

THE MANLY

SANITAMTAM



Sommaire

- Rugby p3
- Amitié Toxique p4
- L'homme p5
- La barbe p6
- La lingerie masculine p7
- C'est quoi un homme ? p10/11
- Le rose chez l'homme p12/13
- Masculinité au sein des milieux LGBT p14
- Tu seras un homme, mon fils p15
- Portraits d'homme, bibliothèque Paul Carlat p16/17
- Portrait de Mikaël p18
- Ces hommes remarquables p20



Rugby

par Pierre Robert
illustré par Katzuya

C'est la guerre !!!

Sur le terrain ... chacun à sa place ... deux Equipes face à face...ça gueule dans les tribunes ...Evaluation : soleil en face, presque pas de vent ... Coup de sifflet ,coup d'envoi !!! En ligne nous montons à l'assaut !!! Passe longue, passe courte , coup de pied de dégagement en touche : l es deux Equipes s'alignent perpendiculairement à la ligne , saut en l'air soutenu par les équipiers ,récupération du ballon par une

longue passe de côté , et ça repart pour enfoncer la ligne adverse ...Entre chocs soudain, des corps qui se crispent, se tordent, plaquage au sol , mêlée ...

Tout le monde se relève... chaque pack se forme chacun à sa place : buteur, demi de mêlée ..Face à

face les têtes s'enfourment, les épaules s'entrechoquent ..L'arbitre crie «fight» ..les

muscles se tendent , la rage au corps , encore la rage !!! Talonnage, la balle est récupérée et on y va !!!! La balle passe de main en main c'est

l'hallali.. course folle à faire péter les tripes

...le ballon est dans l'embut !!!

j'suis un mec quoi ???



Amitié Toxique

L'histoire d'une amitié toxique. Suite

Propos recueillis par **Elisabelle Dhellin**

Que recherche l'ami toxique ?

L'ami toxique recherche l'exclusivité. Il se place au dessus des autres familles, amis (es)

Peut-on assimiler l'amitié toxique et jalousie envie ?

Oui car l'ami toxique n'est pas épanoui dans sa propre vie donc il va chercher à dénigrer, dévaloriser l'autre.

Jusqu'où l'ami toxique est très dangereuse ?

À partir du moment où l'ami utilise les mensonges et la manipulation, ce comportement est très dangereux car il menace la personnalité de l'autre. Il est difficile de faire confiance dans les relations futures.

L'amitié toxique concerne-t'elles autant les femmes que les hommes ?

Oui, cela ne dépend pas du genre, mais des carences dans la personnalité qui traduisent un manque d'estime de SOI.

Comment rompre une amitié toxique sans faire de vague ?

Il est difficile de ne pas faire de vague car l'ami toxique fait tout pour dissuader l'autre de rompre le lien. Souvent, il faut une rupture franche et brutale. Il faut que la personne se face aider par son entourage et un PROFESSIONNEL.

Guérit-on d'une Amitié Toxique ?

OUI, cela prend du temps car on a besoin de SE RECONSTRUIRE. La psychothérapie permet de mieux comprendre les rouages d'une telle relation afin de ne pas retomber dans le même schéma.

Quelle thérapie proposeriez-vous ?

Il y a des différentes thérapies possible :

1 - Les groupes de paroles pour partager ses expériences. Une psychologue, pour mettre en scène la relation.

2 - Le psychodrame qui se fait avec un ou une psychologue. La thérapie COGNITIVO comportement pour identifier le schéma d'emprise.

L'Homme battu

récit par **Elisabelle Dhellin**

L'HOMME BATTU qui en parle?

Ils existent vraiment croyez moi !

Ces hommes qui se meurent dans le silence des murs battus par ces femmes, quand elles deviennent hystériques. Pourquoi toutes ses atrocités? L'homme qui divorce normalement, ou sous la contrainte, que deviennent ces enfants ? C'est leur grande question. Nos hommes ont le droit de vivre pour leur enfant. Le gouvernement a changé la vie des hommes pour le congé paternité.

Revenons à mes hommes qui sont gravement battus, ou ils sont paumés, murer comme dans les briques et ils se disent comment vais-je pouvoir, parler à qui ?

