tout savoir de nos lointains ancêtres !

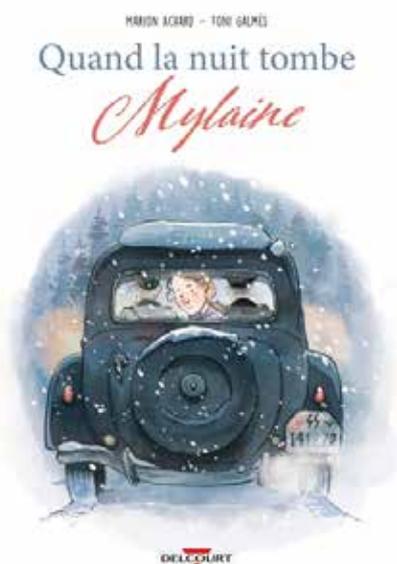
Un inventaire complet, éclairé par les dernières découvertes scientifiques.



La Guerre des Lulus/scénario Régis Hautière ; dessin Hardoc. France, été 1914, l'armée allemande atteint le nord-est de la France. Lucien, Lucas, Luigi et Ludwig se retrouvent seuls. Suivez les aventures d'enfants qui vont survivre seuls en période de guerre, là où l'entraide, la confiance et le courage rythment leur quotidien.



Paris à travers les âges : le guide de voyage : excursions, architecture, festivités, gastronomie/ De la Martinière Jeunesse/ de DUBIGEON Yohan & DUTOYA Jean-Baptiste résumé : Sous la forme d'un guide de voyage dans la capitale, une découverte de l'histoire de Paris, de l'époque gallo-romaine jusqu'au XXIe siècle : les transports, les lieux de restauration, les monuments, la mode, entre autres.

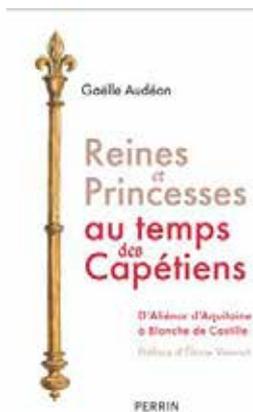
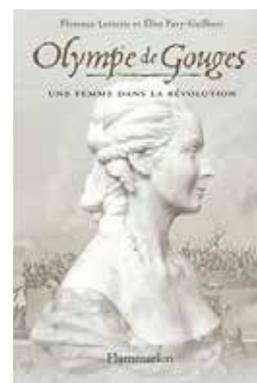


Quand la nuit tombe, Mylaine / Delcourt / de ACHARD Marion & GALMÉS Tony. Septembre 1943. La famille de Mylaine se réfugie dans un chalet aux environs de Grenoble pour fuir les nazis. Quelques mois plus tard, alors que sa petite soeur Lisou parvient à échapper aux soldats allemands, Mylaine est arrêtée puis déportée dans un camp de concentration en Pologne. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire consacré à la famille Veil.

Sélection adultes

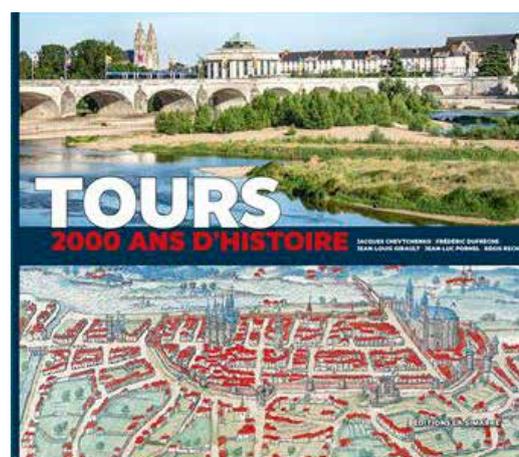
Olympe de Gouges, une femme dans la Révolution/ Florence Lotterie.

Biographie de l'autrice de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, qui s'engage dans la Révolution avec la volonté de changer le monde, avant de mourir sur l'échafaud en 1793.