Le policier comment prend-t'il cette plainte? Comment peut-il me comprendre.

Pouvez vous aller chez un copain.

Non monsieur le policier car je reste à coté de mes enfants et je peux les emmener à l'école le matin puis aller les chercher.

Par-contre je ne peux plus aller travailler elle m'a cassé le bras avec le rouleau à pâtisserie. Je ne veux plus sortir sauf quand elle va au travail, je vais chez mon médecin et arrêt de travail. Radios des fois, des IRM.

Oui, avec la honte dans certains métiers, les hommes deviennent fragiles. Qui connait l'enfer pour dire je suis tombé, j'ai glissé, l'œil au beurre noir (une porte), je me suis battu car un homme a voulu me prendre mon sac, (mensonge pour cacher) quel stupide homme, je suis tombé de l'escalier. *Ferme-la, si tu parles gare à toi !*

Ces hommes là, sont toujours traqués, plus assez de force.

Pourquoi détruire la vie de ces hommes là ?

Avec mes rencontres dans ce récit pas de nom, une page noire pour ces hommes. L'homme va sombrer dans le désespoir ou même en psychiatrie l'alcool la drogue, puis aussi l'homme qui va se retrouver dans le tourbillon alors ils tombent au plus profond des abîmes, de leurs désespoirs mortels d'une destruction fatale qui ne lui permet pas de voir ses enfants alors ils n'arrivent plus, tu sais, à remonter la pente

Je dis que la vie n'est pas facile, parfois cruelle, elle nous fait disjoncter, elle perce le cœur, c'est la ressemblance qu'un homme ma dit, aussi il continue pour se reconstruire, c'est comme la vague qui se déchaîne l'océan à l'ouragan, qui prend tout sur son passage. L'homme peut reconstruire sa maison. On les reçoit.

Les hommes ont quand même des associations sur internet.

STOP Hommes BATTUS : 06 81 92 14 58
Violences Conjugales STOP Blog4ever :
06 88 37 89 37

Association ATHOBA structure pour recevoir les hommes :

14 rue de l'hospitalité (coté Bretonneau)
37 Tours. 02 47 27 28 01
un bon accueil thérapeutique.

Messieurs je vous supplie de lire les publications sur internet quand vous ouvrez une page ; COURAGE à vous tous.

La barbe au masculin : un retour en fanfare !

illustré par La Muse Encrée



Avec l'apparition du rasoir de sécurité au début du siècle, l'homme s'est cru libéré de sa toison capillaire, en se rasant lui-même, sans risquer de se trancher la gorge ! Synonyme d'hygiène, l'homme a longtemps arboré un look glabre, chic et choc ! Mais ces derniers temps, on assiste à une résurgence remarquée de la barbe, attribut mâle par excellence ! Rencontre avec un professionnel pour quelques explications fournies sur le sujet.

Louardi MEKHNECHE, sémillant coiffeur barbier de son état, spécialiste des hommes, souligne, d'emblée, que, selon lui, « la barbe n'est jamais réellement disparue ». Une communauté restreinte a continué à exhiber ses poils, tandis que la majorité de la population se rasait. En somme, tout est une question de l'évolution de la mode, « éternel recommencement » ! Mais, depuis une vingtaine d'année, sous l'influence des pays du Sud, la barbe, délaissée jusqu'alors, revient en force et en beauté !

Plus encore, la barbe, à l'instar du tatouage, est utilisée par ses aficionados, afin de



se différencier de leurs pairs. « Plus les gens osent se démarquer des autres, plus ils se sentent uniques et singuliers » remarque Louardi, qui poursuit en notant, avec acuité, que « l'apparence corporelle a supplanté, peu à peu, la mode vestimentaire, laquelle s'est grandement standardisée ». Et oui, messieurs, la barbe, loin d'être barbante, se fait, de nouveau remarquer et peut même vous aider à séduire !

Le coiffeur barbier se doit, en tout état de cause, de cerner ce que le client veut, quel que soit son âge et son humeur, tout en veillant au temps de la prestation, « pour lui offrir un moment agréable et convivial » et pour lui permettre de se sentir pleinement « vivant » explique Louardi avec enthousiasme !

Gageons donc que le poil masculin, redevenu un symbole fort et viril, a encore de beaux jours devant lui !



La lingerie masculine

par **Joffrey Wojtkowiak**
illustré par **katzuya**

Égypte Antique : à cette époque, port du Chendjit pour les hommes les plus fortunés. Toutankamon fut enterré avec un pagne orné de 144 triangles tissées.

Grèce Antique : port du pagne, quoique probablement réservé aux esclaves. Les citoyens ne portent que leur chitons.

Époque Romaine : hommes comme femmes portent un subligaculum qui ressemble beaucoup à un slip, pour faire du sport (gladiateurs), pour le théâtre.

Moyen Age : en Europe, pour les rois et les paysans, la norme est le port des chausses/braves comme bas. Leur rôle est purement hygiénique : elles protègent les vêtements et la peau. Le port des chausses va progressivement être associé aux bonnes manières, séparant l'Homme des « gueux ».

Au XVI^{ème} siècle : Les hommes portent une « braguette » avec un caleçon long. L'entrejambe est recouvert d'une pièce de tissu rembourrée, de couleur vive, mettant en valeur la zone d'appareil reproductif et renforçant l'image de puissance. La « braguette » devient un objet de mode, on l'orne de broderie, de perles.

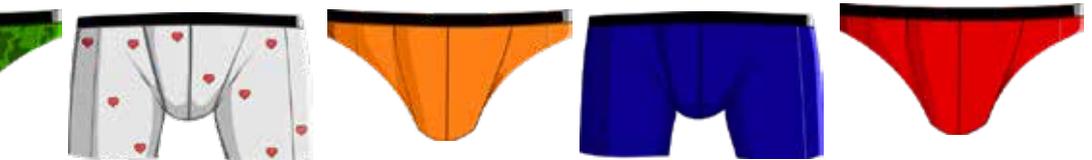
XVII^{ème}, XVIII^{ème} siècle : c'est l'avènement des culottes, également pour protéger les vêtements et la peau. Au fil du temps, elle devient lors de l'Ancien Régime une symbole des classes aristocratiques. Les « sans culottes » ne portent pas... de culottes.

Fin XIX^{ème} siècle : Les combinaisons en laine ou coton deviennent populaires. Elles ont d'abord étaient pensées pour les femmes avant de devenir la norme masculine. Sans surprise, elles sont conçues d'un point de vue hygiéniste. Les couleurs font leurs apparition. **1874** : L'ère du « Jokstrap » commence. L'utilisation grandissante du vélo propulse les ventes de modèles de « jockstrap » de chez Sharp and Smith : ces sous-vêtements sont conçus pour protéger les appareils reproductifs

des coursiers et livreurs (« bike jokey ») lors de la conduite de vélo sur les routes pavées.

XX^{ème} siècle : Les combinaisons de la fin du XIX^{ème} sont toujours les plus portées. Leur succès est notamment du à la température agréable qu'elles garantissent.

Les années 1920 : Jacob Colomb (Everlast) intègre aux caleçons des ceintures élastiques et très flexible. **Les années 30** : C'est le succès du slip! **Les années 80** : Les sous vêtements masculins rencontrent un immense succès, d'un nouveau genre. En effet, les hommes comencent à apporter une attention inédite à leurs dessous, désormais perçus comme des objets de mode, sous l'impulsion des Designers comme Calvin Klein ou Paul Smith principalement, à travers leurs célèbres publicités. Rendue possible par l'émergence et le développement de la société de consommation, à associer au développement du sport comme loisir, on observe la dite «boxer revolution». Les hommes commencent à être l'objet du regard au travers de certains médias (pub), du désir sexuel, et les dessous masculins sont partis intégrante du style pour un bien plus grand nombre. On peut penser au monde du Hip-Hop, allant aussi avec un style vestimentaire : le baggy montre la taille du boxer. (pensons à 2Pac par exemple, à Karl Kani, un Noir-Américain considéré comme le parrain du «Streetwear», ou plus récemment à ASAP Rocky). Le «Pink pound», le marché destiné aux gays, permet aussi l'explosivité du succès du marché de la lingerie masculine, et sa diversification. Pour l'instant, une lingerie masculine avec transparence, dentelles, découpages, n'a toujours pas trouvé nombre de clients. Les changements se font avant tout au niveau des matériaux. Le boxer reste le sous vêtement masculin le plus porté aujourd'hui, avec toutes ses couleurs disponible, ses motifs.