Reines et princesses au temps des Capétiens/ Gaëlle Audéon. Une étude de l'histoire de la France aux XIIe et XIIIe siècles, au prisme du destin des femmes de la dynastie capétienne, depuis le mariage d'Aliénor d'Aquitaine

avec Louis VII en 1137 jusqu'à l'accession à la régence de Blanche de Castille en 1227. L'auteur examine les alliances princières, les unions royales, les guerres fratricides ou encore les croisades chaotiques qui marquent cette période.



Tours : 2000 ans d'histoire/ Jacques Chevtchenko.

A la fois chronologique et thématique, cet ouvrage parcourt deux millénaires des grands moments et des personnages de l'histoire de Tours.

RECETTES ANTI-GASPI

par Sonia

Dans le cadre de la sensibilisation au nourrissage des pigeons, il est important de comprendre que le pain dur, souvent donné à ces oiseaux, peut nuire à leur santé. Au lieu de jeter ce pain, pourquoi ne pas lui donner une seconde vie en préparant des recettes simples et savoureuses pour vous et votre famille ? Voici des recettes faciles à réaliser qui permettent de recycler le pain dur tout en contribuant à une gestion responsable des ressources alimentaires. À vous de jouer !

PAIN DE VIANDE (ANTI-GASPI)

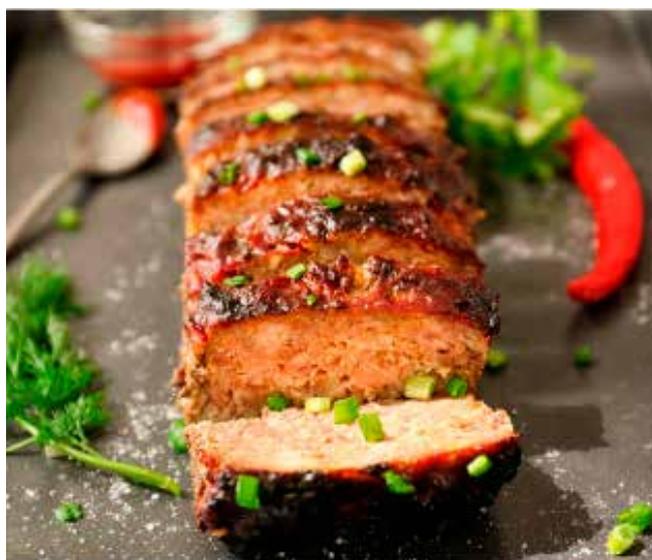
Un classique de la cuisine maison, ce pain de viande est à la fois délicieux et économique. Il permet de réutiliser le pain sec pour ajouter de la texture à ce plat savoureux.

Ingrédients :

- • 800 g de boeuf haché
- • 100 g de pain sec coupé en petits morceaux
- • 150 g de sauce tomate
- • 1 carotte
- • De l'ail
- • Oignon
- • Thym
- • Persil
- • De l'huile, du sel et du poivre

Préparation :

- 1. Mixez le tout (viande, pain, carotte, oignon, ail, herbes) jusqu'à obtention d'une pâte homogène.
- 2. Versez cette préparation dans un moule à cake.
- 3. Enfourez à 190°C pendant 45 minutes.
- 4. Servez tiède, accompagné de légumes ou d'une salade pour un repas équilibré.



2. CROÛTONS DE PAIN MAISON

Les croûtons sont parfaits pour agrémenter vos soupes, salades ou même vos plats de pâtes. Ils sont simples à réaliser et offrent un croquant délicieux.

Ingrédients :

- • Pain sec
- • Huile d'olive
- • Sel

Préparation :

- 1. Coupez le pain en petits dés réguliers.
- 2. Préchauffez votre four à 180°C.
- 3. Mélangez les morceaux de pain avec un peu d'huile d'olive et une pincée de sel.
- 4. Étalez-les sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé.
- 5. Enfourez pendant 15 minutes, en mélangeant régulièrement pour qu'ils soient bien dorés.
- 6. Laissez refroidir avant de les conserver dans une boîte hermétique, où ils se garderont

PAIN PERDU

Une recette réconfortante et sucrée, idéale pour le petit-déjeuner ou le goûter. Le pain rassis devient tendre et savoureux grâce à l'association du lait, des œufs et du sucre.

Ingrédients :

- • 1 pain rassis
- • 2 œufs
- • 2 cuillères à soupe de sucre en poudre
- • 1 sachet de sucre vanillé
- • 2 verres de lait
- • 1 noisette de beurre ou 1 cuillère à soupe d'huile

Préparation :

- 1. Fouettez les œufs avec le lait et le sucre dans un saladier.
- 2. Chauffez une poêle avec une noix de beurre.
- 3. Imbibez les tranches de pain dans le mélange œufs-lait-sucre.
- 4. Faites dorer chaque tranche pendant 1 minute de chaque côté dans la poêle.
- 5. Laissez égoutter sur du papier absorbant et servez immédiatement pour un goûter gourmand.



CHAPELURE MAISON

La chapelure est un ingrédient polyvalent pour paner vos escalopes ou vos légumes. Faire votre propre chapelure est une excellente manière de recycler le pain sec, tout en contrôlant la qualité des ingrédients.

Ingrédients :

- • Pain sec

Préparation :

- 1. Préchauffez le four à 180°C.
- 2. Disposez les tranches de pain sur une plaque recouverte de papier sulfurisé.
- 3. Enfouez pendant 15 minutes, en retournant les tranches à mi-cuisson, jusqu'à ce qu'elles soient croustillantes mais pas dorées.
- 4. Laissez refroidir avant de mixer les tranches pour obtenir de la chapelure.
- 5. Conservez-la dans une boîte hermétique pour une utilisation future.



INFORMATIQUE



Vous n'avez pas d'ordinateur et/ou vous n'avez pas de connexion internet ? Pas de soucis ! Un Espace Public Numérique (mise à disposition gratuitement d'ordinateur et internet) est à votre disposition pendant nos heures d'ouverture sur **inscription au 02.47.37.07.89** via un compte créé sur place avec identifiant et mot de passe. au 6 ave CH. de Gaulle - Tours



Le Samu Numérique pour vos petites réparations ou bug de logiciels) est le **mercredi de 9h à 17h**

au 13 - 13 place Neuve. Tours

Contact : 06 28 73 75 83
le13passerelles@gmail.com



AIDE ALIMENTAIRE

ÉPICERIE SOCIAL DE LA CROIX ROUGE

13 rue Guynemer – Tours
Tél. : 02 47 05 03 7

SECOURS POPULAIRE

Secours Populaire Français/Antenne de Tours Centre
Distribution alimentaire/Espace solidarités (vêtements, livres, vaisselle et objets)
Aide aux vacances, loisirs, sport et culture
2 All. de Luynes, 37000 Tours
Téléphone : 02 47 64 72 17
Ouverture: **le mardi de 13h00 à 14h30, les mercredi et Vendredi de 14h00 à 16h30**

SANTÉ

Le centre de soins «Porte Ouverte»

1 place Anne de Bretagne TOURS
Tél : 02 47 66 63 22

Il s'adresse exclusivement aux personnes sans couverture santé.

L'équipe est composée de bénévoles : médecins généralistes et spécialistes, dentistes, infirmières, pharmaciens, opticienne, ainsi que le personnel d'accueil.

Ouvert 5 jours sur 7. Du lundi au vendredi de 14h à 16h.

Accès aux droits à la santé

1 place Anne de Bretagne, 37000 Tours

Une assistante sociale assure 3 permanences par semaine pour des ouvertures de droits à la santé

Les lundis, mardis et jeudis de 14h00 à 16h00 sur rendez-vous uniquement

ESPACE SANTÉ JEUNES

70 rue Blaise Pascal

Tél.: 02 47 05 07 09

Fax: 02 47 05 07 09

espacesante.jeunes37@wanadoo.fr

L'Espace Santé Jeunes - Point Accueil Ecoute Jeunes 37

Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Pour les jeunes

Lundi au Vendredi de 15h30 à 18h30.

Pour les parents

■ le 1er Jeudi du mois

■ le 2ème Samedi du mois

■ un groupe de parole "mon ado et moi" avec des sessions tout au long de l'année

■ de 19h à 21h (groupe de parole)

■ de 9h à 12h (entretiens individuels)

■ de 18h30 à 20h.

MAISON DE LA RÉUSSITE

92 rue du Sanitas - 37000 Tours

Tél. 02.47.36.20.65/ 02 47 33 18 90

maisondelareussite@ville-tours.fr

lundi de 14 h à 18 h ; du mardi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h ; un samedi sur deux de 9 h à 13 heures.