Masculinité au sein des milieux LGBT+ : Les mecs queers ne sont pas virils !

par QUENTIN B.

Efféminés, maquillés, travestis, starlettes... Des tonnes de stéréotypes ainsi que des préjugés incombent les hommes de la communauté LGBT+ ! Alors, au sein d'une société qui impose l'image d'être nécessairement assurés, confiants, imposants, puissants, nous pouvons dire que les mecs queers ne sont pas virils !

Mais qu'en est-il vraiment ? Est-ce que tous les hommes queers répondent-ils à ces clichés ?

Non, puisqu'il existe également, à l'opposé, le cliché du sportif gay ultra musclé et imposant ! Néanmoins, si le sportif est poilu, il aura la responsabilité d'être celui qui mène et celui qui est lisse, de se laisser porter – mais nous avons de la chance que les clichés tendent à s'évaporer !

Dans tous les cas, l'injonction de retirer sa pilosité est de mise, alors que les femmes tentent de se défaire de cette injonction de tout raser pour lutter contre l'infantilisation. Ce qui pourrait être paradoxale, lorsque l'on sait que les luttes féministes et les luttes queers sont liées, ne serait-ce parce que les discriminations LGBT+phobes et en particulier touchant les hommes gays sont inhérentes au sexisme, aux discriminations envers les femmes.

Toutefois, les lesbiennes, en tant que femme et homosexuelle, ne sont pas en reste. Elles sont les origines de beaucoup de mobilisations pour les droits queers et féministes. Elles aussi, elles aiment jouer avec les stéréotypes de genre pour mieux jouer des normes sociétales qui les imposent. Les femmes peuvent donc être viriles !



Jouer avec le genre, détourner les stéréotypes de genre pour faire des clés de bras aux normes majoritaires mortifères autant aux femmes qu'aux hommes, l'extravagance des figures drags queens et kings, la fierté, la joie, l'audace, de la visibilité, de l'esprit spectaculaire ont toujours rythmé les luttes LGBT+ ou tout simplement pour se libérer soi-même de codes trop restrictifs et redéfinir une société plus juste et égalitaire auquel nous souhaitons appartenir. Et si finalement, la virilité voulait dire « être soi et l'assumer » !

Pour aller plus loin : Sortir de l'hétérosexualité de Juliet Drouar, sorti en 2021 aux éditions Binge Audio.

Tu seras un homme, mon fils

de Rudyard Kipling

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir,
Ou, perdre d'un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir ;

Si tu peux être amant sans être fou d'amour,
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre
Et, te sentant haï sans haïr à ton tour,
Pourtant lutter et te défendre ;

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles
Travesties par des gueux pour exciter des sots,
Et d'entendre mentir sur toi leur bouche folle,
Sans mentir toi-même d'un seul mot ;

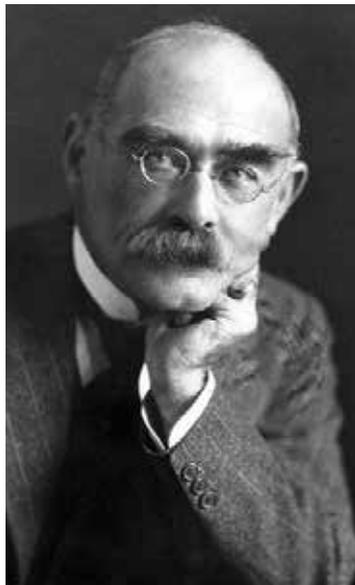
Si tu peux rester digne en étant populaire,
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi ;

Si tu sais méditer, observer et connaître
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur ;
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître,
Penser sans n'être qu'un penseur ;

Si tu peux être dur sans jamais être en rage,
Si tu peux être brave et jamais imprudent,
Si tu sais être bon, si tu sais être sage
Sans être moral ni pédant ;

Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front,
Si tu peux conserver ton courage et ta tête
Quand tous les autres les perdront,

Alors, les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire
Seront à tout jamais tes esclaves soumis
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire,
Tu seras un Homme, mon fils.