ACCÈS AUX DROITS



Le Planning Familial 37 écoute, informe et oriente, de façon anonyme et gratuite, sur les sexualités, la vie affective, la contraception, l'IVG, les IST, les violences, les discriminations, le consentement, le plaisir...

■ Centre de Vie du Sanitas
10, Place Neuve, 37000 TOURS
Tél : 02 47 20 97 43

■ Ouvert aux horaires suivants sur rendez-vous uniquement (excepté les mercredi et vendredi de 14h à 18h où nous vous accueillons sans rendez-vous).
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h



RÉGIE PLUS

Venez découvrir l'espace Orientation, France services et Numérique.

Vous pouvez bénéficier d'un accompagnement dans vos

démarches administratives, dans l'insertion professionnelle et dans l'usage de l'outil numérique.

Des ordinateurs sont également à disposition du public.

Pour toutes demandes d'informations :
24, av du Général de Gaulle 37000 Tours
02 47 31 64 64
accueil@regieplus.

MAISON DES ASSOCIATIONS

94 rue du Sanitas - Tours
02 47 33 18 70

■ lundi au vendredi 9h00 - 12h30/13h30 - 18h00
■ samedi 9h - 12h30

AIDE A L'ACCES AUX DROITS POUR LES JEUNES

Information et accompagnement sur les horaires d'accueil libre.

Services sur rendez-vous :

Permanence :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 16h00 à 18h00

Mercredi : de 14h à 18h00

Contact : Tél. : 02 47 37 07 89

Mèl. : jeunesse.plurielles@gmail.com

Association pour apprendre le français à Tours et dans son agglomération



L'association Accueil Formation Culture pour les Migrants (AFCM) est située à Tours et propose des cours d'apprentissage du français (parler, lire, écrire, comprendre) pour la vie quotidienne, l'accès aux institutions et l'insertion professionnelle. Elle œuvre dans un esprit laïque et tolérant.

■ 2 rue Christophe Colomb 37000 Tours
Tél : 02 47 05 26 66

afcmigrants@orange.fr

■ Accueil téléphonique :

Du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-17h
(sauf vacances scolaires)

Inscriptions sur place :

■ Du lundi au vendredi 14h-17h

SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS POINT ACCUEIL JEUNES

Cours de FLE Français Langue Étrangère
Cours individuels ou en petits groupes de 2 à 3 personnes maxi

Préparation aux examens DELF

Horaires et jours à définir

Aide aux Devoirs (niveau Primaire et collège)

Le mercredi

Les élèves sont encadrés de 2 à 3 bénévoles, à

raison de 2 à 3 élèves maxi par adulte

Rue Jacques Marie ROUGÉ 37000 Tours

en face du numéro 15

à côté de l'arrêt du Tramway Palais des Sports

Pour tout enseignement

■ 02 47 38 89 85 (laisser un message)

■ spf37.formations@gmail.com

Remerciements et contributions



Merci aux membres du projet social de territoire du Sanitas pour l'ensemble des contenus rassemblés dans ce numéro.

Merci à Ingrid Avertin, Yannick BARRIOS, Corinne Abdillah de la bibliothèque Paul Carlat, Fatine Assia, Brown Khwedy, Laurence G, Marc F. et Aurélie B du collectif Récits'danses, Shérazade, Tatum Ragues, Malak, Sonia, Majda Azzi, Sophie Péresse pour leurs écrits et implications dans la fabrication de ce journal

Merci à celles et ceux qui rendront ce numéro accessible dans leurs accueils, leurs loges ou de la main à la main.

Le site internet, le journal papier, sont des outils au service de toutes et tous, pour mieux faire circuler l'information, offrir un espace d'expression, et construire ensemble une image positive du quartier, faire connaître ses richesses et son dynamisme.

Vous pouvez retrouver le journal sur le blog du Sanitamtam: <https://www.sanitamtam.fr/>

La sortie de ce numéro est possible grâce au soutien financier de la Préfecture d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours et de Tours Habitat.

Collecte des contenus et mise en page :
Espace Passerelles / Le 13

Impression : Hello Print