C'EST QUOI, UN HOMME?

par Albert Dongmo

Il peut être vu poétiquement comme ayant vécu toutes les étapes de la vie, avec bravoure, passion et perspicacité.

Il a été aimé de ses parents dès son plus jeune âge, ce qui lui a donné la force de s'orienter parfaitement dans la vie.

Aventureux casse-cou, il a conduit motos et voitures dès son adolescence, prouvant son courage et sa détermination.

Bien qu'intimidé par les filles, il a su trouver sa voie en tant que jeune homme entreprenant et créatif, façonnant sa propre vie.

En devenant père, il a découvert une forme de bonheur profond en se consacrant à l'amour de ses femmes.

Intègre et passionné, il regarde le monde avec une bienveillance qui lui est propre, tout en essayant de découvrir sa propre conscience en regardant ses enfants.

Malgré ses imperfections c'est un homme riche d'expériences et de leçons de vie, qui a su s'enrichir dans ses erreurs et ses faiblesses pour devenir ce qu'il est aujourd'hui.

Un homme

C'EST QUOI UN HOMME ?¹¹

À 8 ANS C'EST QUOI UN HOMME ?

c'est faire les choses bien par moi-même et qui sont bien pour les autres et pour moi.

C'EST QUOI UN HOMME EN 2023 ?

c'est quelqu'un qui sait faire les choses.

C'EST QUI L'HOMME À QUI TU AIMERAIS RESSEMBLER ?

À mes tontons, gentils attentionnés. Il font les choses bien et quand tu leurs demande quelque chose ils te l'achètent toujours, s'ils le peuvent.

À 18 ANS C'EST QUOI UN HOMME ?

Un homme ça sert à soutenir sa femme quand elle ne va pas bien

C'EST QUOI UN HOMME EN 2023 ?

C'est l'homme que je suis devenu

C'EST QUI L'HOMME À QUI TU AIMERAIS RESSEMBLER ?

Un homme qui aide ceux qui ont besoin d'aide

À 57 ANS C'EST QUOI UN HOMME ?

Un être vivant, généralement rempli de testostérone, qui est en charge de chasser le mammouth.

C'EST QUOI UN HOMME EN 2023 ?

En 2023 un homme doit se poser des questions et identifier ses les privilèges acquis par son genre dans la société comme au travail.

C'EST QUI L'HOMME À QUI TU AIMERAIS RESSEMBLER ?

Étienne Klein

À 70 ANS C'EST QUOI UN HOMME ?

La moitié de l'humanité avec une bonne partie qui ont une vision dominatrice entretenue par la force.

C'EST QUOI UNE HOMME EN 2023 ?

Un genre en voie d'extinction

C'EST QUI L'HOMME À QUI TU AIMERAIS RESSEMBLER ?

Ils sont deux mes fils (26 ans)



Le rose a toujours été la couleur des hommes. C'est une déclinaison du rouge, tonalité longtemps considérée comme celle de la guerre, du sang, de la puissance et de la force.



Jusqu'au XVIIIe siècle, le rose est associé presque exclusivement... aux hommes. À tel point qu'on entend souvent dire que le rose, durant le Moyen-Age et la Renaissance était un symbole.

Après la Seconde Guerre Mondiale, afin de relancer l'économie, les entreprises poussent les individus à acheter.

Dans cette société de consommation et ce marché mondialisé, le marketing et la publicité deviennent cruciaux. Plus on individualise les habits et objets, plus on en vend. Le t-shirt rose de la grande sœur ne pourra donc pas être utilisé pour le petit frère.

Le rose, c'est la couleur de la chair, point final.

Puis, petit à petit, grâce à l'extravagance de certains artistes, le rose va s'émanciper du rouge dont il est issu et pourra enfin mener une vie indépendante...



...ne de virilité.



Cette mode du rose pour les filles et du bleu pour les garçons ne se fixe qu'à la toute fin du XIXe siècle, plutôt dans les pays anglo-saxons et chez les élites, notamment la bourgeoisie.



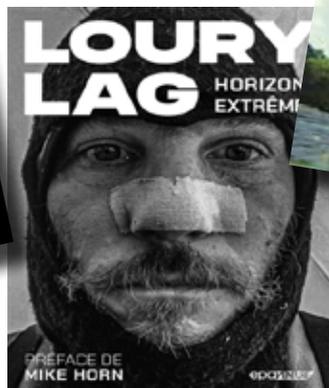
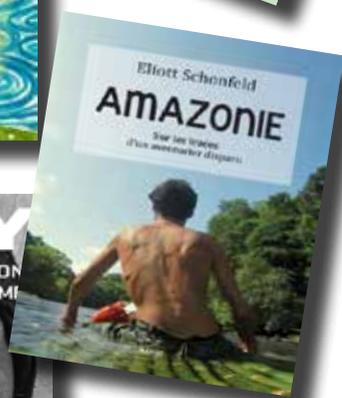
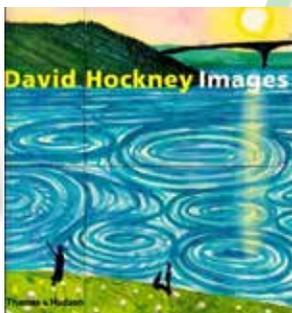
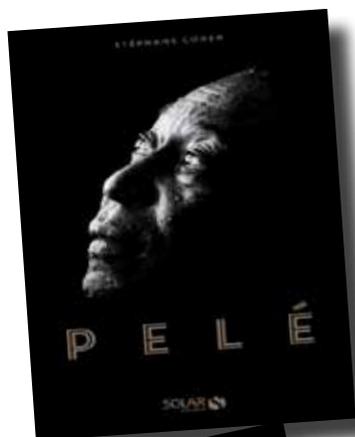
Aujourd'hui, et depuis que le mouvement romantique du XIXe siècle s'en est emparé, le rose est l'incarnation de la tendresse, de la féminité, de la douceur. Mais il peut aussi être synonyme de mièvrerie, ainsi en est-il de l'expression « à l'eau de rose ». Encore plus péjorativement, le rose est la couleur associée à l'homosexualité...



Le rose chez l'homme

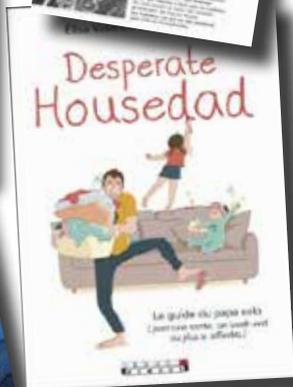
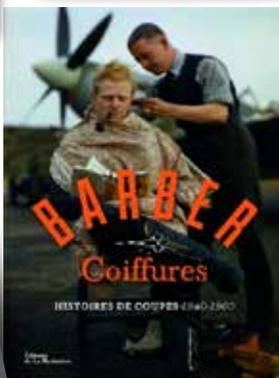
Portraits d'Hommes

Une plus
grande sélection
à retrouver sur
la page dédiée sur
bm-tours.fr



vue par les bibliothécaires de la Bibliothèque Paul Carlat

15



Portrait de Mikael

Par Ingrid AVERTIN

Mikael est mon collègue au centre social PLURIEL(LE)S, mais sachant qu'il a plusieurs casquettes (Pluriel(le)s, CNL et VASES), j'ai voulu en savoir plus sur ses actions bénévoles.

Bonjour Mikael, pourquoi avoir postulé au centre social PLURIEL(LE)S ?

Besoin de travailler, comme tout le monde ! Je suis aussi un ancien administrateur et co-fondateur du centre social suite au diagnostic de territoire. Le poste d'agent technique était vacant donc j'ai postulé et j'ai été pris ! Mon poste est responsable technique et logistique.

Il consiste à la prise en charge du ménage (l'entretien des locaux), l'entretien du mobilier, je gère l'alarme intrusion et l'alarme incendie, l'attribution des salles à mes collègues et aux associations adhérentes, l'accompagnement des associations, le réseau téléphonique, internet, les petits travaux de première main et le contact vers les entreprises pour les petites réparations et je remplace ma collègue de l'accueil en cas d'absence.

C'est quoi la CNL ?

La CNL, c'est la Confédération Nationale du Logement, c'est une association de défense des locataires.

Elle a été créée par de femmes quand les hommes étaient partis à la seconde guerre mondiale. Nous sommes là pour accompagner sur la solution de logement, sur la consommation énergétique, toute consommation qui impacte sur le logement (électricité gaz, internet...). Je suis un des représentants sur le département d'Indre et Loire qui accompagne tous les locataires, avant j'étais administrateur Tours Habitat car j'étais locataire chez ce bailleur.

Aujourd'hui, j'accompagne les demandes de logement, sur les conflits de voisinage, les états des lieux entrants et sortants... Nous sommes plusieurs à accompagner les locataires et nous faisons partie du plan NPNRU (Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain). Nous avons créé un collectif avec trois autres associations anti démolition. On essaie de faire valoir la parole des habitants sur la vie de leur quartier, ce qu'ils veulent rajouter, améliorer comme une salle des fêtes ou une maison de santé, La Poste, une antenne Pôle Emploi... C'est la rénovation des quartiers prioritaires, c'est national.

« Nous n'avons pas de baguette magique pour que la demande de logement aille vite, on se base sur des



critères. »

On voit des logements qui paraissent libres de l'extérieur et cela questionne...

Un logement que l'on voit de l'extérieur, libre, ne veut pas dire qu'il est systématiquement disponible. Le logement peut être en commission d'attribution, loué à une association, la mairie a des logements, le bailleur aussi. Avoir un logement, c'est long et on ne décide pas de l'attribution. Il peut y avoir

de l'urgence comme le handicap, l'insalubrité, la sur occupation, les nuisances de voisinage...

Une des causes de relogement : les violences conjugales

Je négocie aussi l'accompagnement par rapport aux violences conjugales, reloger une des deux parties, l'homme ou la femme. C'est le relogement d'urgence que je négocie avec le bailleur. Le bailleur doit avoir un dépôt de plainte, soit un accompagnement de France Victimes pour faire valoir le relogement d'urgence. Avec Tours Habitat, nous trouvons des consensus, souvent pour reloger celui qui veut rester dans le logement, et c'est souvent la femme par rapport aux enfants.

Nous sommes au courant des marchands de sommeil. Tours Habitat doit porter plainte en tant que bailleur mais ne peut pas faire la Police. Quand les logements sont squattés, plus de 48h, cela lance une procédure juridique et c'est très long.

« Seule la Police peut intervenir dans un



logement soupçonné d'être squatté. »

S'il y a des vas et vient dans un appartement et cela questionne les voisins, nous ne pouvons rien faire tant que la personne paie son loyer elle reçoit qui elle veut chez elle. On ne peut pas venir dire qu'on nous a signalé un problème.

Pour les marchands de sommeil, on peut

alerter le bailleur.

À savoir que les logements promus à la relocation qui sont squattés. Contrairement à un appartement squatté qui est déjà loué, les services de la Police doivent venir déloger le squatteur dans l'instant T. On a déjà eu plus de 120 dossiers pour les squattes pour le quartier. Concernant les augmentations de charges ...

Il faut dissocier les charges de l'Etat (gaz, électricité...) et les charges des bailleurs. En cas de difficultés de paiement, on peut intervenir auprès du bailleur pour comprendre le pourquoi de cette augmentation (réparation ascenseur, entretien des locaux, poubelles...).

L'accompagnement au niveau des partenaires

FICOSIL, UDAF, ATIL sont des partenaires de la CNL. Les assistantes sociales peuvent faire appel à nous pour appuyer les demandes. Comme dit précédemment, nous sommes dans les commissions d'attributions des logements et notre intervention va plutôt être



sur des critères d'urgence de logement. Au niveau de la CAF, l'APL peut être suspendu au bout de 6 mois et non pas trois. Pourquoi avoir créé l'association V.A.S.E.S ?

J'ai créé cette association (Vivre Au Sanitas Ensemble et Solidaires) pour pouvoir faire un réveillon du jour de l'an solidaire car cela se faisait il y a longtemps et l'idée est revenue d'en faire un. Repas et animation gratuits, recréer du lien social, que les personnes isolées aient leur soirée, palier aussi à la précarité psychologique et pécuniaire.

Cette association sert aussi à organiser des vide-greniers, notamment pendant la fête du quartier Sanitas mais nous pourrions organiser des lotos, de la gym

douce, de l'accès aux droits mais nous manquons de bénévoles pour mettre cela en place. Nous sommes aussi accès sur le handicap. Nous réfléchissons pour faire de l'accompagnement aux personnes PMR (déménagement, emménagement, relogement, meublés, travaux d'état des lieux sortants voire un chauffeur pour les déménager car cela coûte cher). L'idée sera proposée à la CAF et Tours Habitat.

Pour faire autant de bénévolat, sachant que par ton métier tu rencontres déjà du public ?

Cela fait longtemps que je fais du bénévolat. Avant d'intégrer la CNL, je faisais du droit au logement, du droit employés avec la CGT, du droit à la consommation

avec UFC-QUE CHOISIR, j'avais les outils pour faire tout ça. Quand j'ai rencontré la CNL, j'ai accepté d'y rentrer car cela répondait à mes attentes et à ce que j'avais envie de faire.

« J'aime les gens ! »

Les gens sont freinés par les institutions, on leur casse leur pouvoir d'agir et moi en tant que bénévole, militant, je veux casser tout ça. On ne fait pas pour eux, mais avec eux, on accompagne. Les personnes accompagnées doivent garder leur autonomie pour se renseigner sur l'avancée de leur dossier auprès du bailleur. S'il y a un frein, on peut intervenir. On ne fait pas de l'assistantat, on leur laisse le pouvoir d'agir.

A vivre dans le quartier où on travaille, où on fait du bénévolat, est-ce qu'on ne perd pas son identité propre ?

Ha si complètement ! Je le déconseille à tout le monde ! C'est pour ça que j'ai déménagé, c'est invivable d'être dérangé tout le temps ! Je ne pouvais plus descendre avec mes enfants aux jeux car les gens venaient me voir constamment pour des problèmes de logement, ceci, cela ... Même en leur expliquant que j'étais dehors pour mes enfants, ils ne comprenaient pas ! Il y en a même qui se permettaient de sonner à mon interphone !

« Ce n'est vraiment pas vivable ! »

Tu animes la fête de Beaujardin, des lotos, des vide-greniers...

Je suis un des animateurs du comité du quartier Beaujardin. J'ai aussi été bénévole de la Table de Jeanne Marie, l'accompagnement est fort, ça se passe au niveau du repas. Je pouvais soutenir

les bénévoles et échanger avec les bénéficiaires pour les accompagner si besoin.

Si tu devais te définir en 3 mots :

- Je peux être très con (dans tous les sens du terme)
- Sociable, empathique et sympathique !

Pour joindre Mikael :

CNL / VASES : 06 51 57 04 28

Lexique utile :

FICOSIL (Filiale Immobilière Commune des Organismes Sociaux d'Indre et Loire) : Loger des personnes en situation d'exclusion sociale.

UDAF (Union Départementale des Associations Familiales) : Représenter et défend les intérêts de toutes les familles auprès des pouvoirs publics.

ATIL (Association Tutélaire d'Indre et Loire) : Protection des personnes vulnérables résidant en Indre-et-Loire par l'intermédiaire du service Mandataire Judiciaire à la Protection des Majeurs.

COMMISSION DALO : Droit au logement opposable (mal logement, en attente de logement)

COMMISSION CAPEX : Aide à l'accompagnement sur des retards de loyer





Merci aux membres du projet social de territoire du Sanitas pour l'ensemble des contenus rassemblés dans ce numéro.

Merci à Pierre Robert, Nadege Prieur, Elisabeth Dhellin, Ingrid Avertin, Albert Dongmo, Joffrey Wojtkowiak, Quentin B., les bibliothécaires de la bibliothèque Paul Calat pour leurs écrits et implications dans la fabrication de ce journal.

Merci à La Muse Encreée, katzyra, pour leurs illustrations animant ce journal.

Merci à Mighty, Sophie Péresse pour leurs photos.

Merci à celles et ceux qui rendront ce numéro accessible dans leurs accueils, leurs loges ou de la main à la main.

La sortie de ce numéro est possible grâce au soutien financier de la Préfecture d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours, et de Tours Habitat.

Conception graphique : Vincent Lever, Yasmina Azzi

Collecte des contenus et mise en page : Espace Passerelles

Impression : Hello Print

